



AÑO I N° 13

20 DE JULIO DE 2000



Al Filo de la Realidad

**Ovnis, Parapsicología
y Ocultismo**

Gustavo Fernández

Técnica : Alberto "Quique" Marzo

CAI - Centro de Armonización Integral

De: "Administrador - AFR" <afr-admin@eListas.net>
Para: <AFR@eListas.net>
Enviado: Jueves, 20 de Julio de 2000 15:59
Asunto: Al Filo de la Realidad - # 13

OVNI's - PARAPSIKOLOGÍA - OKULTISMO

Año I

Jueves 20 de julio de 2000

13

AL FILO DE LA REALIDAD

"Disiento con lo que dices, estoy en total desacuerdo con ello, pero defendería con mi vida tu derecho a decirlo".

Voltaire

Director: GUSTAVO FERNÁNDEZ - Técnica: ALBERTO MARZO

Temario de este número:

- A NUESTROS LECTORES
- ¿DIOSES COSMONAUTAS EN LA MITOLOGÍA GUARANÍ?
- LA AVALANCHA QUE CAYÓ DEL CIELO
- Revolviendo la biblioteca: EL ANÁLISIS COMPUTARIZADO DE LAS FOTOGRAFÍAS DE OVNI's.
- "PARECÍA UNA CIUDAD SUSPENDIDA". RELATO DE CAZADORES DE LA PAMPA
- FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS DEL OKULTISMO (8va. parte)
- LO EXTRATERRESTRE
- Noticias: "SEGUNDO CONGRESO DE INVESTIGADORES OVNI"
y "¿CHUPACABRAS EN ARGENTINA?"
- HEMOS RECIBIDO...
- RECURSOS GRATUITOS
- NAVEGANDO POR LA RED
- LIBROS EN VENTA
- REPASANDO "AL FILO DE LA REALIDAD"

A NUESTROS LECTORES...

Nuestro contacto de hoy versará sobre un tema, quizás meramente técnico, pero que ha sido motivo de preocupación de algunos de nuestros amigos suscriptores en los últimos días. Y que se refiere, concretamente, al "peso" en Kb que acusa esta revista edición tras edición. Incluso, especialmente luego del número 12, con sus 500 kb, hemos tenido la desagradable sorpresa que algún lector amenazó con darse de baja si no solucionábamos este problema.

Somos perfectamente conscientes de que, en ocasiones, la dimensión de nuestro trabajo puede

ocasionar algunos inconvenientes: saturar un buzón, enlentecer la bajada del mismo, etc. Es más, un lector en particular nos recriminó los –según él– tres minutos que le demandó "hacerse" con "Al Filo de la Realidad" la semana pasada. Todo lo cual me motivó a dejar sentado nuestro punto de vista a través de esta pequeña Editorial.

Somos perfectamente conscientes de que uno de los baluartes de la Red es su accesibilidad, la gratuidad de sus recursos y la exigible –y exigente– velocidad operativa que todos reclamamos. Pero mi razonamiento aborda el tema desde otro ángulo, así que les pido unos minutos para acompañarme en mis pensamientos.

Parte del supuesto –obvio– de que el material que conforma "Al Filo de la Realidad" es del interés del lector, ya que de no ser así no me imagino qué hace suscripto a nosotros. Pues bien. Si algunos de nuestros amigos críticos (y dejo de lado, para no hacer demagogia, la enorme cantidad de mails llenos de elogio que también hemos recibido) tuviera que comprar una edición gráfica en papel, tradicional, de una revista como ésta, en el mejor de los casos abonaría, como mínimo, digamos U\$S 2. Lo que hace al mes (ignorando los Suplementos de los lectores y los Boletines informativos) U\$S 8. De hecho, existen muchas revistas en el mercado que valen eso y más, con decenas de miles de lectores satisfechos del producto que adquieren.

Bien. Supongamos ahora que el lector abona (esto varía de país en país, así que sólo es una estimación) U\$S 0,05 el minuto de teléfono, y que necesariamente ocupa tres minutos en bajar "Al Filo...". En números, significa que al mes estaría consumiendo doce minutos de su tiempo y U\$S 0,20 (es decir, **veinte centavos de dólar**) en recibir nuestro producto. Y mi razonamiento (que es posible que algunos juzguen soberbio, pero no puedo pecar de mentiroso ocultándoles a ustedes, mis amigos, lo que realmente pienso) es que **si un lector cualquiera se queja de gastar veinte centavos mensuales en "Al Filo..."**, realmente eso significa que **no aprecia nuestro trabajo en absoluto** (por no decir que en realidad yo lo consideraría una falta de respeto). Porque todos ustedes saben –y no voy a hacer autobombo aquí– que en esto hay esfuerzo: días quitados a la familia, al descanso o a los divertimentos, dinero que insumen los equipos, el trabajo intelectual (generalmente el más ignorado), etc., etc... Por lo tanto y como yo lo veo, un lector que proteste por gastar mensualmente una suma tan irrisoria y un lapso de tiempo (seguramente inferior al que a veces diariamente perdemos no-sabemos-en-qué) tiene todo el **derecho** de hacerlo, pero yo no tengo la **obligación** de permitirlo. Que cuide su dinero y su tiempo (y mi autoestima) dándose de baja de la lista.

De todas formas, les mentiría si negara que nos planteamos seriamente una reducción en el volumen informativo (tranquilos: como verán, este número, por ejemplo, es más liviano) pero concluimos que eso sí sería una falta de respeto a todos los lectores que nos eligieron precisamente por las características (ahí va otra muestra de pedantería personal) que hacen de "Al Filo de la Realidad" una producción con perfil y personalidad propias. En fin, siempre existen soluciones que les permiten a ustedes evitar incomodidades en el tráfico de su conexión y disfrutar del material de esta revista electrónica. Los novatos en lo informático (yo, por ejemplo) pensaríamos en desocupar nuestro buzón el martes a la noche para esperar la revista. Los expertos ("Quique" Marzo, por caso) nos mirarán con una sonrisa de suficiencia y golpearán duro nuestro ego diciéndonos: *"Pero... si las casillas de correo son gratis... ¿porqué no sacar otra y dejarla exclusivamente para recibir Al Filo de la Realidad?"*.

En síntesis, dejamos sentada nuestra postura. No pasaremos de 500 Kb, pero sólo porque el servidor no lo autoriza. La revista seguirá saliendo con el "peso" que deba salir en función del contenido temático de esa edición. Sabemos que molesta estar mirando la computadora dos o tres minutos hasta que termine de bajar (pero, ¿por qué no abrir otra ventanita y dedicarse a hacer otra cosa mientras tanto?) y pensar que esos centavitos salen de **su** bolsillo, pero también sabemos que los elogios y las felicitaciones de muchos de ustedes no son vanas y que, en la espera expectante de su PC todos los miércoles, ratifican con ese gesto que nuestro camino, después de todo, no está tan errado.

El Director

Nota del Administrador: Aquellos que necesiten ayuda para crear y/o configurar una nueva cuenta de correo gratuito, pueden contactarme en: afr-admin@eListas.net.

¿DIOSES COSMONAUTAS EN LA MITOLOGÍA GUARANÍ?

escribe GUSTAVO FERNÁNDEZ

Los "guaraníes" conformaban –conforman– una extendida etnia indígena que abarca buena parte del actual Brasil, oeste de Venezuela, Ecuador, parte de Perú, Paraguay y noreste de la actual República Argentina. Nómades, subdivididos en innumerables tribus, clanes y lenguas, su influencia en el mundo posthispánico es indubitable. Se estima sus más remotos orígenes hacia el año 12.000 antes de Cristo, y era obvio esperar que en semejante lapso de continuidad racial la presencia de extraterrestres –evidente en otras culturas del orbe– reclamaría su lugar también en este caso. Así que, estudiando las leyendas y el lenguaje del pueblo guaraní (cuanto menos en las áreas geográficas a las que he tenido acceso) me cabe la ocasión de señalar algunas analogías que estimo dignas de interés. Júzguenlas ustedes.

El "yacyareté" es un geniecillo que según ese pueblo habitaba en las selvas del noreste argentino, en las provincias de Misiones, Chaco, Corrientes y Formosa, describiéndolo como un ser pequeño, de no más de un metro de altura pero bien proporcionado, con una larga cabellera rubia que le colgaba hasta la cintura, vistiendo un ajustado taparrabos y empuñando una "vara dorada" de su misma altura, aferrado a la cual podía elevarse a cierta altura durante algunos minutos o bien, mediante un toque de la misma, prender fuego a lo que le pareciera, inclusive las piedras. Este ser, cuentan las leyendas, solía secuestrar niños de un promedio de cinco años durante dos o tres días, relatando éstos a su regreso que el ente los había alimentado con unos "dulces" muy extraños y deliciosos, contándoles insólitas historias sobre las estrellas y sus hermanos que vivían entre ellas los cuales, aseguraba, algún día vendrían a buscarlo. ¿Se trataría, quizás, de algún extraterrestre, náufrago en nuestro planeta, que como un *Robinson Crusoe* interplanetario distraía sus horas con los nativos aguardando el rescate de sus compañeros?. De ser así, ¿fue alguna vez rescatado?. ¿O sus restos descansan, junto a los de su nave, en algún punto de la aún hoy inexplorada selva del noreste?.

