

Sucedio en diciembre de 2008

Sustancia viscosa brota de una imagen de Jesus en el estado Zulia

El líquido aceitoso salió por el reverso del retrato y recorrió aproximadamente un metro de distancia, hacia abajo, sobre la pared que sostiene a la mencionada estampa en la residencia de Carlos Vloria, quien calificó el hecho como una “confirmación de la presencia del maestro Jesús en nuestras vidas”.

Por: Héctor Escalante

[YVKE Mundial](#)

Una sustancia viscosa brotó del interior de una imagen litográfica del rostro de Jesucristo. El inusitado hecho aconteció en diciembre de 2008, en la residencia de Carlos Vloria, ubicada en Maracaibo estado Zulia.

“Mi esposa fue quien se dio cuenta”, dijo Vloria, recalando que el líquido aceitoso que salió por el reverso del retrato, “de adentro hacia afuera”, recorrió aproximadamente un metro de distancia, hacia abajo, sobre la pared que sostiene a la mencionada estampa.

“Al momento ella pensó que era sangre, porque la pared está pintada de rojo, pero luego se percató de que era una sustancia transparente y pegajosa”, señaló.

Se pudo comprobar que la pared que sostiene el mencionado retrato no está expuesta a ningún tipo de filtración de agua o humedad, que haya podido generar el brote del líquido sobre la misma. Además, tampoco presenta grietas o hendiduras en su superficie.



Para Viloría, quien asegura tener “contactos telepáticos directos con maestros ascendidos” a través de las meditaciones que practica desde hace varios años con la Agrupación Luz, Amor y Sabiduría (ALAS), esta manifestación no constituye ningún mal presagio, por lo contrario, “estamos ante una confirmación de la presencia del maestro Jesús en nuestras vidas”.

En contraposición a las predicciones catastróficas anunciadas por presuntos profetas para estos tiempos, él confía en que “la tierra no se va acabar, sino que más bien va a experimentar algunos cambios drásticos que nos permitirán evolucionar”.

La imagen, refiere Viloría, “es una copia excelente de una foto muy mala que me regalaron en Turmero (estado Aragua) hace aproximadamente unos 10 años”.

Carlos Viloría, quien regenta un gimnasio en la ciudad de Maracaibo, considera que la estampa es “sagrada”, pues a su juicio, la misma denota ciertas características especiales.

“Por ejemplo, si te quedas viendo fijamente a su nariz o su frente, podrás ver otros rostros que corresponden a las caras de las reencarnaciones del maestro en miles de años anteriores”, argumentó.



Indicó, además, que si se le ve “de la nariz hacia arriba, se puede apreciar la cara de María de Nazaret, su madre (de Jesús)”. De igual modo, manifestó que “si estas frente a ella por algún rato, le ves las heridas poniéndose más rojas por la sangre”.

Confesó estar abierto a que cualquier persona examine la imagen y constate por su propia cuenta la veracidad de lo relatado. Así mismo, señaló que tampoco se negará para que le practiquen pruebas científicas tanto al retrato de Jesús como al líquido emanado de su interior. “No temo a nada porque digo la verdad”, precisó.

Viloria, conocido entre su grupo de meditación como Rowak de Ikaen, expresó que en los próximos días intentará establecer comunicación con la iglesia de su parroquia sólo para escuchar la versión de las autoridades eclesiásticas sobre lo sucedido, pues está seguro que este tipo de vivencias no son una exclusividad del catolicismo.

“Para vivir esto no hay que ser muy religioso ni muy católico, ya que para los niveles superiores, lo realmente importante es la voluntad y la sinceridad con que se les busca”, puntualizó Carlos Viloria.

Las imágenes en: <http://www.radiomundial.com.ve/yvke/noticia.php?20534>