

LOS GRIEGOS Y AMERICA

Registrado: Derechos reservados, Prohibida su reproducción total o parcial

Por Enrique García Barthe

HERODOTO LA HISTORIA ES HUERFANA

En el siglo IV a. C. Teopompo de Quios (378-323) historiador griego del Rey Filipo II de Macedonia, padre de Alejandro Magno, en su obra *La Meropis*, llamó así a la tierra más allá del océano y decía que allí vivía el gigante Atlas en el jardín de las Hespérides y también se encontraban los Campos Elíseos



Teopompo de Quios

Y cuenta que en el diálogo entre el Rey Midas y el Sátiro Sileno, quien a su regreso del océano menciona a los primeros hombres con enormes ciudades de oro y plata, los Meropes

Sileno sabe, -por que dice haber estado- , que además de las bien conocidas porciones del mundo hay otras, desconocidas, de increíble inmensidad, en donde inmensurablemente hay vastos prados florecientes y pasturas que alimentan manadas de varias bestias enormes y poderosas. (¿Bisontes, Renos, Alces?), sabiendo de la existencia de la enorme isla en el Atlántico, como una tradición que continua entre los fenicios o cartaginianos de Cádiz.

Es evidente que el Rey Midas en secreto, fue o mandó a buscar el oro, al otro lado del Atlántico, oro que de golpe aparece en Frigia donde nunca hubo en cantidad, dando origen a la famosa leyenda de que todo lo que tocaba Midas se convertía en oro.

En mapas circulares antiguos denominados de **T en O** aparece el Mar Caspio abierto al océano y en algunos aparece Crise, (Cryse, Chrise, Chryse) como una isla, en un círculo exterior o borde, en el mapa, que correspondería a las antípodas, aclaro que la esfera es el único cuerpo geométrico que carece de perspectiva, sin importar como se lo mueva en el espacio siempre se la verá como un círculo, demostrando así que los mapas circulares son en realidad esféricos, por la falta de perspectiva de la esfera se representaban con un doble círculo mas grande donde se ponía lo que se encontraba en la cara oculta. Debe quedar claro que los mapas de **T en O** corresponden a una geografía anterior al siglo I, anteriores a la geografía de Claudio Ptolomeo. Los mapas de este estilo que conocemos si bien están hechos en la edad media son solo copias de una geografía muy antigua que sobrevivió hasta La Edad Media, lo demuestra el contenido de una toponimia muy antigua que no se corresponde con la geografía de Claudio Ptolomeo ni a los conocimientos de la época de cuando fueron hechos. Estos mapas resultan ser una fuente inapreciable de antiguos conocimientos.

Para adentrarnos más en el tema que tratamos habrá que ir a antiguas fuentes, tomaremos entre otras a la obra de Herodoto de Alicarnaso, (el mal llamado Padre de la historia) “Los 9 Libros de la Historia”.

Es Herodoto el que confirma el amplio conocimiento que había de la esfericidad de la tierra en el siglo V a.C., y la existencia y el uso común de **globos terrestres**, en los cuales El no creía y se reía de ellos



**Reconstrucción del mapa de Herodoto
El Mar Caspio cerrado**

Herodoto

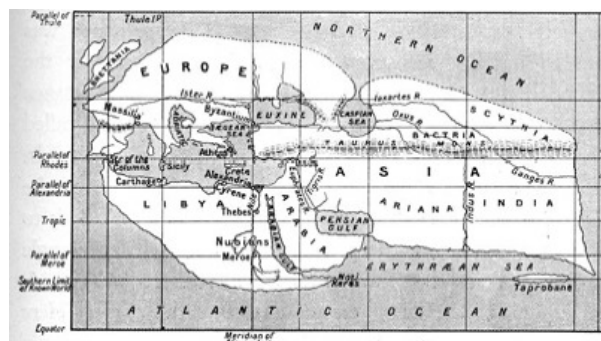
En su obra “Los Nueve Libros de la Historia”

En “LIBRO 4 Cáp. XXXVI. dice:

“...No puedo menos de reír en este punto viendo cuántos describen hoy día sus globos terrestres, sin hacer reflexión alguna en lo que nos exponen: píntannos la tierra redonda, ni más ni menos que una bola sacada del torno; hácennos igual el Asia con la Europa. Voy, pues, ahora a declarar, en breve cuál es la magnitud de cada una de las partes del mundo y cuál viene a ser su mapa particular o su descripción.”

La creencia del gran conocimiento geográfico de Herodoto, es falsa, el Padre de la Historia no creía en la esfericidad de la tierra, se ríe de ella y se equivoca, en su geografía traslada lugares equivocadamente, parece que es el primero que representa el Mar Caspio como un mar cerrado, contra la tendencia de los mapas antiguos, realizados por geógrafos como: Pomponio Mela, Dionisyus de Perigetes, Macrobio, Eratostenes, Estrabon, Marino de Tyro, y muchos más, que lo representan muy arriba en los mapas y abierto al océano.

Es Herodoto quien corre el nombre de Caspio a su ubicación actual, y reemplaza al Mar de Persia corriendo además su entorno o sea las poblaciones que lo rodean, los masagetas, amazonas etc. al centro de Asia, aunque todos los datos son fácilmente comprobables, la equivocación continúa con Claudio Ptolomeo hasta hoy.



**Reconstrucción del mapa de Eratostenes
con el Mar Caspio arriba abierto al océano**

El Sr. Félix Gajardo Maldonado investigador de la Sociedad chilena de Historia y Geografía dice en su página Web:

www.protohistoriageografica.cl/es.htm

“Heródoto en su obra “Los Nueve Libros de la Historia”, Lib. IV, 36, alude a un dibujo del “contorno de la Tierra”, “γῆς περιόδου” (“Gês periódous”), hecho en forma circular y que a él le causó risa por mostrar la Tierra de igual altura que anchura, en circunstancias que él mismo dice que “es bien sabido que ésta es más larga que alta, sin que nadie dé una explicación sobre ello”. Pues bien, la idea de que la Tierra aparecía dibujada de igual altura que anchura solamente puede ser aplicable a un mapa plano circular y no a una esfera. Salta a la vista que las palabras de Heródoto se refieren a un mapa plano circular “hecho con compás”, pues la palabra griega “Tornos” alude a un punzón o estilo que gira en torno a un punto central.”

Pero en este párrafo Herodoto dice **“Globos Terrestres”** y **“...una bola sacada de un torno...”** es muy evidente que no se refiere a un disco hecho con compás. En el párrafo no hace referencia al alto y largo de la tierra, sino a la igualdad de Asia y Europa.

Las reconstrucciones de los mapas antiguos, anteriores al siglo I que se han hecho al estilo ptolomeico, **no puede ni debieran ser**, porque los mapas son anteriores a Claudio Ptolomeo, seguramente se trataba de mapas circulares de origen esférico, centrados en Jerusalén, es C. Ptolomeo quien cambia esa modalidad y es el primero en tener en cuenta el eje de la tierra y los polos respetando el giro terrestre y el huso horario.

El viaje del navegante Griego Kolaios de Samos a Tarsis saliendo del Mar Mediterráneo al Océano Atlántico por las columnas de Hércules contado por Herodoto en *“Los Nueve Libros de la Historia”* seguramente es un viaje a América.

www.canalsocial.net/GER/ficha_GER.asp?id=6458&cat=geografia

“Un símbolo de esta diáspora es la leyenda de Colaio de Samos (s. VII), que transmite Herodoto. En viaje desde las Cícladas (lugar donde se encontraron los armadillos de terracota) a Egipto, Colaio habría sido desviado y forzado por un gran viento del que le empujó más allá de las columnas de Hércules, guiado por un dios, arribó a Tartessos, donde fue magníficamente recibido, y regresó con un cargamento comercial.”

Actualmente podemos saber que no han existido en España en la región del Guadalquivir o el Río Tinto yacimientos de oro o plata que pudieran abastecer las cantidades de estos metales, que aparecieron en la antigüedad en el Mediterráneo.

Las leyendas que llamamos Griegas son parte de la historia oral greco-fenicia, (incluyendo frigios y carios) es posible que muchas sean fenicias escritas por los griegos, con los agregados de fantasías, típica de los marineros.

Todo esto nos confirma que **“LA HISTORIA ES HUERFANA”** **“carece de padre.”**

El 27 de Abril del 2003 el Profesor y conocido investigador Belga radicado en la Argentina especializado en proto-cartografía, Paul Gallez me escribe desde Bahía Blanca:



(Izq.) El Prof. Paúl Gallez (Der.) el Autor

“Los mapas originales de Eratostenes, Estrabón y Pomponio Mela están perdidos, y desconfío un poco de las reconstrucciones hechas principalmente en el siglo XIX por gente que participaba de una cultura antigua que no admitiría sus hipótesis ni las mías.”

Por su parte Dick Edgard Ibarra Grasso, me decía personalmente en su casa de Buenos Aires:

“Que si los mapas anteriores fueran del mismo estilo que Ptolomeo entonces este no tendría nada que escribir ni cambiar”

Leyendo este párrafo de Herodoto, podemos deducir sin temor a equivocarnos que en el siglo V a.C. ya se conocían y utilizaban los **globos terráqueos**, no sabemos si eran de cerámica, piedra, madera o en que materiales los hacían, según Herodoto, parece que eran bastante comunes.