Es interesante hacer algunas consideraciones etimológicas, esto es, sobre la naturaleza de las palabras. El idioma de los guaraníes (cuyo nombre correcto es "avañeé") es una lengua de yuxtaposición, de donde se puede descomponer un término en otros individuales con significado. Así, "yacyateré" es una deformación, con el tiempo, de "Iasi-ya-te-mbé". "Iasy" suele traducirse como "luna", pero en realidad es "I-asy" o "cosa luminosa del cielo". En cuanto a "Ya" ("i-á") describe a la "serpiente" o, mejor aún, a un "movimiento serpenteante", mientras que "Te" se adjudica a "brusco", "sorpresivo". "Re" en tanto, juega el papel de giro advocativo de "Mbé" cuando se yuxtapone al final de una expresión.

"Mbé" significa "salido de" o "nacido de". Con lo cual tenemos: "El ser salido de una cosa luminosa que se desplaza con movimientos bruscos (¿zigzagueantes?) por el cielo".

Más concretamente en Corrientes se le llama, desde tiempos inmemoriales, "*Pombero*". Analizando la palabra, tenemos: "*Po*", "campana"; "*Mbé*" es, como ya viéramos, "salido de", mientras que "*Ro*" es "chato", "bajo".

Es decir, "*el ser salido de una campana achatada*" en obvia relación con una de las formas más habituales de lo que conocemos como OVNI. Incidentalmente, es interesante acotar que la "vara", llamada "*verá*", significa "brillante".

Quizás el accidente de un OVNI

Los hombres de los conquistadores Solís y Gaboto, asombrados por la presencia de trozos de metal brillante y plateado colgando como amuletos del cuello de algunos indígenas –y sospechando que podría tratarse de plata, si bien dejan constancia, asombrados, de la "liviandad del metal"– inquietan a sus traductores sobre la procedencia del mismo. Obsérvese que en la crónica escrita de ambas expediciones se señala la aparente procedencia artificial de los objetos, por su aspecto de trabajados. Los indígenas interrogados responden con la expresión "*mbaé verá guasú*", cuya traducción sería: "*Mba*" ("recogido de"), "*e*" ("choza" o "casa", es decir, algo manufacturado, no una cueva o hueco); "*verá*" ("brillante") y "*guasú*" ("grande") lo que nos hace acordar de esta expresión: *Yaciretá*.

Existe una isla, asiento del complejo hidroeléctrico del mismo nombre, que así es denominada. En sus playas es aún hoy posible encontrar unos pequeños objetos arborescentes, de unos dos centímetros, de arena vitrificada, cuyo origen es desconocido a menos que los identifiquemos con las famosas "tectitas", esferoides de vidrio provocado por el gigantesco calor de las explosiones atómicas. "*Yaciretá*" puede traducirse como "*Yacy*" o "*Iasy*" ("cosa luminosa del cielo"). "*Re*" (aquí en el sentido de "Ro" y no "Mbe" pues es aglutinante, y se interpreta como "achatado") y "*Ta*" (la expresión "*i-tá*" o "*itirá*" define a un ente espiritual, compañero del hombre que ha hecho un pacto con duendes o seres superiores, y por extensión una clase de inteligencia y una naturaleza "distinta" de la del humano corriente).

En conjunto, debe leerse como: "*la cosa achatada y luminosa del cielo con inteligencia o espíritu*" o "*la cosa achatada y luminosa del cielo dirigida inteligentemente*" o "*con inteligencia*" (¿tripulantes?).

¿Qué podemos concluir de esto?. Tal vez que en algún remoto pasado, la isla fue arrasada por la caída de un gigantesco navío interplanetario o, como sugieren ciertos estudiosos, hasta su propio origen puede deberse al cataclismo provocado por una gigantesca explosión, tal vez originada en sus propulsores, ya que la geología de la Mesopotamia argentina es extraña, exigiendo convulsiones monstruosas de la tierra en épocas más o menos recientes para explicar su naturaleza. Esa misma explosión puede haber dejado huella en esas pequeñas "tectitas" arenosas a que hiciéramos referencia anteriormente.

Lógicamente y de haber ocurrido, esto tendría que haber sido impresionante para la mentalidad nativa que, al rescatar algunos escasos trozos del fuselaje de la nave, lo conservaron como un regalo de los dioses al pueblo. Y si se piensa que el origen de "*mbaé verá guasú*" puede encontrarse en meteoritos señalamos, además de la ubicación geográfica carente de meteoritos, la particular descripción de los aborígenes: ellos vieron algo plateado, chato, controlado, que luego –y sólo luego de haberlo visto– se accidentó. Un meteorito es una bola de fuego que se precipita a tierra, sin ninguna de las particularidades abundantemente descritas en la riqueza idiomática del *avañeé*.

Corresponsales del Cosmos

No es tal vez de las evidencias más contundentes, pero es igualmente interesante rescatar otra

expresión idiomática: la de "*arandú*", que en general se aplica al "brujo" pero no al curandero común sino al que, bajo exaltación mística, se comunica con los dioses, el "chamán". Textualmente, la palabra significa "*el que escucha cosas del cielo*".

LA AVALANCHA QUE CAYÓ DEL CIELO

escribe **Gustavo Fernández**

Si Jung tenía razón, el Inconsciente Colectivo debería tener sucedáneos propios de sus correspondencias en el Inconsciente Individual, entre los que no sería el menor ese mecanismo de defensa del yo que conocemos como "negación". En ocasiones, sintiendo a mi alrededor palpitar unívocamente como un solo ente a la humanidad, sospecho que más allá de explicaciones sociológicas, políticas o culturales, la razón que subyace detrás de absurdos comportamientos de ciertos grupos sociales –sean éstos el periodismo, el gobierno de turno o el juego del espionaje– responde más a similitudes con estructuras del Inconsciente (como si esos autosuficientes ciudadanos fueran células prescindibles de un organismo que sabe de otros objetivos que los que sospechaban aquéllos, anodinas pavesas llevadas por el viento de la vida) que a las autoexcusas que se autoinventen tratando de justificar su fantasmagórica individualidad.

Dicho de otro modo: a veces el Inconsciente Colectivo, para no enloquecer, prefiere no ver ciertas cosas y nosotros, ínfimos componentes de aquél, nos inventamos historias de guerras frías y máximos secretos que sonarían divertidas en otro contexto.

Aquí cabe la historia que me propongo contar. Porque a la vista de las evidencias físicas, la proximidad histórica y los contradictorios comunicados oficiales, nos obliga a concluir que sólo una colectiva necesidad de mirar para otro lado puede explicar el vacío de ignorancia en que ha caído este suceso.

Situémosnos geográficamente. El caso ocurre en Puente del Inca, un agreste paraje ubicado en la cordillera de los Andes, a cuarenta kilómetros del Aconcagua, la montaña más alta de América y a ciento ochenta de la ciudad de Mendoza, capital de la provincia del mismo nombre. Puente del Inca se llama así por una formación natural de piedra tallada por la acción erosionante del río Las Cuevas, y allí se abren cavernas naturales con termas sulfurosas conocidas desde la antigüedad por los mismos incas, que habían extendido tan al sur su imperio, el Tawantinsuyu ("los cuatro rincones del mundo") y denominado a esta "provincia" del sur el "Kollasuyu".

Décadas atrás, se construyó allí un hotel con galerías subterráneas que permitían aprovechar aun en el más riguroso invierno esas termas, y Gendarmería Nacional, por ser paso fronterizo a la hermana república de Chile, supo destinar allí un destacamento que habría de cumplir un importante papel en este relato.

Conocí Puente del Inca en el '73, en épocas de gobierno militar cuando los gendarmes impedían el paso de civiles al lugar de la acción. En febrero del '92 y camino al Aconcagua pude, en cambio, examinarlo a mi antojo y confirmar las impresiones que adelantara en 1978 en mi libro "**Triángulo Mortal en Argentina**".

En agosto de 1961 esa región estaba aún mucho más deshabitada que ahora, lo que no es poco decir. En el hotel se alojaban unos treinta turistas que alternaban su tiempo en las termas y paseando por el paisaje nevado.

La madrugada del día 16 un cable alteró las redacciones de los medios periodísticos nacionales. Era la reproducción de un comunicado oficial que informaba que una avalancha había arrasado el hotel matando a la mayoría de sus ocupantes. Apenas una docena había sobrevivido y las informaciones, fragmentadas a causa (se decía) del mal tiempo que dificultaba las tareas de socorro tienen su contraparte: en camino a sus países de origen, un grupo de visitantes extranjeros desmintió la versión de la avalancha; ellos hablaban de una "*bola de fuego*" que procedente del fondo del valle –en dirección a Chile– y desplazándose horizontalmente se había llevado por delante del edificio y retomando luego altura se perdió entre las estribaciones cordilleranas.



