

# **Yucayo un Pueblo Enterrado por una Ciudad.**

**Autores. Lic. Leonel Pérez Orozco  
Lic. Ricardo Viera Muñoz  
Dr. Cándido Santana Baranis  
Tec. Jorge Rodríguez Bueno.  
Sr. Marcelino Seoanes Quero**

**Las más antiguas tradiciones escritas y orales de la ciudad de Matanzas hablan de un trágico suceso entre conquistadores y aborígenes que se enfrentaron hace más de 499 años en la bahía de Matanzas llamada entonces, Guanina. En época de tanta injusticia y atrocidad cometida por los conquistadores, este hecho marco un viraje en la historia del territorio porque en la Bahía de Matanzas por primera vez en Cuba, los aborígenes mataron a los españoles, protagonizando de esta forma el primer hecho de rebeldía en nuestro país.**

**El territorio de la Bahía de Matanzas y de la actual ciudad, estuvo habitado desde hace mas de 3500 años por aborígenes que vivieron en las numerosa cuevas de la región.**

**Agrupados en comunidades más o menos numerosas, existen en la actualidad más de 6 zonas arqueológicas distribuidas en la periferia de la urbanización matancera.**

**Se destacan los numerosos sitios arqueológicos de la cuenca del río Canímar, río San Juan y centros arqueológicos ubicados en cuevas semi urbanas y zonas altas de la ciudad .Pero quizás el mas interesante de todos y el que el tiempo y la leyenda hizo trascender al conocimiento científico, histórico y popular fue la existencia en una extensa área de los terrenos que hoy ocupan el centro histórico matancero, del pueblo aborigen de Yucayo, prehistórico antecesor de nuestra urbe .**

**La primera mención histórica realizada al pueblo de Yucayo y a los hechos acontecidos en el lugar están recogidos en el libro, Vida y escritos de Fray Bartolomé de las Casas Obispo de Chiapas. Recopilado por Don Antonio María Fabié, tomo I Madrid 1879 en la pagina 31 se lee...Por el mismo tiempo en que esto sucedía ,se tuvo nueva de indios, de que en la provincia de la Habana, que dista del Camaguey cien leguas o cerca de ellas, tenían los naturales dos mujeres y un hombre, españoles, no aguardo a llegar allá el Padre las Casas, si no que proveyó que fuesen indios con los papeles viejos que asían el oficio de cartas, enviándoles a decir, que vistas aquellas, envasen las mujeres y el cristiano, y que se enojaría mucho si tardaban en hacerlo...contaron las mujeres que al llegar al puerto, que por lo que en el aconteció se llamo desde entonces de Matanzas,**

**En compañía de unos españoles, los indios les echaron al agua, y al atravesar la entrada que allí hace el mar, con los remos les ayudaron a salir de esta vida, siete de ellos que sabían nadar ganaron la orilla, y defendiéndose bravamente con sus espadas, que nunca desampararon, se marcharon a un pueblo inmediato. El cacique los recibió bien, pero les dijo que dejasen las espadas, y dejadas, los**

aprisionaron, ahorcándolos luego de un árbol grande que los indios llaman ceiba quedándose aquellas dos infelices entre los indios....

Durante los años inmediatos que siguieron a la visita del padre Las Casas a Matanzas, arribaron a este puerto numerosos españoles entre los que se destacan Bernal Díaz Del Castillo, que en su obra Historia verdadera de la conquista de la nueva España, escrita en 1568 y publicada en México 1904, menciona los hechos violentos tal y como los describe el padre las casas y que dieron nombre a la región.

Durante muchos años el pueblo de Yucayo fue un mítico lugar para los historiadores que tomaron partido ubicándolo en Matanzas o trasladándolo de lugar, sin embargo uno de los que probó fehacientemente y con gran virtuosismo científico, la existencia de Yucayo en Matanzas y específicamente en las áreas que hoy ocupa el coliseo yumurino Teatro Sauto fue el historiador matancero José Treserra y Pujadas que en su libro Matanzas y Yucayo. Habana 1943, basándose en las evidencias históricas cronológicas que aportaron numerosos investigadores, escribe....Los conquistadores españoles fueron testigos de los hechos ocurridos en Matanzas por tanto los que escribieron después solo han cambiado la verdad vivida por aquellos.... Sin embargo todas las evidencias tangibles de la existencia de este pueblo habían sido imposibles de encontrar, pues el desarrollo urbano de Matanzas a partir de su fundación en 1693 las había sepultado cada vez más profundamente en el subsuelo de la ciudad.

El primero de Noviembre del 2007 los autores que conforman el equipo de arqueología y conservación que trabaja en el Teatro Sauto, Monumento Nacional, único del siglo XIX que aun queda de forma totalmente original en Cuba y calificado en el siglo XIX como el mejor de los Dominios Españoles en América, acometió las excavaciones de uno de los portales laterales del edificio en busca de las causas del hundimiento del suelo del lugar y cual no seria el asombro de los mismos al comenzar a salir a la superficie, numerosos caracoles con marcas evidentes de haber sido consumidos como dieta aborigen, fragmentos de duro silex utilizado en la industria de la piedra tallada, arqueolitos pulimentados por el uso continuo para triturar, o moler alimentos, una hermosa cuchara elaborada en concha perfectamente biselada y lo mas importante, una gran cantidad de cerámica aborigen perfectamente identificada con las técnicas de elaboración de nuestros primeros habitantes.

En la actualidad se excava el área que alcanza ya una profundidad de 2,18 metros aun continúan apareciendo ligadas a otras piezas de los siglos XVIII y XIX ,material aborigen, la explicación arqueológica para tan singular hallazgo esta ligada a las técnicas empleadas en la construcción del monumental edificio, los maestros de obra y los obreros que intervinieron en la abertura de los gigantescos cimientos del teatro, cortaron los estratos arqueológicos del pueblo de Yucayo que habían sido sepultados por la plaza de la vigía donde mas tarde se construiría el teatro y con el lógico desconocimiento e incuria de la época en lo referente a estos temas arqueológicos volcaron hacia el interior de la zapata del edificio todo este material como indispensable relleno constructivo .Hoy los autores rescatan los múltiples elementos arqueológicos que quedaron abandonados a su suerte en el subsuelo del lugar.

En el futuro inmediato los trabajos de profundización llegaran a los estratos originales de la plaza de la Vigía y luego a los del pueblo aborigen de Yucayo, los autores están muy optimistas en cuanto al valor del material que aun queda por ver la luz y estamos seguros que la historia de matanzas y de Cuba podrá enriquecerse sobre manera con las evidencias de Yucayo un pueblo sepultado por una ciudad.

## **Bibliografía:**

- ✓ Ceram, C. W. En busca del pasado (Historia gráfica de la Arqueología). Barcelona: Editorial Labor S.A. 1965.
- ✓ -----, Dioses, Tumbas y Sabios. Barcelona: Editorial Agustín Núñez. 1955.
- ✓ Cosculluela, J. A. Cuatro Años en la Ciénaga de Zapata. La Habana: Imprenta La Universal. 1918.
- ✓ Davies, M. Practices of archaeological stratigraphy. London: Editores E. C. Harris, M. R. Brown, G. J. Brown. 1993.