Entonces cabe preguntarse ¿por que no se ha encontrado ninguno?, o si se han encontrado, pero no supimos identificarlos.

www.sibowak.com/

www.eldoradocolombia.com/

En estas páginas podemos ver como misteriosas esferas de piedra se encuentran por todo el mundo, Costa Rica, Islas del Caribe, Venezuela, Argentina, Brasil, México, Estados Unidos, Isla de Pascua, Islas Canarias, Cartago, Rep. Checa, Bosnia, China, Nueva Zelanda. Se las encuentra en muy variados tamaños, desde 2 centímetros a gigantes de más de tres metros de diámetro con fechamientos que llegan a 3600 años de antigüedad.

Quienes en aquella época, podían conocer la esfericidad de la tierra, si no los grandes navegantes, los cuales pudieron haber llevado en sus viajes la modalidad de tallar las esferas.



Petroglifo en una esfera



Esferas de piedra

Sería importante realizar estudios con fotografía infrarroja o cualquier otra tecnología moderna que pueda ser aplicada para saber si estuvieron pintadas como manifiesta Herodoto y si es posible encontrar algún trazo o forma que se pueda identificar como un mapa o parte de uno.

¿Pueden los mapamundis precolombinos que descubro incluyendo América, con su marcación de 30° 60° y 90° ser copias de los globos terráqueos vistos por Herodoto, de los cuales se ríe? No debemos olvidar que Herodoto era de Alicarnaso ciudad Caria – Fenicia y quienes podían darse cuenta y conocer la esfericidad de la tierra, como ya dije, los mejores navegantes: Los Fenicios.

HOMERO



Homero

Aunque no se sabe acertadamente la época en que vivió, posiblemente 700 ó 900 años antes de nuestra era algunos creen que más y otros ni siquiera lo consideran un personaje real, Homero nos dejó sus magnificas obras “La Iliada” y “La Odisea”.

La primera fundamentalmente un relato de la guerra de Troya y la segunda el periplo de Ulises después de cruzar las columnas de Hércules despertando la codicia de muchos que salieron a buscar algunos lugares que nombra, como el caso de la isla del Chryse (Oro) junto a otra isla legendaria, Argire (Plata)

Pomponio Mela, Marino de Tiro, Claudio Ptolomeo, el Periplo del Mar Eritreo, Plinio, San Isidoro de Sevilla, Estabón, J de Mandeville, M Behaim y muchos otros las colocan al este de la Península Malaya, Josefo la llama Aurea en latín y la equipara con Ophir

Homero inicia su obra “La Iliada” con la discusión entre el rey Agamenon y Aquiles, por el secuestro de la hija del sacerdote Crise

www.babylon.com/definicion/Criseida/Spanish

“Crispida Hija de Crise, sacerdote de Apolo en Crisa. Concubina favorita de Agamenón en el sitio de Troya. Crise intentó liberar a su hija pagando un rescate, pero Agamenón lo humilló y Apolo para vengar a su sacerdote envió una peste a los aqueos. Presionado por Aquiles, Agamenón devolvió a Criseida que ya estaba embarazada. Criseida a su regreso proclamaba que tenía un hijo de Apolo y no de su raptor.”

En el mapa de Nova Cosmographia Per Totum Circulum de 1440, en la costa norte de Perú aparece Crise (Oro) como un lugar muy rico, aparece en el lugar que le correspondería al Cipanguo de Marco Polo o Sipan Perú o a la Catigara de Ptolomeo.

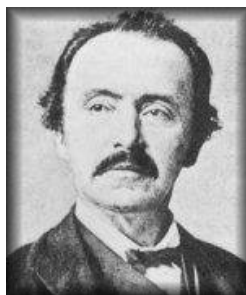
Este enigma queda aclarado con una cartela que el gran geógrafo Abraham Ortelius coloca en Japón en su mapamundi de 1570 dice que el antiguo nombre de Zipangri era Chryse, a pesar de que Abraham Ortelius

creyera equivocadamente en esa época, como todos lo creyeron, que Cipanguo era Japón. Hoy sabemos que Japón nunca fue Cipanguo ni Crise.



Mapa de 1570 de Abraham Ortelius

Es posible que nos encontremos en un nuevo caso como fue el descubrimiento de Troya por Heinrich Schliemann en 1870, que en principio no fue aceptado, aunque ya figuraba en este tipo de mapas, como podemos ver en los mapas de 1440, 1448, 1470, al igual que Crise.



Heinrich Schliemann

Si Troya, Sodoma o Petra estaban en los mapas precolombinos en el lugar correspondiente, cuando se creía que Troya era un posible invento de Homero, hasta ser descubierta por Heinrich Schlieman entonces podemos preguntarnos si no pasará lo mismo con Crise,

Hay que tomar e investigar seriamente las obras de Homero, para saber cuanta realidad se oculta en ellas.

Estas supuestas islas de Oro=Crise y Plata=Argire, fueron muy buscadas por los navegantes que iban en busca de riquezas. Se trataba de dos lugares dentro de un continente, Crise que sería Sipan y Argiré o Argentum que sería el Colque (Potosí)

No es casual que el nombre Crise aparezca en el lugar donde se creía estaba el oro de Cipanguo, de Marco Polo o Catigara del geógrafo C. Ptolomeo.

¿Pero fueron los griegos los primeros en estar y bautizar esos lugares? Antiguamente los nombres de lugares eran genéricos por lo que podemos decir que Sipan, Chavín, Sechín, (conocidos como Crise, Catigara o Sipan) eran lugares a los que se les daba un mismo nombre regional, que se fue haciendo mas puntual con el tiempo y el mayor conocimiento de los diferentes lugares, actualmente en febrero del 2008 un equipo de arqueólogos alemanes y peruanos descubren en Sechin Bajo Dpto. de Ancash, las estructuras mas

antiguas de América con 5500 años de antigüedad, superando la antigüedad de Caral. Hoy sabemos la ubicación de Catigara (Crise) por el mapa de C Ptolomeo y el del conocido cosmógrafo alemán Sebastián Munster de 1550.



Mapa de las Indias Occidentales 1550



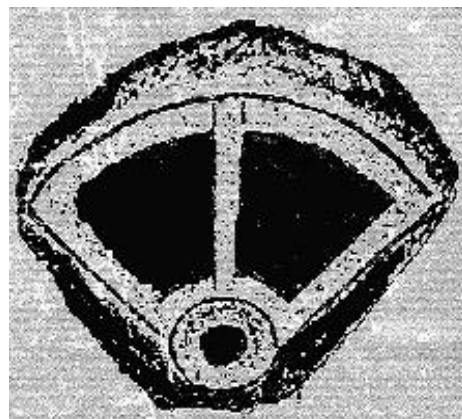
Detalle Catigara

Después de más de cuatro mil años ¿se podrán encontrar vestigios como para saber si Crise es la misma que la que Homero nombra en la Ilíada?

En los monolitos centrales de Cerro Sechín Dick Edgar Ibarra Grasso reconoce en los tallados, barcos con un flotador de costado como los fenicios y luego Ibarra Grasso acompañado del arqueólogo Uruguayo R. Campa Soler, encuentran una talla en piedra de un sextante con la cavidad para una brújula, a la que Ibarra Grasso prefiere llamar cuadrante por su forma de 90°.



Barco tallado



Cuadrante

En el alero o cueva de Chavin de Huantar se encuentra el llamado Lanzón de Chavín por su forma de punta de lanza, piedra de unos 5 metros, totalmente tallada lo que llama la atención es el estilo del tallado y especialmente el motivo central del mismo, que consiste en una Gorgona y consideramos que las Gorgonas y el estilo del tallado recuerdan a los del Mediterráneo al igual que el obelisco Tello y la estela Raimondi. Es impactante la comparación de una Gorgona de Sicilia y la de Chavin, parecieran hechas por el mismo autor. Ver la comparación en la obra "Descubrimiento en el Mar de Papel" IX pp.127, de Demetrio Charalambous 1995 Argentina Edición del Autor.



Gorgonas, izquierda Sicilia, derecha Chavin de Huantar Lanzón

Una Gorgona en una cueva? Enseguida nos viene a la mente la leyenda del Héroe Perseo que vence y mata a La Gorgona Medusa en la cueva y regresa con su cabeza. A Perseo se lo recuerda como el fundador de Micenas puede ser este el origen de los Armadillos en Micenas que veremos a continuación:

Publicado en la revista "Historia Universal" N° 7 de 1974 - América Norildis Editores S.A. Argentina

En una terracota del Museo de Atenas aparece un armadillo en posición de sentado sosteniendo un vaso o escudilla entre sus (manos) patas delanteras
En el epígrafe dice :



"Vaso de terracota en forma de oso encontrado en la Isla de Ciro en las Cícladas. Data del III milenio a.C. Museo Nacional Arqueológico de Atenas

Un gracioso osezno abraza amablemente un a escudilla de gran tamaño. La extraña factura de la jovial figura revela en el autor, además de captar el aspecto más vivaz de los animales recursos de humorismo".

Publicado en la enciclopedia "arte/rama" Vol. 1. Editorial Codex 1969 Argentina

En otra terracota en el museo del Louvre, "aparece la representación de un Armadillo, animal de la familia Dasypodidae que junto con sus parientes el Oso Hormiguero y el Perezoso son exclusivos de América, identificado equivocadamente como una tortuga, consiste en una vasija con un vaso o pico vertedor en su lomo (Caparazón) cubierto de escamas y no de las placas típicas de las tortugas.