Horas después, un comunicado de Gendarmería (que rápidamente acordonó el lugar, manteniéndolo lejos de miradas indiscretas por veinte años) sustentaba la "*hipótesis del meteorito*". Pero, ¿dónde estaba éste?. Aún más: ¿quién ha visto un meteorito que vuela horizontalmente y luego se eleva?.

¿Qué pasó a partir de allí, se preguntarán ustedes?. Pues nada. Durante los gobiernos militares en Argentina nunca fue saludable preguntar demasiado y en el pasado, los interregnos democráticos siempre tuvieron las sombras de uniformes planeando sobre ellos. Pero yo recordaba otras cosas.

Recordaba setiembre del '74, en que un poblado de Turquía fue arrasado en similares circunstancias, falleciendo tres personas (el famosísimo caso de Saladare). En esa ocasión, el OVNI (pues de eso se trataba, al fin y al cabo) incluso se detuvo unos segundos sobre una carretera, fundiendo el asfalto en una dilatada extensión.

Recordaba los relatos de indígenas del norte argentino, sorprendidos por el paso de los aviones pero impertérritos ante las "*pahuas chascas*" ("estrellas voladoras", en quechua), luces misteriosas que durante siglos –según contaban– bajaban y ascendían de los cerros.

Caminé mucho por las ruinas del hotel y dos detalles terminaron de cimentar mi teoría del OVNI.

- 1) La distancia del hotel a los cerros, que exigiría una masa de nieve imposible de acumularse para, tras subsistir al recorrido de esa distancia, provocase una catástrofe de tal envergadura.
- 2) Fundamentalmente, la parte destruída de los edificios mira hacia el interior del valle, mientras que las espaldas del hotel se encuentran relativamente intactas y no al revés, como hubiera sido dable esperar si la avalancha se hubiera precipitado de las montañas. Porque, que yo sepa, ninguna de aquellas se hubiera paseado desde el cordón montañoso del otro lado, atravesando la planicie, sorteando ríos y profundos cañones para "atacar" por el frente a la construcción.

Si han habido otras evidencias, los militares se encargaron de llevárselas, o los habitantes de la incipiente aldea que ha nacido acotando el par de hosterías para montañistas las confundieron al emplear parte de los restos como materiales improvisados de construcción. Sin embargo, casi cuarenta años después la pregunta sigue flotando en el valle, entre el susurro del "viento blanco" y los espíritus incaicos: ¿Qué fue lo que arrasó el hotel?.

Yo creo conocer la respuesta.

Revolviendo la biblioteca



**Revista "Ufo Press"
Nº 9- Octubre de 1978**

EL ANÁLISIS COMPUTARIZADO DE LAS FOTOGRAFÍAS DE OVNI_s

escribe WILLIAM SPAULDING

Las fotografías de OVNI_s existen en gran cantidad, pero su calidad deja, en verdad, mucho que desear. Suelen clasificarse en dos categorías: las fotografías de Discos Diurnos (DD) y las fotografías de Luces Nocturnas (NL).

Estadísticamente, el 25 % de las fotografías son obtenidas durante las horas de luz solar. Obviamente las fotografías de discos diurnos ofrecen al investigador mayores precisiones y mejor

información, y es en este tipo de fotografías donde el grupo Ground Saucer Watch concentra sus esfuerzos.

En nuestra primera evaluación de una fotografía diurna, generalmente encontramos un brillante punto en el cielo o una imagen borrosa e imprecisa. Algunas de las fotografías presentan interesantes puntos de referencia: montañas, el sol, nubes, arboledas, etc. Esto siempre fue de ayuda para el analista fotográfico, permitiéndole calcular distancias, ángulos de elevación, tamaños relativos y, sobre todo, chequear el relato del testigo y descubrir, o no, inconsistencias.

En el pasado, la evaluación de una toma fotográfica se basó fundamentalmente en las técnicas normales de testeo fotográfico. Luego de que toda la información disponible respecto de un caso fotográfico había sido recolectada, se procedía (no siempre) a realizar un test densitométrico, ampliaciones seccionales y un estudio del azimut solar y las sombras del terreno y del OVNI. Con pequeñas variaciones este era el procedimiento "científico" de evaluación de tomas fotográficas de OVNI.

Con el advenimiento de la computadora digital y los sistemas especiales de realce de imágenes, la evaluación de casos fotográficos puede prolongarse indefinidamente y grandes cantidades de información pueden recuperarse.

Descripción del test

En la primavera de 1950, el Sr. Paul Trent obtuvo dos fotografías secuenciales de lo que aparenta ser un objeto volador no identificado.

Más de veinticinco años después, estas fotografías fueron enviadas al Ground Saucer Watch a fin de que fueran analizadas con el auxilio del sistema computarizado de evaluación fotográfica (equipos provistos por Spacial Data Systems y Digital Computers de Phoenix, Arizona, USA).

De los cientos de fotografías de OVNI existentes en los archivos de las distintas organizaciones ufológicas, ninguna ha despertado una controversia semejante a la desatada por las fotos de Paul Trent. Estas instantáneas han sido analizadas en numerosas oportunidades por individuos regularmente competentes. El Proyecto Condon, increíblemente, no las tachó de fraude sino que en sus conclusiones respecto de este caso fotográfico dejó entrever su posible autenticidad. Sin embargo, un análisis posterior llevado a cabo por el Sr. R. Sheaffer arribó a resultados totalmente opuestos.

Dado que las fotografías son en extremo claras y definidas, con suficientes puntos de referencia, consideramos que constituyen el mejor ejemplo fotográfico para ser analizado con los sistemas computarizados.

Nuestro examen debería clarificar los siguientes puntos de controversia:

- a- La hora del día (con aproximación de una hora, en más o en menos) a la que las fotografías fueron tomadas.
- b- El tamaño aparente del objeto.
- c- La distancia existente entre el objeto y la cámara.
- d- El efecto de la bruma y otras anomalías atmosféricas.
- e- La distribución de lúmenes a través de la base del objeto, y
- f- La información objetiva y mensurable sobre los primeros planos y el paisaje lejano.

Es opinión unánime de todos los expertos fotográficos que si los puntos de controversia arriba descriptos son positivamente resueltos, **el objeto fotografiado por el Sr. Trent representaría**

realmente un aparato discoidal de naturaleza desconocida. Por el contrario, si el análisis de los datos arriba a un resultado negativo, el OVNI deberá ser considerado como un modelo en escala reducida, de menos de veinte centímetros de diámetro.



Fotografías obtenidas por Paul Trent en McMinnville, Oregon, EEUU.

- Primer paso: Realce de bordes

Con el objeto de obtener información adicional de las fotografías sometidas a evaluación, se realizó un realce de bordes.

Con el realce de bordes, las líneas más finas constitutivas de delicadas estructuras son magnificadas presentándose claramente al observador visual para su posterior análisis.

La misma técnica puede ser utilizada para evaluar áreas de cualquier fotografía o transparencia que aparecen como muy oscuras o muy claras (zonas sobre o sub expuestas).

A través del realce de bordes, pudieron descubrirse interesantes detalles de las fotografías de Paul Trent, eliminando los factores causantes de distorsión e indefinición. En la primera fotografía se revelaron detalles de la base elíptica del OVNI. En la segunda fotografía el realce de bordes permitió observar con claridad los bordes del domo cónico y la antena.

El procesamiento de bordes habilitó a nuestros técnicos para interpretar visualmente la cantidad y calidad de las celdas luminosas ("pixels") que conforman los fotogramas a los efectos de determinar la verdadera posición del objeto respecto de la cámara.

Información adicional fue obtenida utilizando el realce de bordes en la zona circundante al objeto. No se ha detectado evidencia alguna de existencia de un cordel o alambre en la porción superior del objeto, que podría haber sido utilizado para sostener la presunta maqueta (generalmente, a través de la técnica del realce de bordes, pueden detectarse hilos o alambres de un diámetro de 0,3 mm a una distancia de cuatro metros).

El realce de bordes opera de la siguiente manera: sobre una pantalla de televisión se proyecta una imagen depurada (sin "ruido") de la fotografía sujeta a análisis, y simultáneamente se produce una línea negra en aquellos sitios en que la imagen cambia de blanco a negro o de un gris claro a un gris oscuro (justamente lo contrario ocurre cuando trabajamos con una línea blanca o un valor gris claro). Así, todas las áreas brillantes y oscuras de las fotografías son suprimidas a una simple sombra de fondo grisáceo. Cualquier pequeño cambio de densidad en el negativo original se hace perfectamente visible a través de la técnica del realce de bordes.

En orden a facilitar el análisis, el realce puede ser ajustado en su intensidad; esto es, de una fotografía normal a una fotografía de óptimo realce, pasando por las distintas graduaciones de acuerdo con las necesidades del caso.

Para el observador, una fotografía tratada con la técnica del realce de bordes aparece prácticamente como una fotografía provista de relieve.

-Segundo paso: realce de color/Perfiles.

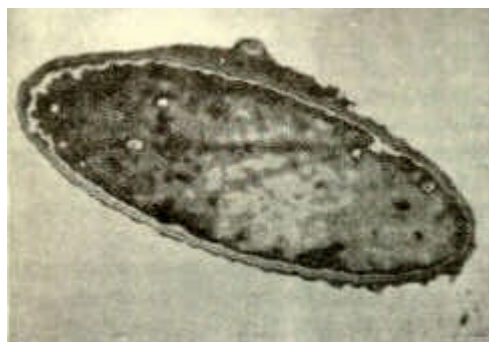
El segundo método de evaluación, el realce de color, ofrece la mayor cantidad de información analítica. Ambas fotografías obtenidas por Paul Trent fueron sometidas a este proceso con el objeto de determinar la exacta densidad del objeto y del área circundante, el promedio de luz reflejada por el OVNI y la relación entre su real tamaño y su distancia perspectíva.

La densidad fue el primer ítem examinado a través de la técnica de coloreado. La escala de gris de una fotografía está expresada en términos de densidad fotográfica (Unidades Standard H y D), cuyo significado es diferente para cada fotografía. Los valores de la escala de grises están directamente relacionados con el espesor del corte seccional de los objetos. Con la utilización del realce de color, la densidad fotográfica es analizada electrónicamente. Las mediciones realizadas en base a la colorización de las fotografías de McMinnville muestran claramente una sólida y uniforme distribución de los colores. En la instantánea que muestra la base del objeto (elipse) puede observarse una densidad equidistribuída a lo largo de la misma. La densitometría digital, técnica aún más sofisticada que el realce de color, muestra sin embargo muy ligeras variaciones, aunque de mínima significación.

La primera de las fotografías, donde aparece el objeto fotografiado de perfil, revela un color más oscuro en el centro del objeto que en la zona de los bordes externos. Ello cuantifica la verdadera forma circular del objeto y los bordes aguzados del disco.

La técnica de perfilamiento fue utilizada a fin de reunir una mayor información acerca de la forma del OVNI. El cursor, al atravesar la imagen como un cuchillo, puede revelarnos si un objeto tenía espesor (profundidad) o si simplemente se trataba de una imagen chata, sin cuerpo.

La técnica de colorización transforma una imagen en blanco y negro, en una de vívidos colores. La información de cualquier fotografía es electrónicamente evaluada y clasificada en treinta colores, además del blanco y negro. En el caso particular de las fotografías de Paul Trent, el espectro de color es dividido equidistribuído sobre el rango de densidad de la imagen. Las áreas blancas y las sombras azules y verdes representan respectivamente una densidad más ligera que las áreas amarillas y las sombras violetas y rojizas. La densidad de una imagen es constante para todas las áreas que presentan un mismo color.



Realce cromatizado de la primera fotografía obtenida por Paul Trent. Nos demuestra que se trataba de un objeto sólido, metálico y de varios metros de diámetro,

situado a gran distancia del testigo.

- Tercer paso: conversión digital

El último test realizado consiste en la conversión digital de las fotografías, tanto para una imagen de alta resolución como para la revisión analítica de las características del film.

Una fotografía en blanco y negro es denominada, también, como de tono continuo pues el valor de los tonos grises varía en un "continuum" que abarca todo el espectro de los mismos. Nuestro sistema de evaluación no es continuo aunque, sin embargo, tiene la particularidad de poder reproducir imágenes de una calidad comparable a la de los originales de tono continuo. Ello, por supuesto, requiere un número suficiente de "celdillas luminosas" a los efectos de brindar la exacta apariencia de una continuidad espacial, y un suficiente número de niveles de gris con el objeto de dar la apariencia de profundidad y resolución necesarias.

El pixel (celda luminosa) es el elemento básico en la resolución de una imagen. Nuestro sistema divide una fotografía en una "parrilla" compuesta de 512 líneas horizontales y 480 columnas, produciendo así un total de 245.760 pixels. A cada pixel se le asigna un valor de gris de acuerdo con el promedio de grises de la zona de la fotografía que debe representar. La escala de grises (densidad Z) de los pixels varía de 0 a 255, donde 0 es negro y 255 blanco.

Cuando la primera fotografía obtenida por Paul Trent fue sometida al proceso de conversión digital, la verdadera forma del objeto fue determinada con exactitud. Una fotografía computarizada otorga ingentes cantidades de información acerca del tamaño, densidad y reflectividad de una imagen, así como precisiones respecto del velo/dispersión) atmosférico y su incidencia en la determinación de la distancia objeto-cámara.

El sistema de evaluación utiliza una técnica especial a fin de realizar la conversión digital de una fotografía o de cualquier otro medio gráfico que pueda ser introducido al sistema a través de una pequeña cámara de televisión.

El computador opera bajo control programado, requiriendo información de las unidades periféricas acerca de la brillantez de cualquier zona de la imagen sometida a análisis. Puede programarse la digitalización del fotograma completo o de alguna de las zonas de especial interés.

- Conclusiones:

En opinión de los técnicos del Ground Saucer Watch que participaron de la evaluación de las fotografías obtenidas por Paul Trent, se ha arribado a las siguientes conclusiones:

- 1- La hora del día en que fueron tomadas las dos fotografías analizadas pudo determinarse entre las 07:30 y las 08:00 horas. Esto implica una discrepancia con el reporte verbal de los testigos, aunque debemos hacer notar que es la única discrepancia por nosotros detectada.
- 2- El objeto fotografiado era de gran tamaño, alrededor de **los veinticinco a treinta metros**. Ello pudo ser determinado en base a la medición de la resolución de las celdillas luminosas de los bordes del objeto y comparando los resultados con otros registros, derivados de objetos situados a distancia de la cámara conocida por los investigadores.
- 3- El objeto se encontraba a gran distancia de la cámara. La técnica de evaluación tomó en consideración la posibilidad de un trucaje (modelo suspendido de los cables telefónicos), algunas inconsistencias en el relato de los testigos y el índice de dispersión atmosférica. Sin embargo estos

datos, tomados en conjunto, carecieron de significación. La densitometría digital reveló un valor grisáceo más brillante que las sombras del garage situado sobre la izquierda (ver fotos) por lo que debe inferirse que el objeto se encontraba a una distancia elevada respecto de la posición del testigo.

4- El índice de refracción de la superficie del objeto es similar al de una superficie metálica, pulida (preprogramado de acuerdo al valor de los restantes factores, v.gr. índice de dispersión atmosférica, azimuth solar, etc.)

5- Un objeto suspendido de un cordel (pequeña maqueta) debió haber sido perfectamente construido para pasar desapercibido a nuestro análisis. Por otra parte, debió haber tenido una fuente luminosa en su base, a fin de producir el efecto de distribución de lúmenes por nosotros observado en el curso de nuestra evaluación. El examen de los negativos originales a través de un microscopio electrónico no reveló huellas de la existencia del presunto elemento de sustentación, validando así idénticas conclusiones derivadas del análisis computarizado.

6- Una evaluación digital de la densidad de ambas fotografías reveló algunos cambios en las sombras del garage, lo cual indicaría que entre ambas tomas medió un tiempo razonable, alrededor de cinco minutos (más/menos un minuto).

7- Las sofisticadas técnicas necesarias para montar un trucaje tan grandioso (como algunos detractores han sugerido) están fuera del alcance del testigo, por falta de medios técnicos y de conocimientos apropiados. Este, sin embargo, no es el único argumento válido que puede oponerse a la posibilidad de un trucaje, sino que, contrariamente, otros y más importantes han sido detallados a lo largo de la presente nota.

"PARECÍA UNA CIUDAD SUSPENDIDA"

Relato de cazadores de La Pampa

escribe Quique MARIO 2001@cpenet.com.ar

(Centro de Estudios UFO)

(Especial para AFR)

Tres cazadores resultaron testigos de un suceso impresionante durante una jornada de caza llevada a cabo en una zona rural en proximidades de la localidad de Doblas, unos 65 km al sur de la ciudad de Santa Rosa, a fines del mes de octubre de 1998.

Eran aproximadamente las 21:30 cuando los tres hombres observaron lo que en principio parecían las luces de una población. Luego de intercambiar opiniones, llegaron a la conclusión de que ninguna población había en ese sector de la zona, por lo que decidieron observar ese espectáculo con prismáticos. Estos les ofrecieron un espectáculo que definieron como "indescriptible" no sólo por su tamaño, sino por la belleza de sus colores que variaban en algunos sectores del rojo al azul.