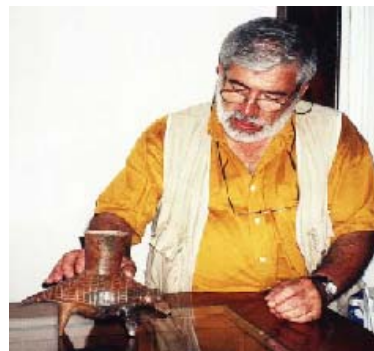


El epígrafe dice:

“Arte Cretense Micénico: vaso en forma de animal Museo del Louvre Paris. La tradición de los vasos en forma de animal tiene larga vida en el mundo egeo: la hemos visto pasar de las Cícladas a Creta y de Creta transmitirse nuevamente a Micenas. De esta ciudad proviene el vaso de terracota conservado en el Museo del Louvre. Las escamas coloradas pintadas en el vaso con geométrica regularidad hacen pensar en una tortuga, el animal sagrado”

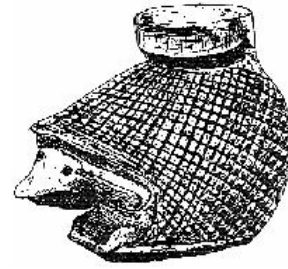
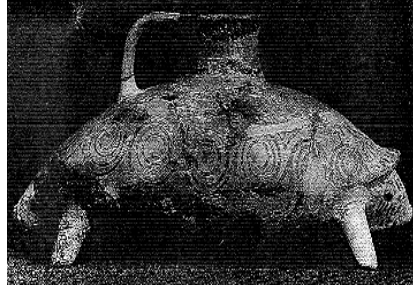
Podrían haberse confundido con el Pangolín Africano pero no fue así.

Aquí sostengo un Armadillo, similar al del Museo del Louvre, este Armadillo perteneciente a la colección del Museo Adam Quiroga de la Ciudad de Catamarca – Argentina, con vaso ceremonial en el lomo corresponde a la cultura Condor Huasi.



Son objetos ceremoniales para ofrendas funerarias y se pueden encontrar en culturas sudamericanas.

La Arqueóloga Marija Gimbutas de origen Lituano-Norteamericana, en su obra “El Lenguaje de la Diosa” 1989 Harper Collins Publishers Inc. Publica armadillos confundiéndolos y mezclándolos con erizos y puerco-espines y los asocia a rituales funerarios. Publica un armadillo de dos cabezas con vaso o pico en el lomo y graciosos espirales pintados. Micénico (de Ras Zambra) 14 siglos a. C. Llamándolo Puerco-espín



Marija Gimbutas

Armadillo de Ras Zambra (Ugarit)

Armadillo

Con la llegada de los españoles los Indígenas realizaron con el caparazón del Armadillo un instrumento musical de cuerdas semejante a una pequeña guitarra, al que llamaron charango.



Charangos

Según la región al animal se lo denomina con diferentes nombres Tatú, Quirquincho, Peludo, Mulita, Cachicamo, Piche, etc.

El Armadillo como se ha dicho es un animal exclusivo de América por lo que los Arqueólogos Europeos no logran identificarlo en el Mediterráneo en épocas tan antiguas

Con las avanzadas técnicas actuales sería importante realizar un análisis de alta tecnología para determinar la composición química de la cerámica (terracota) de estas piezas, para determinar su origen.

En 1933 en la excavación realizada por el Arqueólogo José García Pallón en Calixtlahuaca, en el Valle de Toluca, se descubrió al abrir una tumba, una pequeña cabecita de terracota de unos 2 cm. cuyos rasgos no coincidían con el resto del contexto del siglo XV. Después de verla el Antropólogo Austriaco Robert Heine Geldren la cataloga como de arte helenístico y la fecha en siglo II de nuestra era, aunque la especialidad de Geldren era el arte asiático; años después el Prof. Boehringer del Instituto Germano de Arqueología confirma la datación y en 1992 Bernard Andreae del mismo Instituto dice no tener dudas de que sea romana del siglo II, por el corte de la barba y el peinado.....opinión subjetiva!



**Cabecita de terracota
¿Romana o griega?**

No todos los artistas o habitantes de un lugar acatan una moda por igual. Sin duda es helenística, por lo que podía ser griega de siglo IV a.C.

Teniendo en cuenta que los Romanos adquirieron el arte griego muy tardíamente.

Además los romanos a diferencia de los griegos carecen de una historia marítima, aunque logran conquistar y destruir Cartago y vencer a la flota de Egipto de Cleopatra y Marco Antonio, nunca navegaron fuera del Mediterráneo excepto el cruce del canal de la Mancha, debe tenerse en cuenta que sus conquistas fueron realizadas fundamentalmente por tierra.

En algunos antiguos escritos Griegos aparece la palabra Okeano que significa Río ya que los griegos al pasar las Columnas de Hércules navegando se encontraron con una fuerte corriente que les hizo pensar que se trataba de un Gran Río que rodeaba al mundo, por lo que con el tiempo Okeano se convirtió en Océano.

Esto produjo más de una confusión, algunos autores la tradujeron literalmente como río cuando debieron usar su derivado océano, Como por



Menasses Ben Israel

ejemplo, Menasses Ben Israel debió utilizar el término Océano Sabático y no la traducción literal de Okeano como Río Sabático en su obra "Esperanza de Israel" publicada en Castellano en Ámsterdam en 1650.

Al mejor estilo del concilio de Nicea, donde una reunión de oscuros personajes decidieron, cuales eran los escritos (libros) antiguos que podían formar parte del nuevo testamento, descalificando todos aquellos que no se ajustaban a sus intereses.

En la obra "Mitos, dioses, héroes en el Mediterráneo antiguo" de José María Blázquez Edición de la Real Academia de la Historia Madrid 1999 podemos leer en p 34/35:

"Estrabón (3, 2,13) menciona a Diomedes en Iberia al lado de los otros héroes que visitaron la Península Ibérica, Odisea y Menéalo. Dionisio el Periegeta (484-485), también le trae hasta Iberia, lo que confirma Avieno (650-651).

La llegada de estos héroes a Iberia son interpretaciones de autores de la época helenística, y no tienen base histórica alguna. A veces..."

En este párrafo de Blázquez, se hace evidente que lo expresado por los autores antiguos carece de validez, cuando no se ajustan a los criterios de la ciencia oficial moderna.

Estrabón historiador y geógrafo nacido en Amasia 60 a.C., 21 d. C. en la actual Turquía.

Festo Rufo Avieno, poeta latino siglo IV. Diomedes y Menéalo participantes de la guerra de Troya, Dionisio Periegeta geógrafo siglo I.

Tampoco explica que bases científicas tiene el para descalificar a los autores de la época helenística cambiando además sus periplos.

Según la conocida leyenda griega Los Argonautas fueron a las Cólquidas en busca del Vellocino de Oro, cruzaron las columnas de Hércules

(Gibraltar), pasaron por España y salieron al océano Atlántico, el que seguramente cruzaron.

En Bolivia está el Colque en el Potosí, no es casual que Colque significa plata en Araméo. En un ritual llamado Colloriti realizado en el Colque, todavía se le rinde homenaje a los Apus (patriarcas).

La piel del uno de los camélidos americano, la Vicuña, además de ser la piel más suave que se conoce, estaba considerada sagrada y mágica y la llamaban *vellón de oro* por su color, solo el rey podía usar prendas tejidas con el pelo de este animal, considerado sagrado, el cual estaba prohibido cazar y solo se lo esquilaba, los Incas heredaron esta costumbre.

En la Revista Geográfica Americana, en una nota de Armando Vivante titulada “*Sacar Almas del Purgatorio*” relata una rara costumbre de los Cochabambinos de Bolivia en el Día de los *Difuntos* mencionada por Juan B.



Armando Vivante

Ambrosetti en tomo 41 de los anales de la Sociedad Científica Argentina primer semestre de 1896 en su trabajo Costumbres y supersticiones en los Valles Calchaquíes.



Juan B. Ambrosetti



Alfredo Métraux

Consistía en colgar un columpio o hamaca de un árbol, donde los voluntarios se hacían hamacar hasta alcanzar alguna rama de las de arriba y poder agarrarse de ella, si la conseguía romper, un alma salía del Purgatorio, en caso contrario quedaba hasta que algún otro lo logre.

En 1924 en el XXI Congreso de Americanistas realizado en Gotenburgo, Suecia, el etnógrafo Alfredo Métraux en su trabajo “Sobre una manera americana del rito del columpiamiento” lo relaciona con un antiguo rito de la mitología griega (fiesta de las Aióra) relatada por Apolodoro en su Biblioteca.

En un trabajo sobre el tema Ch. Picard en 1928 publica en Paris estas ilustraciones



Izq. Vaso de mediados del siglo V antes de Cristo, encontrado en CHiusi (Toscana-Italia) representa a un sátiro columpiando a una joven.

Der. Figura protomicénica representando a Fedra hija de Minos y Pasifae en el columpio, Proviene de Hagia Triada, sur de Creta.

La Antropóloga Austriaca Christine Pelech escribió un libro titulado “La Odisea - Una Antigua Circunnavegación del Mundo” el cual no he podido ver pero el título resulta muy sugestivo, y a la luz de todo lo expuesto, se convierte en una propuesta muy interesante.

¿Una búsqueda de América en Europa? Aunque esto parezca una incongruencia, es la realidad, y nos lo relata Juan Maluquer de Motes en su libro “Tartessos”. Ed. Destino - Barcelona 1970 Búsqueda que durante 30 años



Adolfo Schulten



J. Maluquer de Motes

realizó el historiador Alemán Adolfo Schulten, profesor de la Universidad de Erlangen, desde principios de siglo en España, en Andalucía, en la región del Guadalquivir, en Cádiz la antigua colonia de Gades o Gadir y puerto de los Fenicios **“Que navegaban a Tarsis”**

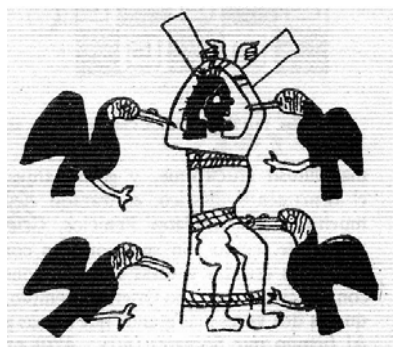
Búsqueda que está condenada a ser como la de Shambala en Los Himalayas o Saba en Yemen (Ma'rib), solo fantasías de trasnochados. Schulten parece no haber leído la Biblia, que dice claramente que Salomón construyó los astilleros en el Mar Rojo en Eliat (Eilat, Elat; Ellat) actual Akaba y construyó barcos para Rey Hiram, que facilitaba sus siervos marineros y la flota partía de Ezion Gueber en el Mar Rojo con destino a Tarsis y Ophir en busca del oro, Schulten debió darse cuenta que ningún marino Fenicio navegaría hasta Gades, partiendo desde el Mar rojo, viéndose obligados a dar toda la vuelta al África. Los fenicios conocían muy bien las rutas marinas por el Mediterráneo partiendo de Tiro, Sidón o Cartago para llegar rápidamente a Gadir (Cádiz) Además la duración de los viajes eran de tres años aproximadamente, lo mismo que tardó la expedición de Magallanes en circunnavegar el mundo, completada por Sebastián El Cano.

Nadie ignora que Saba es un puerto desde donde la Flota del Rey Hiram embarcó a la princesa o reina de Saba y el oro para el rey Salomón.

Ma'rib en Yemen se encuentra a unos doscientos Km. de desierto a la costa más cercana donde una flota no podría llegar ni siquiera cerca.

En su libro ya nombrado Bernardo Graiver en Pg 43 pone la representación americana de Prometeo Encadenado tomada del libro “Silabario

de la Decoración Americana” pag. 302 de Ricardo Rojas. Editado Librería la Facultad 1930 Buenos Aires



Prometeo encadenado



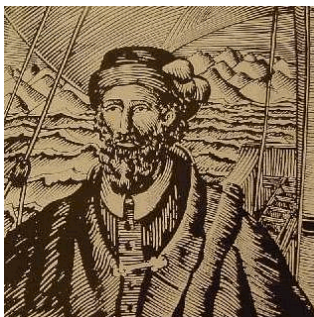
Ricardo Rojas

El término Atlas no se corresponde con ningún idioma de origen Indoeuropeo y es Americano de origen Nahuatl y como Teopompo dice atribuyéndolo a Sileno, el Gigante Atlas vivía al otro lado del Océano que lleva su nombre Atlántico, en el jardín de las Hespérides donde Hércules roba las Manzanas de Oro, Pom d'Or, de donde deriva el Italiano Pomodoro, la fruta era el Tomatl o Tomate que originalmente era de variedad amarilla brillante (variedad que describe Dick Edgar Ibarra Grasso) y que esa variedad todavía se puede encontrar, sabemos que la planta de tomate es trepadora y en su estado natural seguramente se encontrara trepada a los árboles, pareciendo que la fruta salía de las ramas de estos, Actualmente se la cultiva haciéndole un soporte de caña o palos para que trepe.

El nombre de manzana de oro se conservó en el nombre de la salsa de tomate en italiano, Pomodoro (Pom d'Or)

LA CAMPAÑA DE ALEJANDRO MAGNO

El Capitán Pedro Sarmiento de Gamboa su obra “Historia Indica” de 1572, edición sacada del original de Göttingen hallado en 1893 con prólogo de Roberto Levillier, editado por Espasa Calpe - Argentina 1942, dice en: libro II, pobladores de la Isla Atlántica:



Pedro Sarmiento de Gamboa

“Dice(n) Strabón y Solino, que Ulises después de la expurgación de Troya navegó en poniente y en Lusitania pobló á Lisboa y después de edificada, quiso probar su ventura por el mar atlántico océano, por donde agora venimos á las Indias y desapareció, que jamás se supo después que se hizo. Esto dice Pero Antón Beuter, noble historiador valenciano, y como el mismo refiere, así lo siente el Dante Alighero, ilustre poeta florentino. Este

Ulises, dando crédito á lo dicho, podemos deducir por indicios, que de isla en isla vino á dar á la tierra de Yucatán y Campeche, tierra de Nueva España, porque los desta tierra tienen el trage, tocado y vestido

grecesco de la nación de Ulises, y muchos vocablos usan griegos y tenían letras griegas. Y desto yo he visto muchas señales y pruebas. Y llaman á Dios Teos, que es griego, y aun en toda Nueva España usan deste término

Teos por Dios. Oí también decir, pasando yo por allí, que antiguamente conservaron estos una áncora de navío como en veneración de ídolo y tenían cierto Génesis en griego, sino que disparataba á los primeros pasos. Indicios son bastantes de mi conjetura sobre lo de Ulises, Y de allí se pudieron poblar todas aquellas provincias de Mexico, Tabasco, Xalisco y las septentrionales estas y los Çapotecas, Chiapas, Guatemalas, Honduras, Laçandones, Nicaraguas y Tlaguzgalpas hasta Nicoya y Costa Rica y Beragua”.

Ultra desto dice Esdras de aquellas naciones que se echaron en la Persia por el río Eufrates, que fueron en una tierra longincua, que nunca habitó el género humano. Pues, echandose por este río, no podían salir sino al mar indico, yendo á tierra donde no había habitación, no podía ser sino á Catigara, questá al sur en nueve grados de la equinoccial según Ptolomeo y conforme á la navegación de los de Alexandro Magno cuarenta días de navegación de la Asia. ...”

No dejando dudas a que Alejandro se refiere, llamándolo Magno y además ligado al Almirante de su Flota, Nearco y su Piloto Onesicrito. Cuarenta días de navegación no es una cantidad, solo quiere decir muchos días.

Los vestidos grecescos se pueden ver en murales mayas

Además de otras curiosas costumbres que fueron traídas a América, algunas poco conocidas, como por ejemplo el uso de la flauta doble del Mediterráneo en el la región del Altiplano (Perú-Bolivia) utilizando un instrumento autóctono, la quena.



Altiplano



Mediterráneo

Son muchos los autores antiguos que ubicarían a Alejandro Magno en los confines del Asia y más allá de esta, más precisamente en las antípodas.

El principal es Quinto Curcio Rufo Escritor e Historiador Romano del siglo I que escribió la historia mas completa que se conoce de Alejandro Magno. Pero autores posteriores lo descalifican cambiando su historian y no la han tenido en cuenta, sino que además la califican de fantasiosa, falsa, incomprensible por su falta de cronología, etc.

Simplemente no podían aceptar un Alejandro Magno que pudiera haber hecho sus campañas en el Reino de la Oscuridad más allá del Océano a donde nace el Sol o sea en Las Antípodas, ya que esto los obligaría a reconocer a América como las Indias Orientales, y a tener que rescribir la historia desde la

más remota antigüedad, produciendo la caída de los sabios que la habían escrito.

Es posible que Alejandro pueda haber utilizado los antiguos originales de estos mapas (1440, 1448, 1470) para realizar sus viajes a Catigara como dice Marino de Tyro y que hace mención Claudio Ptolomeo en su geografía.

En el Libro VIII Cap. IX Quinto Curcio Rufo habla de **Cocodrilos**, pero curiosamente en el libro IX a principios del Cap. VIII emplea el término **Caimanes** que es el nombre americano del cocodrilo. ¿Por qué esta diferencia de términos en los libros y capítulos mencionados? Y además ¿Donde obtuvo Quinto Curcio, ese nombre americano en el siglo I?

En la obra "Raíces Semíticas en la Religiosidad Aymara y Kichua" C, I pp 33 el autor, antropólogo Mario Montaña Aragón, Ed. "Última Hora" 1979. Bolivia; al término Caimán le atribuye un origen Arawak



Mario Montaña Aragón

www.animalplanetlatino.com/reptiles/grupos/caimanes/index.shtml

Cocodrilos y Caimanes - Grupos de Reptiles - Reptiles - Animal Planet
Los caimanes se encuentran sólo en América, pero los cocodrilos verdaderos se encuentran en regiones tropicales desde África hasta Australia. ...

Veamos algunos párrafos del libro "De la Vida y Acciones de Alejandro El Grande" de Quinto Curcio Rufo, Traducido de la lengua Latina en la española por D. Matheo Ibáñez de Segovia y Orellana, Marquez de Corpa, Cavallero de la Orden de Calatrava; en el año de 1699. <Madrid – Imprenta de los Herederos de Antonio Román>

Libro IX Cap II - Cruza el Ganges

"....tenia que caminar onze jornadas por Desiertos; después de las cuales estava el Ganges, el mayor Rio de todos los de la India: Que mas adelante habitavan los Gangaridas; y los Pharrafiros, cuyo Rey era Aggramnes..."