La observación duró más de diez minutos y lo que más les llamó la atención fue que del interior de esa "ciudad" suspendida en el espacio, salió un gigantesco "aro", que compararon con una voluta de humo de cigarrillo que se desplazó hacia el norte lentamente.

Ubicados por los testigos en la zona, días después investigadores del CEUFO comenzaron a trazar

mediciones y cálculos, además de ubicar con precisión a la luz del día la región en la que se observó ese gigantesco objeto. En su relato los cazadores coincidieron en que en principio se trataba de un pueblo, hasta que cayeron en la cuenta de que ninguna población de las proximidades podría tener semejante magnitud, teniendo en cuenta que ellos conocen la zona ya que la recorren con frecuencia.

La noche era fresca y estaba muy claro y despejado. Afirmaron que se sorprendieron cuando advirtieron que “la ciudad” estaba suspendida sobre el monte y trazaron una serie de parámetros para ubicar la zona, ya que como referencia tenían el tráfico de la ruta 35 que une Santa Rosa con Bahía Blanca.

El estudio de campo realizado por los especialistas del CEUFO, arrojó como resultado que el objeto en cuestión medía unos 1.600 metros de extensión, aunque no pudo precisarse si ese era realmente su diámetro.

Pocos minutos antes, un aparato de similares características fue observado por pobladores de Lihuel Calel, unos 300 km al sudoeste de Santa Rosa, en Cuchillo Có y en la zona rural de General Acha (100 km al sur). En todos los casos los testigos, en su mayoría cazadores, lo describieron como “algo grandioso” y aseguraron que volaba “muy bajo” a tal punto que la gente que lo observó en campos de la última población, se arrojaron al piso y aseguraron escuchar “un zumbido”. Obviamente la jornada de caza no fue auspiciosa para nadie esa noche.

Más testimonios

El conductor de un minibús que cubre el trayecto entre Santa Isabel y Santa Rosa y todo su pasaje compuesto por once personas, afirmaron que poco antes de llegar a la localidad de Victorica, sobre la ruta 10, observaron “un aro gigantesco” que pasó lentamente delante de ellos por el espacio. El chofer, experimentado en la observación de sucesos extraños, detuvo la marcha del vehículo y observaron todos con atención.

El “aro” se desplazaba con dirección Sur-Norte. También en la localidad de Santa Isabel, una mujer aseguró que observó el “aro”, pero con una ligera diferencia: “venía de Sur a Norte, pero en un momento se detuvo y cambió de dirección tornando hacia el Sur”.

Misterio

El detalle más interesante de todo esto fue que los testigos del minibús y la gente de las localidades de Santa Isabel, Victorica y Telén, observaron ese “aro” alrededor de las 21,10, mientras que los cazadores denunciaron que lo observaron a las 21,40, es decir media hora antes. También minutos antes de las 21,40 lo observaron en la zona de Lihuel Calel, Cuchillo Có y General Acha.

Partiendo de la afirmación de que “el aro” salió según testimonio de los cazadores del interior de la “ciudad”, ¿es posible que haya habido más “aros” en toda la región?. Díaz después corroboramos que no sólo en La Pampa se observó el fenómeno del “aro”, sino también en localidades del oeste de la provincia de Buenos Aires y algunas de la provincia de Neuquen como Plaza Huincul, en esa misma fecha y en horarios similares a los descriptos por los ocupantes del minibús.

Evaluación

La complejidad de los informes permiten trazar la hipótesis de que estuvimos ante un objeto que se desplazó desde el sur de la provincia de La Pampa hacia el norte. De su interior habrían salido en distintos horarios varios “aros” que se desplazaron en distintas direcciones (hacia el norte y el sur).

Hubo otros testimonios de gente que viajaba por la ruta 35. Algunos testigos sufrieron serias crisis nerviosas que persistieron por varios meses, ante la magnitud del espectáculo observado.

Antecedentes

La presencia de este tipo de “aros” en La Pampa no es nueva. El primer registro se produjo el 30 de junio de 1980, el siguiente el 31 de octubre de 1981 y otro en octubre de 1986, en este último caso fue fotografiado por un cronista de un diario de la capital pampeana.

Se habla de estos casos que trascendieron a través de los medios de comunicación, pero habría una serie de observaciones similares que no han trascendido y sólo se conocen durante los periódicos recorridos de relevamiento que realiza la gente del CEUFO.

Histórico

Si bien en la provincia de La Pampa la gente está “acostumbrada” a observar el paso de extrañas luces y objetos a las más variadas horas del día, nunca se reportó un testimonio que permitiera realizar un estudio de campo que arrojará como resultado el tamaño del objeto en cuestión, lo que en el historial de la ovniología pampeana lo ubica como el más grande.

FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS

DEL OCULTISMO (8va parte)

El material que brindamos a continuación es la octava entrega de un texto aún no dado a imprenta por Gustavo Fernández, pero que se encuentra en sus planes de edición para el bienio 2000/2001.

RESCATANDO LA CEROMANCIA

Los aficionados a las Ciencias Ocultas, aun a sabiendas de los aspectos filosóficos que fundamentan sus prácticas, padecen en ocasiones una forma insólita de servilismo; prefieren ocultar, no en la paz del misterio esotérico sino en el cono de sombra de la vergüenza personal, ciertas seguridades propias que, a instancias de lo que aparece como “**serio**” o aceptable para los demás, podría hacerle sentir ridículo si lo reconociera públicamente.

Tal es **el caso del empleo de velas**; no con el fin propiciatorio que cuanto menos en los estratos cristianos aparece como un ritual de entrecasa común, ni el uso de aquellas en ocasiones especiales como misas, funerales, etc. Nos referimos al **otro** uso de velas, aquél que se basa en el consumo de distintas variedades de colores y formas y en el análisis místico de sus restos, o, si se quiere, en verdad mántico, como hacen los afectos a la lectura de la borra del té o la cafeomancia.

Seguramente nadie que se estime aceptaría comentar, por ejemplo ante profesionales universitarios o gente que sabemos escéptica o crítica que, en ciertos especiales momentos se recurre en la intimidad del hogar o a ciertos cirios coloreados, o fragancias y cánticos, esperando que el remanente del consumo de aquellos refleje, si no el Destino, cuanto menos una sucesión de acontecimientos sobre los cuales podremos orientar determinadas decisiones. Y es tragicómico observar cómo ciertos parapsicólogos y “parapsicólogos” –nótese la sutil diferencia– las consumen en cantidades industriales, pero hacen *mutis por el foro* o llegan a bromear tímidamente cuando, en alguna reunión teñida de cierto cientificismo, se pone el tema sobre el tapete.

Claro, todo apunta a señalar que una Parapsicología científica será únicamente aquella que se basa en computadoras, electroencefalógrafos, matemática aplicada, transistores y lucecitas a diestra y siniestra y, en cambio, digna de escarnio una que se apoya en velas, resinas, perfumes, oraciones... Pero como he señalado en numerosas oportunidades, **no son los instrumentos los que hacen científica una investigación ni digno de consideración un tema: son las metodologías intelectuales aplicadas, la actitud crítica, la experimentación, la verificabilidad de los resultados.** Es decir, aunque resulte anacrónico en este siglo, no es, en sí, poco científico hablar de liturgias medioevales: **lo absurdo o no científico de un tema cualquiera no es nunca el tema en sí, sino la actitud con que se encara su estudio.** De hecho, no hay nada tan anticientífico como prejuzgar la seriedad o validez de un tema sin haberlo estudiado. De allí que en ocasiones observemos que es mucho más “mágica” la actitud de un individuo en guardapolvo blanco que afirma o rechaza dogmáticamente y *a priori* alguna cosa (lo que no deja de ser, psicológicamente hablando, una sacralizada actitud religiosa) que la de un chamán o hechicero tribal que, no conforme con las enseñanzas de sus antepasados, experimenta nuevas hierbas, pases magnéticos de otro clan y pócimas dictadas por los espíritus buscando optimizar sus resultados.

Uno de los aspectos más apasionantes del moderno Ocultismo es el estudio de las correspondencias que existen entre el Inconsciente Individual de un sujeto y el Inconsciente Colectivo a que éste pertenece, como miembro de un estrato social, colectividad, ideología, etnia o el propio género humano. Así, quienes conocemos las técnicas de estudio de la personalidad reconocemos como uno de los más eficaces para el mismo al llamado Test de Roscharch, de la clase de los “proyectivos”, consistente en una docena de láminas presentando manchas que el individuo testeado tiene que “interpretar” a su parecer. De estas interpretaciones se deducen evaluaciones complementarias de diagnósticos. Paralelamente tengamos en cuenta uno de los principios del Esoterismo: aquello que Aristóteles denominó “entelequias”, y que dice que todo cuanto existió, existe y existirá en este Universo ya se encuentra en el “Mundo de las Ideas”, y que la historia de aquél es sólo aguardar el momento en que la materia dé forma a los eventos sobre estas matrices semióticas. O, en palabras del propio Aristóteles, en que se “llenen de realidad”. Precisamente, en este sentido se observa en su real extensión la Ley del Mentalismo (el Todo es mental), lógicamente perfecta y que enseña que todo lo que gira a nuestro alrededor, sea materia, energía, pensamientos, deseos, en realidad no son cosas distintas entre sí sino los mismos principios básicos materializados de distinta forma.