Si Alejandro no pasó del Indo, se supone que habrá pruebas o solo es el parecer de quienes lo afirmaron

Si el mapa de campañas de Alejandro que normalmente conocemos lo superponemos sobre uno de los mapas circulares donde figura América, veremos que las campañas concuerdan con las Indias y no con la India Bharát (Sogdiana y Bactriana) esto demuestra que se debieron utilizar mapas de la época de Alejandro para interpretar los relatos de sus campañas y no mapas posteriores de la época ptolomeica que difieren mucho de estos y dan una imagen desvirtuada de los relatos de sus campañas.

Es evidente que relatos de trescientos años antes de cristo no pueden ser interpretados sobre mapas de trescientos años después con una geografía cambiada.

Claramente se dirige al oriente que es donde nace el sol y a las antípodas solo puede llegarse cruzando el Océano Pacífico, donde puede llegar a la tierra de los Sobios (Sobia) región al sur del estado de Sonora en México.

Sobía - Navojoa, **Sonora**, México | TIXIK.com

Sobía se encuentra en la localidad México. Por división administrativa Sobía pertenece a la región **Sonora**. Entre las atraktividades turísticas en los...
es.tixik.com/sobia-781995.htm”

Luego conquista a los Mallos (**en la historia de México podemos ver que los Mayos vivieron en el Estado de Nayarit, Estado costero, en el Mar de Cortés, más de 200 años antes de cristo**)

“ Mayos de Sonora

La región de los **mayos** se localiza en la parte sur de **Sonora**. Habitan los municipios de Álamos, Quiriego, Navojoa, Etchojoa y Huatabampo. ...
www.sonoraturismo.gob.mx/mayos-de-sonora.htm”

Se encuentran cerca de los Oxidracas (**¿Oaxaca?**), Mesec (**¿Méjico?**) y conquista a los Musicanos (**¿Mexicanos?**) Para después navegar hasta Saba (**¿Ecuador?**), conquista a estos y mata a su Rey y sigue a Catigara (**¿Sipan-Perú?**) donde descansa a la sombra de los árboles del Sol y de la Luna, **Montes Huacas**; y luego a Sandala (**¿Shambhala en la Patagonia?**), en las altas montañas nevadas de la India.

Aunque se ha interpretado monte como bosque; atribuyendo a árboles del Sol y de la Luna, se trata de una equivocación ya que no se conocen tales árboles y serían en realidad montes (montañas artificiales o pirámides), del Sol y de la Luna, Las Huacas de Sipan (Crise).



Huacas de Sipan

Resulta innegable la capacidad de reproducción fotográfica de los artistas Moches en sus cerámicas. Lo que nos lleva a pensar a quienes reproducían con coronas, barbas o grandes bigotes y rasgos que no pertenecen a su pueblo, en sus vasijas de cerámica.



Extraños personajes en cerámicas Moches

Seguramente no es casual que la toponimia de la campaña de Alejandro se pueda identificar en La India (América).

Se hace entonces fácil pensar que se corrieron los nombres de La India (América) a Bharát (Asia).

Es Claudio Ptolomeo recogiendo los dichos de Marino de Tiro quien dice que según Titian o Maen el macedonio, Alejandro Magno escribió sobre sus viajes a Catigara

En el mapa de Claudio Ptolomeo se aclara la ubicación de Catigara, Thinae, Ambato, etc al final de su mapa, después del Sinus Magnus.

Algunos que parecen no haber visto a C. Ptolomeo y ubican a Catigara en Saigón y Thinae en Malaca, lo cual es un despropósito ya que Ptolomeo dice que de la Península de Malaca (Chersonesos Aureo) parten las navegaciones a Catigara a cuarenta días de allí como también lo interpreta Sarmiento de Gamboa.

Pero en las supuestas fantasías de Juan de Mandeville, el mismo que repite la leyenda Mapuche de los Tinguiriricas y describe a las Hormigas, mencionadas ya por Homero, que cuidan el oro en las antípodas, autor tan tenido en cuenta por Cristóbal Colón, aparece Alejandro Magno en las antípodas descansando a la sombra de los árboles del Sol y de la Luna en tierras del Preste Juan.

La historia oficial dice que estando en el Indo Alejandro hubo de renunciar a continuar avanzando hacia el este por el amotinamiento de sus tropas, agotadas por tan larga sucesión de conquistas y batallas. La historia de Alejandro Magno escrita por los primeros niega este argumento y deja sin sustento a la historia oficial, pudiendo leerse en Quinto Curcio Libro IX Cap II:

Notando la resistencia de su tropa les dice

“Dexadme a merced de los Rios, y de las fieras, o dadme en presa a las Naciones, cuyos nombres, aun solos, os atemorizan; que yo hallaré quien me siga después que me ayais abandonado. No me desamparán los Scythas, y los Bactrianos; los quales, si poco antes fueron enemigos míos ahora serán mis Soldados: porque, en fin, quiero más morir con reputacion, que reynar con afrenta. Y depender de vosotros.”

Para eliminar cualquier resistencia a que lo sigan y mostrar su inquebrantable decisión le dice a su tropa:

*“...Y después, idos a vuestra Patria, y vanagloriaos en ella de aver abandonado a vuestro Rey; **que yo no desistiré de mi intento hasta aver obtenido en estas regiones, o la victoria, de que desesperais, o una honrosa muerte.**”*

En el Libro IX Cap I dice:

*“Estimulados los soldados de la codicia, y de la gloria, y asegurados de las promesas del Rey, las quales avian visto cumplidas siempre, **se ofrecieron animosos a seguirle**; y aviendolos despedido, hizo aprestar una Armada para pasar al Océano, y dilatarse por los terminos del Mundo, después de aver corrido toda el Asia*

¿Quién dijo?, que la tropa se negó a seguirlo o solo es una maliciosa interpretación

Libro IX Cap. III

A lo que contestó Ceno en nombre de todos entre otras cosas:

“....y aviendo llegado ya á los ultimos terminos del Mundo, te dispones a entrar en otro, y á buscar nuevas Indias, desconocidas aun á los mismos Indios. Quieres sacar de sus cabañas a los que viven entre serpientes, y entre las fieras, para que tus vitorias se dilaten mas allá de las tierras a quienes no ilumina el Sol.”

“Pero si has resuelto passar a las Indias; por que no tomas antes la derrota azia el Mediodia, cuyo camino es mas corto”

“Encerrandose indignado Alejandro en su tienda por dos dias.

Muere Ceno luego por enfermedad, Cuya perdida si bien la lloró el Rey, no pudiendo contenerse, dixo: Que para los cortos dias que avia de vivir avia sido demasiado dilatada la oración que avia hecho, como pudiera si huviesse de ser solo el quien volviesse a Macedonias.

*Quando se le acaba el Asia construye 1000 bajeles y se dirige a las Indias y cruza el Océano hacia donde nace el sol, al reino de la oscuridad, hacia las **antípodas**”*

indudablemente no puede interpretarse como un viaje de regreso hacia occidente.

“Mientras los bajeles que había mandado a construir se encuentran ya a la vela navegan 400 estadios por día. Próximos al océano y con mil velas.”

“Conquistan a los Sobios y entran a la región de los Mayos y los Oxidracas.”

Y dice Quinto Curcio: Libro IX Cap II

Conquista otras ciudades y pueblos y con su tropa envejecida y cansada les realiza una larguísima arenga diciéndoles entre otras cosas:

“.....hemos llegado ya al Océano, y adonde tiene su nacimiento el Sol, desde donde bolveremos triunfantes a nuestra Patria, aviendo puesto por terminos de nuestro Imperio los ultimos limites del Mundo”

Ay que tener en cuenta que después de Asia el sol nace al otro lado del Océano Pacífico.

A pesar de todo se dice que Alejandro no pasó del río Indo....

Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat - Versión en HTML 307-308, completada con la que para la azora XVIII nos ofrece **Paul Faure**, Alejandro. **Vida y Leyenda del hijo de los dioses**, Madrid, Clío1990, pp. 288-289.00..www.ucm.es/BUCM/revistas/fil/11319062/articulos/CFCL0303230107A. PDF



Paul Faure

Profesor emérito de lenguas y civilizaciones griegas a la universidad Blaise Pascal de Clermont Ferrand. Doctor honoris causa de la Universidad de Atenas

Para Lucano, Alejandro no es desde luego una persona normal ni siquiera excepcional, sino un insensato, un frenético o mejor un loco (prolesvesana Philippi le llama en el 20 y vesanus rex en el v 42), un saqueador, una plaga fatal para la tierra y estrella de mal agüero para la humanidad (vv. 34 -35; terrarum fatale malum.../et sidas iniquum gentibus) quien por la fuerza, a sangre y fuego privó al universo de su bien más preciado, la libertad (vv. 25 – 28) y no contento con esto, **en su desvarío y desmesura**

se dispuso a dar la vuelta al mundo con su flota, saliendo al Océano por el mar exterior, es decir, más allá de Asia, pasando por ambos polos para llegar , finalmente, a la fuente del Nilo (vv. 36 -40) pero la naturaleza, brazo ejecutor del Destino, que a la postre vengaría al mundo (vv. 21 – 22:....terrorum vindice fato raptus) logro triunfar sobre la Fortuna que siempre le había acompañado (v.23 fortuna pepercit manibus) y poner, por medio de la muerte, un límite a la hibrys de este enloquecido e insensato rey (vv. 40 – 41 occurrit suprema dies, natura que solum / hunc potuit finem vesano ponere regi”)

Tomás González Rolán y Pilar Saquero Suárez-Somonte La imagen polimórfica de Alejandro Magno...Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos 116 2003, 23, núm. 1 107-152

“Frente a la consideración cuasi satánica de Alejandro en los textos bíblicos, en el Corán es representado, como bien ha señalado Paul Faure 33, «no como un personaje histórico, ni siquiera como un profeta, nabi, sino como una especie de mensajero divino, de ángel o arcángel de la justicia divina, un enviado todopoderoso de Dios, como Miguel o Gabriel, en todo caso un ser sobrehumano, fuera del tiempo y casi fuera del espacio, puesto que vive y opera en los confines del mundo y el más allá...Es esencialmente el rey justiciero. A los judíos, cristianos e idólatras que le interrogan sobre el más importante rey del mundo, Mahoma responde que es el defensor de la fe. Así, la imagen que todo Oriente ha guardado de Alejandro es mucho menos la del gran conquistador que la del místico, el hombre de Dios que, tal como lo expresa literalmente el Corán, «sigue la cuerda que conduce al cielo».

E después que todo el mundo ovo soiuizado, pensó de passar a los antípodas.IV/f. CCXLVIIIr / /f. CCXLVIIIr /

“...Mas aquí podemos notar lo que cuenta en el dezeno libro de Alexandre que, después que toda la tierra ovo soiuizada, quiso soiuizar la mar, diziendo que todo el mundo era muy pequeño reynado para él. E quiso saber **[Alex. IX, vv. 545-580]** si avía otro mundo allende la mar, en que pudiesse enseñorear¹⁶⁵ assí como en éste, e llamó a todos sus cavalleros e díxoles¹⁶⁶: «Amigos e compañeros, mucho vos só yo obligado e mucho vos devo agradecer que amastes siempre la mi vida e la mi salud más que la vuestra e porque siempre me seguistes desde salí de mi tierra fasta agora.

Mas ruégovos que assí como no me fallecistes en la tierra, que no me fallezcadeis en la mar, **ca quiero yr a soiuizar los antípodas, que están de la otra parte de la tierra. E ellos respondiéronle que muy de buena mente yrían doquier que él quisiesse. E allí [Alex. X, vv. 168-170] entró él con ellos en la mar alta¹⁶⁷ e anduvo quinze días por la mar alta a buen viento, que le semejava que bolavan las naves.”**

Después de toda esta lectura nadie podrá decir que Alejandro Magno no pasó del Río Indo o que su tropa no quiso acompañarlo.



Busto de Alejandro Magno

A pesar de que nadie sabe hasta la actualidad, donde estuvo Alejandro Magno después de la conquista de Persia y solo conocemos las opiniones de los eruditos, que nadie ha podido comprobar.

Las hipótesis de que el nombre de tal ciudad, lugar, montaña o río se corresponde con tal otro de la antigüedad corre por cuenta del que lo diga, y no hay nada fehacientemente probado, aunque muchos eruditos den por cierta tal o cual teoría o hipótesis. Solo conocemos las novelas que se han escrito sobre la vida de Alejandro Magno

Los eruditos han estudiado la historia de Alejandro Magno con los medios conocidos esto significa que se han utilizado mapas ptolomeicos para hacer el desarrollo de sus campañas y descubrir donde estuvo y hasta donde llegó.

Aunque parezca reiterativo insisto en que para esto deben usarse mapas de la época de Alejandro y de una geografía anterior a Ptolomeo.

Alejandro tenía un perfecto conocimiento de la esfericidad de la tierra se demuestra en la respuesta que da a los embajadores Persas:

“.....e respondió luego a los mensajeros de Darío e dixo assí: «Yo so mejor declarador desta carta e muestro lo que quieren dezir los dones de vuestro rey: la forma del trompo que es redonda nuestra la semejança del mundo, que es redonda, el qual mundo yo porne so los mis pies;.....”

La comparación de la esfera terrestre que gira en el espacio con el giro del trompo, no deja dudas de los conocimientos de Alejandro sobre el planeta tierra.

Plinio el viejo en su historia natural VII 30 dice que del botín secuestrado a Darío, Alejandro tomó una caja donde se guardaban piedras preciosas y perfumes, para guardar las obras de Homero, “ La Ilíada y La Odisea”, según Plutarco corregidas por Aristóteles.

Así lo afirma Plutarco en Vida de Alejandro (8, 2-3):

“...También manifestaba una inclinación natural a la literatura, y era amante de aprender y muy buen lector. Consideraba –y así la llamaba – a la Ilíada vademécum del arte militar, y llevaba consigo un ejemplar corregido por Aristóteles que conocían con el nombre de ‘ejemplar de la caja’, y que siempre tenía junto con el puñal bajo su almohada, según ha escrito Onesícrito.”

Acaso Alejandro estaba intentando repetir el periplo de Odiseo (Ulises)

Estaría Alejandro interesado en el periplo que cuenta Homero en esas obras, y estaba a la búsqueda de las islas de Crise y Argire y de las Hormigas que sacaban o custodiaban el oro.

También C. Colón viajaba en busca del oro, con el libro de Marco Polo subrayado por el mismo.

Antiguamente resultaba normal que los geógrafos, a muchos lugares de los que no se tenía un conocimiento completo se los representaran como islas, así se expresa Juan de Mandeville en su “Libro de las Maravillas del Mundo” (Joan Navarro 1540) parnaseo.uv.es/lemir/Textos/Mandeville/Index.htm



Juan de Mandeville

Llamando isla a casi todos los lugares de los que habla

Q. Curcio en el Libro VIII Cap IX en la descripción del indo, del Ganges, de Dyardenes y las Indias dice:

“...la naturaleza ha dispuesto los tiempos del año, de suerte, que en el que ellos tienen el Invierno, tenemos nosotros el Verano; y por el contrario, cuando ellos este, nosotros aquel, sin que se aya podido hasta ahora averiguar la causa.”

Es indudable que toda Europa y Asia se encuentran en el hemisferio Norte y que Alejandro hace alusión a las **Indias en el hemisferio Sur ¿A qué Indias se refería Alejandro M.?**

¿Entonces donde estaba Alejandro con las estaciones cambiadas?

En un artículo que publica Gordon R. Freeman de la Univ de Alberta – Canada en la Revista ESOP de la “The Epigraphic Society” Vol 10 de Octubre de 1982. rescata los descubrimientos de artefactos Ptolomeicos realizados por Rex Girloy en Australia.

Publicados en el periódico “Australasian Post” en Diciembre de 1981 y en Enero de 1982. Se trata de dos cabezas de piedra arenisca, en Richmond, a las que R. Girloy identifica como Mitras y Demeter.

El petroglifo de un antiguo barco en el Valle de Hawkesbury y una moneda de Ptolomeo IV en Kuranda – Queensland.

Últimamente se han hallado en Australia vestigios de visitantes de otras culturas, se han encontrado representaciones egipcias entre ellas la del dios de los muertos Anubis.



Mitras y Demeter



Rex Girloy.

El geógrafo uruguayo Danilo Antón descubridor del Acuífero Guaraní, refiriéndose al nombre de América, en sus obras *“Amerrique los Huérfanos del Paraíso”* y *“la Mentira del Milenio”* de Piri Guazú ediciones Montevideo Uruguay 1998 y 2000 respectivamente. en la última de estas obras escribe en su tapa **“de Cómo tanta gente pudo ser engañada por tanto tiempo”**.



Autor Izq. Danilo Antón Der.

Actualmente se conservan un dibujo de un mural Maya, actualmente desaparecido, encontrado en el interior del Templo VI también conocido como “Templo del Jaguar” o del “Hermoso Relieve”, en Palenque; se trata de una acuarela sobre papel realizada por Frérédik de Waldeck 1832 que se encuentra en la Bibliothéque Nationale de France.

Llama la atención del mural, el gorro frigio con los cuernos de carnero, los pliegues de la ropa no se corresponden con el estilo Maya pero si se corresponden con el arte helénico y el collar con un medallón (pechera) que contiene una cara que no es Maya y que sin lugar a dudas se corresponde con estilo Griego Mediterráneo, ¿a quien representa?

¿Por que como tantas otras piezas que no encajan con la historia oficial, se encuentra desaparecida?



¿Quién es este señor de los dos cuernos de la cultura Maya?

El famoso geógrafo y explorador Sueco Sven Anders Hedin (1865-1952) muchas veces duramente criticado por su simpatía por en Nazismo y su amistad con Adolfo Hitler, en sus expediciones en 1900, siguiendo los pasos del monje budista Xuanzang, y el Arqueólogo y Sinólogo (Húngaro) Ingles Nacionalizado Aurel Stein, (1862-1943) encuentran en Mongolia y China en el desierto de Tlakamakan hasta Lou Lan, la influencia dejada por Alejandro Magno y descubren pinturas de Budas e íconos (ángeles) de apariencia occidental mas precisamente griega. Se encuentra la influencia de Alejandro en la Provincia China de Sikiang, pero se afirma que fue dejada por sus diádocos (descendientes) encuentros arqueológicos muestran una plástica que es una armónica simbiosis entre el arte helénico y el budismo.



Sven Hedin



Aurel Stein

O se trata más bien de obra dejada por el propio Alejandro a su paso por la región? Mil cuatrocientos años antes de Alejandro, o más, los europeos habían llegado a China donde fueron encontradas sus momias caucásicas.