En consecuencia, yo –mi Inconsciente Individual– navego en un mar de entelequias, que no son ajenas a los vectores psíquicos inmanentes al Inconsciente Colectivo del cual formo parte. En consecuencia, esas tensiones pueden “ideoplastizarse” en la parafina o estearina de las velas, ya que las mismas no adoptan necesariamente el aspecto de lo que puede acontecer sino que, Ley del Mentalismo mediante, forman figuras que interpretaremos en función de las pulsiones psíquicas que, manifestadas a través del Inconsciente Colectivo, actúan sobre nuestro Inconsciente Individual, detonando en él ciertos aspectos de su natural potencialidad parapsicológica, usando el remanente de las velas como un “puente”, un “amplificador” (al igual que la baraja del Tarot o la bola de cristal la cual, por cierto, no es precisamente un televisor paranormal) para expresar esas latentes facultades extrasensoriales que duermen en todos los seres humanos.

Dicho de otra forma, la Ceromancia es una especie de test Roscharch del Inconsciente Colectivo y

de las entelequias subyacentes en él.

Actualmente, me encuentro conformando una especie de pequeño “museo privado” con, entre otras cosas, residuos céricos de altos índices de extrañeza: en él encontramos pequeñas duplas de cuernos, rostros, letras hebreas, conjuntos de figuras humanas... y aquí no sirve la escéptica explicación que “se ve lo que se quiere ver”; creo que, por caso, la aparición de dos cuernitos perfectamente simétricos, curvados de la misma forma y, obviamente, sin manipulación inteligente alguna –cuanto menos humana– no puede ser explicado por la casualidad, menos aún cuando estas “casualidades” ocurren en un episodio de “ataque psíquico”, sin olvidar que **la suma de las “casualidades” hace a la “causalidad”**.

Precisamente otra ley científica, la llamada “*navaja de Occam*” o “*Principio de economía de hipótesis*” dice que cuando se tiene más de una explicación posible para el mismo fenómeno debe comenzarse por presuponer la más sencilla. Si ésta no basta para explicar todas las manifestaciones debe pasarse a la que le sigue en complejidad y así sucesivamente; y ciertamente, presuponer que “por casualidad” en una situación dada de tensiones psíquicas sobre un sujeto o grupo familiar, o en un hogar sometido a extrañas circunstancias, el simple derretimiento de una vela deje esas específicas improntas, mientras objetos se mueven solos y se ven extrañas apariciones... es mucho más inaceptable que admitir, simplemente, la interacción de extraños fenómenos parapsicológicos.

Por supuesto, en el ejemplo de referencia, nadie dice que sea el “diablo” quien ande metiendo la cola, o, en este caso, los cuernos; observemos que la aparición de los mismos significa lo que simbólicamente es perjudicial, extraño y peligroso para el Inconsciente Colectivo de un estrato social específico, esencialmente católico, donde el fenómeno se produjo, y es comprensible que así sea: el Inconsciente Colectivo es precisamente eso, **inconsciente**, y se manifiesta en base a símbolos.

Fenómenos como el descrito –cuyas pruebas obran en nuestro poder– ilustran un universo muy distinto al mecanicista que nos muestran los libros de texto. Un universo que es precisamente eso, “uni”, es decir, la expresión **unificada**, **unidad** de lo que se materializa en la naturaleza de distinta forma. Realmente, si hubiera cosas distantes en su génesis o caracterización entre sí que las hiciera irreconciliables holísticamente, viviríamos en un **Pluriverso**.

Este Universo hace que mediante algo tan sencillo como dejar quemar una vela –pero la Verdad, así con mayúscula, siempre se encuentra en las cosas sencillas– nos muestre, hasta con una sinceridad cruel, qué emanaciones forman el entramado metafísico en el que nos encontramos inmersos.

LO EXTRATERRESTRE

escribe Lic. SEBASTIÁN PAGANO
sebastianpagano@email.com

Siempre que tocamos el tema “extraterrestre”, más de un despistado que posee de manera permanente una actitud negativa, más rayana en la necedad que en el buen razonamiento, elabora en su cerebro la peregrina idea de que una vez más le saldrán hablando de “pecesitos de colores” o cosa parecida. Sin embargo, la palabra “extraterrestre” posee en sí una fuerza tan potente, que nadie ya

puede permanecer indiferente al oírlo o leerla.

La palabra "extraterrestre" (salvo mejor interpretación) indica "lo que no es terrestre". Para algunos también puede acomodársela a todo aquello que no tiene nada que ver con nosotros los terráqueos, con nuestra civilización y nuestra historia. Pero, si así pensáramos, todo lo extraño, todo aquello que no encaja dentro de nuestro limitado razonamiento, podríamos enmarcarlo en la acepción "extraterrestre". ¿Pero es así la cosa?.

Tal vez el error básico en que estaríamos incurriendo sería el de englobar la idea "extraterrestre" dentro de un concepto donde todo aquello que no aparezca como "normal" debemos sindicarlo simplemente como "extraterrestre".

¡Vaya asunto!. En nuestro mundo hay muchísimos asuntos anormales y totalmente extraños, que no por eso hay que tildarlos de "extraterrestres". Pues, con esa muy peregrina idea, un mundo paralelo, es decir, una posible civilización intraterrestre que exista de manera oculta desde hace milenios en nuestro propio mundo, sería para muchos un hecho "extraterrestre", porque no se ajusta a los cánones de la civilización de superficie (teoría de Fabio Zerpa).

Es realmente una idea peregrina, pues intraterrenos (si los hubiere) y seres de la superficie (nosotros) seríamos todos terrestres.

Un mundo de enanos

En el último cuarto de siglo, el tema de la aparición de "enanos" ocupó titulares de muchos diarios de nuestro país. Los más famosos fueron los testimonios de quienes, allá por el año 1978, aseguraron haberlos observado en La Plata y City Bell (provincia de Buenos Aires, Argentina). Sin embargo, un tiempo antes, estos "enanos" habían hecho su aparición en el barrio La Floresta de la ciudad de Paraná (Entre Ríos) entre los meses de setiembre y octubre de 1977. Testimonios que recogí en el lugar de los hechos, de boca de varios niños (todos coincidentes) no me dejaron dudas de que en la zona oeste de Paraná, donde había una ruina de una finca dos veces centenaria, hacía ya tiempo que algunos seres pequeños habían surgido de allí. Luego sabríamos de sucesos de similares características en la vecina ciudad de Santa Fe y en la localidad de Viale, entre Ríos.

Pero otro suceso impactante tuvo lugar, con una diferencia de diez cuerdas de La Floresta, el 5 de diciembre de 1986. Esa vez fue a orillas del arroyo Antoñico, lugar enmarcado con algunas barrancas socavadas por el curso de agua. Cuatro niños aseguraron haber visto "brotar" de las barrancas una decena de "enanos" ataviados con raros atuendos. Los niños, desde lo alto de la barranca, los atacaron arrojándoles piedras y entonces, de manera extrañísima, todos desaparecieron en medio de una especie de torbellino que surgió sobre el agua.

Cuando concurrí a un ranchito adyacente al arroyo, donde moraban tres de los cuatro niños (el cuarto era un vecino) les pedí que realizaran un dibujo de lo que habían visto. Los tres, por separado, dibujaron lo mismo, describiendo gráficamente a los enanos que habían visto. La edad de los niños era de 8, 12 y 10 años respectivamente, de dos niños y una niña. El espanto estaba patentado en sus rostros por lo que habían visto, y la nena acusaba un "pico" de fiebre.

Después de esto, mi estimado lector, es hora que muchos pongan sus barbas en remojo, y empiecen a meditar un poco no solamente sobre lo "terrestre" o "extraterrestre" sino, simplemente, dónde se hallan parados...

GNOMOS EN PARANÁ

escribe **SEBASTIÁN PAGANO**
sebastianpagano@email.com

Primer caso: año 1960

En ese año, Juan Ricardo López tenía tan sólo siete años. Actualmente el señor López es un conocido prestidigitador y ventrílocuo de la zona, con el nombre artístico de "El mago Alakamán". Él afirma que en aquel año de 1960 le sucedió un hecho sorprendente. Cierta vez, en horas de la tarde, se hallaba jugando en los fondos de la finca donde habitaba con sus padres y hermano. La propiedad poseía un amplio terreno, y allí había un cobertizo donde guardaban herramientas de jardín. Ese habitáculo tenía una puerta cubierta con una reja metálica.