Momia caucásica de China

Retomando a Marco Polo y comparándolo con Quinto Curcio y Plutarco en Libro IX Cap I

Quinto Curcio cuenta que estando Alejandro en los confines de Asia el Rey Sopites le muestra los enormes perros (Mastines?) que pueden matar a los leones y que también le cuenta que el estado se hace cargo de la educación de los hijos. Mil quinientos años después, lo mismo cuenta Marco Polo estando en los confines de Asia en la ciudad de Cinguy en el Libro de Marco Polo Anotado por Cristóbal Colón – de Juan Gil Alianza Madrid 1987, Libro II Cap XIVIII.

A esto podemos sumar que los dos cuentan sobre los hombres de un pueblo que entregan sus casas y sus mujeres a los visitantes

Parece que en los confines de Asia los dos han estado en las mismas regiones, más allá del Ganges.

No es casual que Cristóbal Colón llevara en su viaje su libro de cabecera, el de Marco Polo por el mismo subrayado, para buscar y encontrar el oro de Cipan-guo o la Catigara de Ptolomeo, así como Alejandro Magno llevaba la Obra de Homero, corregida por su maestro Aristóteles

Si es así Alejandro pudo haber bajado al océano por algún otro río como el Mecong y no por el Indo llegando a Malaca, llamada Chersonesos Aureo, desde donde según Claudio Ptolomeo, partían las navegaciones a Catigara siguiendo la Equinoccial (Ecuador)

Debemos saber que en ningún mapa hasta muchísimo después de Claudio Ptolomeo aparece (la actual India) Bharát

Solo aparecen Las Indias que Claudio Ptolomeo corre acertadamente al extremo este de su mapa a los 177°, dejando un lugar vacío en el Índico donde de a poco y con el tiempo aparecerá la tierra, con forma triangular que se extiende al sur, a la que equivocadamente llamaran India. C. Ptolomeo, realiza

una costa que se extiende horizontal, aunque no recta, de Oeste a Este y debajo pone la gran Isla de Ceylan o Trapobana.

Es importante determinar cuando se empezó a llamar India a regiones del Sindhu y las de Ariana, Sogdiana y Bactriana etc..

es.wikipedia.org/wiki/Bharat Origen etimológico del nombre India

“En 325 a. C. los griegos, con Alejandro Magno al mando, penetraron en esa región y llamaron Indo —palabra que proviene del sánscrito síndhu (‘río’)— al actual Río Indo y, por extensión, India a todo el sub-continente. Los indios llaman a su país Bharát, por el mitológico rey sabio Bharát.”

es.encarta.msn.com/encyclopedia/761563624/Bharat.html

“Bhará, t nombre Hindi de India.”

India, nombre oficial, **Bharát Juktarashtra**

El nombre oficial demuestra que sabían que no eran La India.

Si fue Alejandro el primero en llamar India a esta región ¿a que se referían los autores anteriores a Alejandro Magno cuando nombraban La India?

La conquista Persa de la India fue más política que militar, y la conquista militar de Persia por Alejandro dejaba al Rey de la Bharat, Sátrapa de los Persas en sus manos sin necesidad de una campaña militar por lo que no fue necesaria una campaña militar en Bharat

Sabemos que fue Alejandro Magno quien encierra en las montañas a las fuerzas de Gog y Magog, que los geógrafos y cosmógrafos de la edad media lo ubicaban supuestamente en los confines de Asia en el extremo Este de Siberia, nombrándolo como “Judei Clausi”.

En Canadá cerca de Montreal esta la ciudad de Magog, el Lago Memphre Magog y el Río Magog. En una comunicación realizada con la reserva de los Aborígenes Abenaquis de esa región me informan que los nombres son ancestrales y desconocen su origen.

Pierre Desceliers de la Escuela Francesa de Hidrografía es quien separa de Asia al “Judea Clausi” y a “Gog y Magog” poniéndolos muy acertadamente en América en su mapa de 1550. Echando una mirada al los mapas centrados en Jerusalén vemos que Gog & Magog se encuentra como dice la historia, en la India, en la región del antiguo Mar Caspio (Actual Bahía de Hudson).

En la obra “As Daus Américas” de Segundo Candido Costa, editado por Casa Bertrand de Jose Bastos – Portugal 1900 pp 46 dice que:

Alejandro Magno ordenó al Rey de Egipto, Ptolomeo, que equipara una gran flota para apoderarse de las factorías que los fenicios tenían mas allá de las columnas de Hércules. La flota cruzó el Estrecho de Gibraltar y no se supo más de ella.

Pero un descubrimiento hecho en 1883 por un granjero Uruguayo descubrió en su propiedad en Dores, cerca de Montevideo una gran losa que en su superficie se percibía una inscripción en caracteres semi borrados que fueron identificados como Griegos por un padre llamado Martins, consiguiendo descifrar los caracteres todavía legibles donde decía: “Alejandro hijo de Filipo, era rey de Macedonia en la época de la 113 olimpiada, Aquí Ptolomeo...” el resto era ilegible.

Levantada la losa se encontró una bóveda que contenía espadas, un casco y un ánfora con restos de cenizas. Una de las espadas estaba adornada con una figura humana en la cual el tal Martins reconoció el perfil de Alejandro, y en el casco estaba cincelada una escena que representaba a Aquiles arrastrando el cuerpo de Héctor alrededor de los muros de Troya

Muchas personas dijeron en el momento que se hallaban ante una mistificación. Desconociéndose actualmente el lugar y el destino de las piezas encontradas

En Egipto Alejandro se consagró hijo del Dios Amón por lo que luego en sus campañas por Asia usaba el manto o capa púrpura y dos cuernos de carnero como el Dios Amón.



**Moneda de Alejandro Magno
Con los Dos Cuernos**

Y así fue llamado en Asia, El Señor de los Dos Cuernos. Como pone el Almirante Turco Reis en su polémico mapa: Sikander o Iskander

“Este mapa está hecho con veinte mapas de la época de Alejandro Magno El Señor de los Dos Cuernos, de los cuales ocho son caferiyes y los datos que aporta un marinero que viajó con Colon y que fue tomado prisionero”

Esto no fue tomado en cuenta y se consideró que el mapa no tenía una explicación lógica y hasta se lo llegó a atribuir a los extra terrestres.

En su historia de la China Fr. González de Mendoza (y el Padre Smedo) ed, de Anvers de 1596 dicen que cuentan los chinos que:

“... la nueva historia comienza cuando se cayó el cielo y entonces los dioses Panzón y Panzona crearon al Señor de los Dos Cuernos.” También dice que el viaje por tierra hasta China se podía hacer en seis meses. Narra el paso del apóstol Tomás por China.

¿Quién es el personaje “Señor de los dos Cuernos” creado por los dioses Panzón y Panzona y que significa que se cayó el cielo y cual es la nueva historia y cual la vieja?

Si Tomas paso por china ¿adonde iba?, a Moabar que se encuentra en la llamada Cola del Dragón (América), en el mapa de Martelus de 1479. Seguramente iba a convertirse en las leyendas Americanas de Paí Tume o Sume.

Parece que nadie se preguntó por que el Gran Emperador Alejandro III el Magno tenía gran interés en conocer a Diógenes ¿Acaso el encuentro de Alejandro Magno con Diógenes pudo ser casual? Y si no fue así ¿por que el Gran Alejandro Magno no mandó a comparecer a Diógenes ante su presencia? ¿Porqué fue a visitar a un posible loco o mendigo? que andaba desnudo deambulando por las calles, con un farol encendido a pleno día....

Pero nadie parece saber realmente ¿por que y para que?, Alejandro fue a ver a Diógenes. Seguramente alguien aconsejó a Alejandro a tener esa actitud, pero quien se animaría a tal cosa. No debemos olvidar al maestro que lo educó y a quien Alejandro tenía gran respeto, el gran Aristóteles, quien conocía a Diógenes y a quien respetaba como erudito.

Solo conocemos la simpática anécdota, de que fue a verlo para preguntarle “.....si necesitaba algo, a lo cual replico Diógenes, que no necesitaba nada y que se corriera, que le tapaba el sol.....y la réplica de Alejandro, “Si no fuera yo Alejandro quisiera ser Diógenes”. ¡Patético!.

Tendría que ver esta visita, con, los comentarios de Marino de Tiro, recogidos por Claudio Ptolomeo, sobre algunos viajes de Diógenes, al parecer a la India, la que seguramente no era Bharát.

O como dice Fray Gregorio García en su obra “Origen de los Indios del Nuevo Mundo” de 1529 Edición Facsimilar Madrid. Libro IV Cap. IX - Refiriéndose a Tule:

“Eusebio refiere notables particularidades de ella; i antes; aunque no mas ciertas, fueron divulgadas otras mayores en los 24 Libros, que Antonio Diógenes traslado de las Tablas de Cipres, que fingió se hallaron en Tyro al tiempo que la tomo Alexandro Magno, dentro del sepulcro de Mantinea, i Dercilides, los quales, si es cierto lo que se dice, huyendo del Puerto de Tyro navegaron muchos Dias, hasta dar fondo en la Isla de Tule, donde vieron, i notaron grandezas, i cosas nunca oidas, que contaba Dinias a Cimba, según refieren Focio, Bocharto, i otros, aunque como dice Synesio. Sacaban de esta isla, poder mentir, sin pena, i sin reprevenición.”

¿Quien es Antonio Diógenes?, ¿estuvo en la toma de Tyro por Alejandro?

¿Es el mismo que va a ver Alejandro?