Juan Ricardo narra que de pronto notó que "algo" se movía en el sitio, y al acercarse a unos tres metros vio con sorpresa que un extraño ser de una estatura de un metro con cincuenta centímetros aproximadamente, lo observaba a través de la tela metálica, con unos ojos brillantes de un color rojizo. El niño quedó paralizado unos instantes, pues una extraña fuerza lo retenía, pero enseguida se sobrepuso y salió corriendo al interior de la casa, llamando a voces a su madre, doña Irma Medina de López.

Cuando el hijo y su madre llegaron al sitio, notaron que el alambre tejido de la puerta del cobertizo estaba destrozado hacia afuera y allí no había nadie. Asegura el señor López que hasta ahora nunca se atrevió a narrar esto que le ocurrió en su infancia, por lo extraño de ello.

Segundo caso: 1986

El día 5 de diciembre de 1986, una denuncia de varios niños daría inicio a una sorprendente investigación de un caso que, curiosamente, repite casi exactamente lo sucedido tres años antes (en diciembre de 1983): la aparición de humanoides de pequeña estatura.

Un relato estremecedor

Ese día, la tarde soleada estaba algo calurosa. A orillas del arroyo Antoñico (que bordea la parte sur de la ciudad de Paraná) en las inmediaciones del barrio El Sol, se hallaban jugando cuatro niños: Claudio Marcelo Becerra (8 años); su hermano Sergio Rubén Becerra (11); Oscar Enrique Clemente (10) y Daniel Parrilla (10). Desaprensivamente se movían por el borde del arroyo, ignorando lo que habría de sucederles.

Eran aproximadamente las 16 horas. De pronto, sin saber de dónde, "brotaron" frente a ellos unos ocho o diez humanoides de una altura que oscilaba entre un metro y un metro y medio.

Claudio Marcelo se hallaba de espaldas, y cuando se volvió los vio y trató de huir, pero tropezó y cayó, hiriéndose levemente en el cuello. Los otros niños huyeron presa del pánico, pero Claudio tomó una piedra y la lanzó contra un humanoide que portaba en su mano *"una especie de flechita con fuego a los costados"*. La piedra traspasó al humanoide como si éste no fuera sólido.

Los niños, al ser interrogados, afirmaron que los personajes (cuyo número no pueden precisar) estaban todos vestidos de manera diferente.

Los humanoides hablaban en una extraña lengua totalmente incomprensible, y los niños, desde una prudente distancia los siguieron observando por espacio de unos quince minutos. A los mismos

no se les veían los pies, y parecían flotar sobre las aguas del arroyo.

De súbito surgió una nube de humo negro y nauseabundo "*que daban ganas de vomitar*" (Claudio) en medio del curso de agua, en la zona más ancha y profunda, y entonces los humanoides comenzaron a **achicarse de tamaño**.

"Había una especie de viejita con un niño en brazos. El niño se hizo chiquito como un huevo, y todos desaparecieron como enrollados" (Sergio).

La configuración de los humanoides

Los tres niños interrogados (Claudio, Sergio y Oscar) coinciden en afirmar que "*los seres eran malos y muy feos*". En el rostro no se veían ojos ni nariz. Solamente una especie de boca. El resto, al igual que en los brazos y las manos tenían puros cascarones, y en la cabeza tenían dos cuernitos. "*Algunos tenían cabellos y otros no. Sus uñas eran largas*" (Sergio).

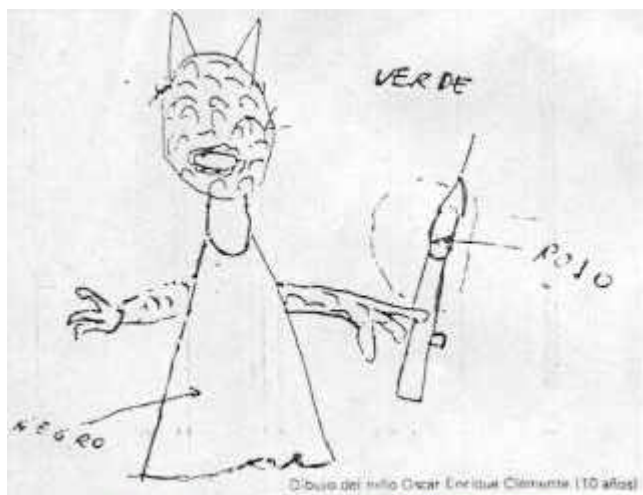
En la casa de los Becerra, Héctor y su señora creen en la versión de los niños, y más aún por el grado de excitación de los mismos, pues uno de ellos, Claudio, incluso había configurado un cuadro de fiebre. En la modesta vivienda entrevisté por separado a los tres niños presentes (el cuarto, Daniel Parrilla, no estaba presente pues no es del barrio) y les pedí que tratasen de recordar cómo eran los seres que ellos habían visto, y que los dibujasen como pudiesen. Y he aquí lo extraordinario: tanto el dibujo de Claudio como el de Sergio y el de Oscar, fueron totalmente coincidentes. La prueba más palpable de que ellos no podían haber inventado algo así.



Dibujo del niño Claudio Marcelo Becerra (8 años).



Dibujo del niño Juan González (5 años).



Dibujo del niño Oscar Enrique Clemente (10 años).



Dibujo del niño Sergio Becerra (11 años).

Sucesos posteriores

El día 7 de diciembre, el tiempo se presentaba inestable; gruesos relámpagos surcaban el firmamento y se oían fuertes truenos. A las 22:30 aproximadamente sonó la campanilla de mi teléfono particular. Quien me llamaba era la señora de Becerra (yo le había dejado mi número para que me llamase si había necesidad), la mamá de Claudio y Sergio, informándome que *"se veían curiosas luces en el arroyo"*, y que todo el barrio se había movilizado.

Las horas de la noche y la falta de movilidad, sumado al tiempo amenazante, me impidió concurrir de inmediato al paraje. Como a la 1:30 se descargó un aguacero. Al día siguiente, ya con tiempo muy bueno, volví a aparecer por el arroyo Antoñico. Héctor Becerra (40), el papá de Claudio y Sergio, me relató que la noche de la víspera, munido de linterna, transitó por la orilla del arroyo. De pronto vio dos ojos brillantes, rojizo-amarillentos, de un diámetro estimado en cinco centímetros con un punto negro en el centro, y un bulto de medianas dimensiones. Descartó Héctor que fuese un gato o algo similar que al ser alumbrado con la linterna desapareciera. *"Salen con el fuego"*, dice Becerra pues, según él, los extraños fenómenos de luces y murmullos se incrementaron cuando en la orilla de enfrente, donde hay barrancas, los vecinos encendieron fuego. Entre las 22 y las 22:30 de ese día 7, se reunieron en el lugar más de cincuenta personas, tratando de ver algo, munidos de linternas.

Graciela Andino (31) afirmó que fue el niño Oscar Clemente el primero que vio el humo negro por donde desaparecieron los humanoides. Por su parte, Graciela Ledesma (29) afirmó que en la noche

del día 7 vio en la orilla opuesta a la que estaba Héctor Becerra, un plato **rojo luminoso** ("*como un foco luminoso*") que flotó sobre el agua y luego se esfumó.

Además, Carlos Eduardo Ledesma (17) afirmó que un perro y una perrita de su pertenencia se la pasaban llorando y cruzaban continuamente el curso de agua de un sitio a otro.

El niño Carlos Tricot (13) afirmó haber oído murmullos varios, por espacio de veinte minutos y que provenían de un sitio determinado del paraje, justamente del mismo donde los niños del día 5 habían visto surgir los seres.

Extrañas huellas

A causa de la lluvia de la noche anterior, el suelo muy húmedo dio lugar a que se buscara alguna huella que testimoniara el movimiento y la curiosa incursión de los humanoides en el paraje. Y es así como pudieron encontrarse en gran cantidad, pequeñas huellas de apenas tres centímetros que semejaban muchísimo a las garras realizadas por el niño Sergio Becerra en su dibujo del humanoide (no olvidemos que Sergio declaró que los personajes podían achicarse de tamaño).



Héctor Becerra halló en la orilla, a nivel del agua, una extraña huella consistente en la perfecta marca de cuatro dedos similares a los humanos, y detrás lo que sería una especie de pezuña. Su tamaño, de doce centímetros de ancho por quince de largo. El día 8, aparecieron en otro lugar del área huellas diferentes, no atribuibles a ningún animal conocido.



Huella hallada por Héctor Becerra (40) a orillas del arroyo Antoñico.

El hallazgo del medallón

El día 8, el niño Alejandro Almada (13 años) hizo un importante descubrimiento en una oquedad de la ribera barrancosa, justamente desde donde los niños afirmaron ver surgir a los humanoides. Se trata de un medallón con larga cadena de metal, realmente muy curioso, de siete centímetros de largo con una base de cuatro centímetros, y que presenta una cara iniciática rodeada de unas especies de alas, y encima unos también extraños arabescos.