De las campañas de Alejandro Magno, la Ciudad Fenicia de Tyro fue tal vez una de las que más trabajo le dio conquistar, pero se justificaba, tenía que saber de donde los fenicios traían el oro con el que inundaban el Mediterráneo, desde las épocas del Rey Salomón.

En Colombia se encuentran dos culturas de las que poco se sabe.

Quinto Curcio en el Libro IX Cap VIII nos dice:

“.....entró en los Estados del Rey Sabo, donde se le rindieron muchas Ciudades, aviendo tomado la mayor parte de los condutos subterranos. Parecia a los Barbaros imperitos en el Arte Militar cosa de prodigio ver salir debaxo de la tierra en medio de su Ciudad hombres armados, sin aver reconocido antes rastro alguno de camino, que huviessen hecho.”

Jasón, líder de los Argonautas también cuenta de los soldados que salen de la tierra

Si a Saba se llegaba desde Asia navegando por la equinoccial (El Ecuador) este reino abarcaba seguramente Ecuador, norte de Perú y parte de Colombia. Algunas culturas de esta última región como las llamadas Tierra Adentro de los Hipogeos o la de San Agustín son actualmente un misterio.

Aunque de los Hipogeos como lo sugiere el nombre Hipo-debajo, Geotierra, se conocen las cuevas que habitaban las que estaban hermosa y totalmente decoradas.



Cara Rectangular dibujada sobre la columna



Cuevas de los Hipogeos Colombia

Entrando luego de arrasar esta cultura a la región de Pathalia donde su Rey llamado Meris se refugió en las montañas.

Para eliminar dudas sobre las regiones de: Paria, Patalis, Poriana que se identifican como pertenecientes a América, vemos a continuación una pequeña lista de sitios Web:

[Mapa de Pedro Reinel y Sebastián Munster de 1519](#) reconocen los ríos de Saba Y Parioco (Paria) en Sudamérica

www.fundacionempresapolar.org/veroes/500/g/2810.htm - 3k34 cms [52] pp. 258 pp. 257-517 pp. [es 514]. 2 pp. 1 hoja plegada con mapa: Mapamundi dibujado por Oronce en 1531, titulado: Nova, et integra universi orbis descriptio, en el cual aparece el continente americano con las leyendas: "Terra australis recenter inuenta sed nondum plene cognita", "Brasilie regio", "**Regio Patalis** Signs.: a6-g6-d8-a6-z6-A6-T6-V8 (-V8) (V7v: bl)

www.travelgeoweb.com/2007/02/04/le-estremita-del-pacifico/ -
La Terra Australis recenter inventa sed non plene cognita ha quasi la forma di un cuore, e la **Regio Patalis**, che si trova sotto la Terra del Fuoco, giunge fino al tropico. Nella carta del 1536 la Terra Australis naper inventa sed non plene examinata è di dimensioni leggermente ridotte: la Regio Patalis, è collegata alla Terra del Fuoco pagesperso-orange.fr/sven.ice/partie1.htm - 111k –
Au nord de la carte se trouve une île, de forme rectangulaire, baptisée **Parioco** Insula qui selon les cartographes portugais représente l'île de Cipangu soit ...

[es.wikipedia.org/wiki/Golfo de Paria](http://es.wikipedia.org/wiki/Golfo_de_Paria) -
El **Golfo de Paria**, es un cuerpo de agua ubicado en la desembocadura del Delta del Río Orinoco en el Océano Atlántico, al norte de América del Sur tiene una

www.venezuelatuya.com/estados/sucre.htm
Limita al norte con el mar Caribe, al sur con los estados Monagas y Anzoátegui, al oriente (Oeste) con el **golfo de Paria** y al poniente (Este) con el golfo ...

Existe una toponimia griega en América:
Río Pity

www.turispain.com/id/180/documento.asp

Pity, es **pino** en griego, y el nombre de "Pitiusas" ya fue comentado por Plinio el Viejo, al existir gran número de pinos que poblaban las dos islas. ...

Río Teuco o Teucho como dicen los paisanos

ia.wiktionary.org/wiki/Interlingua-Anglese_t -

-teucho n [occurring in compounds] -teuch (= book) Hence: pentateucho etc. ... teut- n [occurring in derivatives and compounds] Teut-, Teuto- (1. as in ...

Lito Cara – Piedra Cuadrada Pcia. De Corrientes Arg.

Lito = Piedra

Teo – Dios

es.wikipedia.org/wiki/Teotihuacan

Teotihuacan (náhuatl: Teōtīhuacān, 'Ciudad de los dioses')? es el nombre de una zona arqueológica localizada en el valle del mismo nombre, que forma parte ...

Es evidente que en el caso de Alejandro Magno para muchos historiadores, el interés de dar rienda suelta a sus fantasías, prevalece sobre el interés de la investigación histórica. Se hace difícil saber donde termina la realidad sobre Alejandro y donde empieza la ficción.

Si no hubo contacto de América con el Mediterráneo antes de Colón como viajaron palabras o términos de un lado al otro ya que Teo es griego y aparece en América y Atlas es Nahuatl y aparece en el Mediterráneo.

Se dice que estas similitudes son casualidades.

Para que esto suceda se deben inventar promedio 28 símbolos iguales en dos lugares diferentes, que además a símbolos iguales corresponde el mismo valor fonético y que realizando combinaciones parciales formen palabras iguales con el mismo significado.

Esto es válido para todos los idiomas o lenguas.

Puede ser que tantas similitudes sean casuales y se deban pura y exclusivamente al azar.

Las coincidencias en las costumbres, toponímicos, mitologías, idiomáticas, arquitectónicas, épocas, lugares, artefactos, mecanismos Etc. Existe algún estudio matemático serio basado en cálculos de posibilidades sobre el tema, bueno solo queda hacer cuentas

Seguramente las antiguas navegaciones no se hacían por mandato, como sucedió con C. Colón, solo eran comerciantes independientes que buscaban riquezas y no navegaban bajo una bandera, formando tripulaciones de variadas nacionalidades por lo que se hace difícil identificar culturas.

De las tripulaciones debieron ser muy pocos los alfabetizados que pudieran dejar mensajes escritos en su lengua.

Alex Hardlicka (1932) Antropólogo checo que migró a EE.UU. postuló que el hombre llegó a América a través del Estrecho de Bering (Basado en suposiciones del Padre Acosta) siguiendo la cadena de las islas Aleutianas, alrededor del 10.000 a.C. y que desde allí por un corredor libre de hielo al este de las Rocallosas ocupó el resto del continente.

Por un encuentro realizado en 1929 por el joven Ridgely Whiteman de 19 años, confirmado en 1932 por una excavación realizada por Edgar Billings

Howard de la Univ. de Pensilvania nace la teoría Clovis, y se propone un corredor sin hielo que no existió, por donde bajaron, en 1949 se data con el método de C14 – 12900 –adP 13500 adP. Entre esto y la hipótesis de A. Hardlicka se consuma la gran estafa al conocimiento

Estas hipótesis son corridas miles de años atrás a una glaciación anterior.

Si bien es posible, **no se aportó prueba científica, de esta migración**, solo evidencias circunstanciales, esta hipótesis solo prueba la existencia



Alex Hardlicka

humana desde hace unos doce mil años en América del Norte, pero “no que hallan sido los primeros humanos en América”. Mas de medio siglo después se empezaron a buscar seriamente las pruebas de este enunciado.

La comparación de las puntas de lanza solutrenses, con las acanaladas de Clovis, demuestran ser parecidas pero no iguales por lo que faltan pruebas para afirmar que se trata de una misma cultura.

En apoyo de Hardicka el antropólogo David Meltzer dice en un video que extrañamente no se han encontrado en América del Norte rastros de lenguas europeas, seguramente Meltzer vive encerrado en una botella con algún genio.



David Meltzer

Hoy las dataciones realizadas en Sudamérica (Incluyendo Radiocarbono), no solo no concuerdan con estas teorías, sino que parecen contradecirlas, dándonos fechas de hasta 50000 años de antigüedad, Pedra Furada Brasil y otros, ver Monte Verde Chile. Los fervientes defensores de la teoría del poblamiento tardío de América (Clovis), cuestionan la seriedad de las dataciones de todos los sitios pre-Clovis en América del Sur.

Se dice que no hay pruebas de contactos precolombinos de América con el resto del mundo, **FALSO, no se aceptan, que no es lo mismo.**

Dennis Stanford y Bruce Bradley del instituto Smithsonian proponen un poblamiento pre-Clovis de América fundamentalmente comparando las puntas Clovis con las Solutrenses europeas y basándose en su similitud. Los americanos agregan el acanalamiento de la base de las puntas de piedra, que serviría para su fijación en el mango.



Dennis Bruce
Stanford Bradley

El Estrecho que dicen descubrió Vitus Bering en 1728 y que lleva su nombre, era conocido antes de C. Colón con el nombre de Estrecho de Anian, cruzándolo se iba a las tierras de Quivira (América).

Para los historiadores Cibola, al igual que Shambala, Saba, Gog y Magog, el Preste Juan, etc. como no han podido ser identificados por incapacidad, entonces por comodidad pasan al plano esotérico y se convierten en leyendas, solo se trata de meter la molesta basura debajo de la alfombra.

Registrado: Derechos reservados, Prohibida su reproducción total o parcial

Enrique garcía Barthe

www.enriquegarciabarthe.com.ar

E-mail: egbarthe@yahoo.com.ar