El material es liviano y llama la atención que haya aparecido justamente ahí. Una incógnita más que agregar a lo anterior.

En horas de la noche, todo el vecindario contagiado de la psicosis extraterrestre se apostó en las barrancas, muchos de ellos con linternas, tratando de hurgar en las sombras algún movimiento o luz extraña. Patético grupo de cuarenta o cincuenta personas, a las cuales observé a eso de la medianoche del día 8, que en silencio esperaban pacientemente la aparición de "algo", sentados en el anfiteatro natural de las barrancas. Muchos llegaron a quedarse toda la noche en vela, en tensa espera.

La actitud de esta gente me ha hecho recordar lo sucedido con los visitantes de la estancia "La Aurora", en Salto, Uruguay, con esa predisposición de "querer" ver u oír algo extraño o sobrenatural.

Breves consideraciones

El dato de la lluvia de la noche del día 7 es muy importante, por las huellas halladas en la mañana siguiente. Las que aparecieron no podrían ser de alimañas, pues de ser así las alimañas habrían sido cientos y hubiesen paseado a sus anchas en horas del día y la noche. El dibujo del niño Sergio Becerra indica unas manos con garras, y las mismas tienen similitud con las huellas. Además está el sorprendente hallazgo de esa impronta de cuatro dedos y de una pezuña atrás. ¿Qué extraño ser hizo eso?.

En cuanto al medallón, podría correlacionarse o no con este suceso de humanoides. Si habláramos de casualidad, no deja de ser muy extraño que apareciese en un sitio de donde se presume brotaron los humanoides.

Dos importantes pautas de comportamiento OVNI se dan en este caso: el curso de agua del arroyo Antoñico y las vías del ferrocarril, a escasos treinta metros del lugar. Extrañamente se repite un suceso idéntico ocurrido exactamente tres años antes (diciembre de 1983) en el barrio La Floresta, también a escasos metros de la vía del ferrocarril y del arroyo Antoñico.

Además hay que puntualizar que el 28 de noviembre, un vecino residente en las inmediaciones me informó haber observado en horas de la noche *"una estrella multicolor que cambió dos veces de lugar, y luego desapareció"*.

El testigo de este hecho fue Héctor León (25) y anteriormente, el 1 de junio de 1986 fue también testigo de otro avistamiento OVNI junto a Juan Ricardo López.

Una comprobación sorprendente

Hace un tiempo, en un artículo publicado en la ya desaparecida revista argentina "Cuarta Dimensión", hablaba de lo que denominé "**ortotenia paranormal**"; es decir, una línea común que une hechos aparentemente inconexos. Aquella vez, una curiosa ortotenia había unido tres sucesos acontecidos en el Parque Urquiza (zona residencial y de paseo de extraordinaria belleza junto al río Paraná) en esta ciudad. Esta vez, y con motivo de esta nueva aparición de humanoides en la capital de la provincia de Entre Ríos, de inmediato lo conecté con lo sucedido tres años antes en el barrio La Floresta.



Nótese el trazo recto que describen los extraños fenómenos sobre el plano de la ciudad de Paraná.

Pero también tengo presente otro caso sorprendente ocurrido a Irma Medina, esa mujer-contacto que aún seguimos investigando. Pues bien: si se observa el mapa de la ciudad de Paraná se podrá ver que el suceso de 1983 de La floresta tuvo lugar en la intersección de las calles Ameghino y Burmeister. Este hecho de los humanoides vistos por cuatro niños en diciembre de 1986, lo ubicamos en las inmediaciones de calle Los Arrayanes y el arroyo Antoñico; el domicilio de la señora Irma está en calle Basavilbaso 1639 (barrio Gazzano) y mi domicilio particular en calle Presidente Perón 854. Si unimos todos esos puntos, se verá que están prácticamente en una línea recta. ¿Qué significa esto?. ¿Mera casualidad?. Usted sabrá, mi estimado lector, que por principio rechazo la casualidad y la reemplazo por la causalidad. ¿Puede alguno descifrar este rompecabezas?. Por el momento creo que es conveniente puntualizar el hecho y no tratar de romper este duro muro esotérico, pues aún no estamos en condiciones de decodificar su significado.

Este suceso de los humanoides del arroyo Antoñico ha dejado, como era de esperar, sus secuelas de psicosis tal como ocurrió tres años antes y como también ocurriera en 1986 con el famoso caso de los crucifijos o rosarios que supuestamente emitían curiosas luces y que bien pronto cayó en el olvido. A propósito, Irma Medina de López anticipó estas apariciones en su segundo "mensaje" (11 de setiembre de 1985) e incluso allí describía someramente la configuración de los "enanos".

Tercer caso: año 1995

En la calle Don Bosco al 200, en la zona Este de la urbe, vive el matrimonio González, y en ese año su único hijo era Juancito, de tan sólo cinco años. Dio la casualidad de que el matrimonio González es vecino de otro de mi amistad, los Temón, quienes cierta noche durante una cena me dijeron que su vecinito Juan González tenía algo para contarme.

Fue así como dos noches más tarde entrevisté a esa familia y ellos me narraron que su pequeño vástago les contaba una rara historia que pidieron al niño me la repitiera a mí. Fue así que el chico me contó que todas las noches aparecía por debajo de la mesada de la cocina de su casa un raro enano quien, sonriente, le hablaba en un raro lenguaje y le tocaba la cara. Dijo Juancito que siempre el enano desaparecía por la pared en un rincón de la cocina, y eso era todo. Años después le solicité al niño que me lo dibujara como pudiese, y el dibujo que oportunamente hiciera, aquí reproducido, se parece muchísimo a los identi-kit realizados por aquellos que en Catamarca pasaron por experiencias similares, aunque más traumáticas, a las del niño Juan González.

NOTICIAS

SEGUNDO CONGRESO DE INVESTIGADORES OVNI

Organizado por el Centro de Estudios UFO (La Pampa, Argentina)

El Centro de Estudios UFO de la ciudad de Santa Rosa, provincia de La Pampa, Argentina, organiza el II Congreso de Investigadores OVNI que se desarrollará en la sede del Centro Municipal de Cultura desde el 6 al 10 de septiembre de 2000.

El evento tiene como antecedente el I Congreso Regional realizado en julio de 1995 en la ciudad de Santa Rosa, del que participaron representantes de varias localidades de La Pampa y varias de la provincia de Buenos Aires y el I Congreso Nacional e Internacional de Investigadores OVNI desarrollado en el mes de abril de 1999.

Como conclusión de ese evento, surgió el común acuerdo de poner en marcha el PROYECTO CONDOR, consistente en jornadas mensuales denominadas ALERTA OVNI, con horarios coordinados y con intercambio inmediato de informes.

El primer Alerta Ovni del Proyecto Cóndor se realizó el día 8 de mayo de 1999 y en esa jornada se logró la fotografía de un OVNI en el puesto establecido por el CEUFO en una zona rural denominada "Paraje La Araña", unos 30 km al sudoeste de la ciudad de Santa Rosa, región que registra una rica tradición en avistamientos.

En la actualidad unos sesenta grupos de Latinoamérica, Centro América, España y Portugal participan de las jornadas. En principio se realizaban vigilias de 12 horas, las que fueron reducidas por cuestiones propias de funcionamiento a cuatro horas como mínimo, adaptando cada región los tiempos a la disponibilidad horaria de los participantes.

El calendario se cumple mes a mes indefectiblemente y en la actualidad se intenta coordinar fechas con otras organizaciones, a fin de colaborar en forma mutua para optimizar las observaciones en todo el mundo.

Durante el congreso realizado en abril de 1999 se trabajó sobre un temario que giró en torno a las metodologías de investigación de campo y al cabo de las exposiciones y deliberaciones se acordó implementar el PROYECTO CONDOR que en menos de un mes se puso en marcha.

Para el II Congreso de Investigadores OVNI ya han comprometido su participación investigadores de Argentina, Chile, Uruguay y Puerto Rico y se esperan confirmaciones de los interesados en sumarse al evento. Los organizadores aclaran que no se cursan invitaciones particulares, sino que las comunicaciones mantenidas desde el "I Congreso..." son suficiente carta de presentación para los participantes primarios, mientras que quienes deseen integrarse a la segunda edición, podrán solicitar más información a 2001@cpenet.com.ar.

¿ CHUPACABRAS EN ARGENTINA?

UFO ROUNDUP-Volume 5, Number 28-July 13, 2000-Editor: Joseph Trainor
Reenviado a la lista CEUFO por LUCY GUZMÁN

Ataques del Chupacabras fueron reportados en dos áreas de Argentina durante Junio.

El primer ataque fue en la estancia "La Fueguina", localizada a 15 kilómetros del Porvenir, una pequeña ciudad en el extremo sur de ese país. El Porvenir se encuentra en la isla de Tierra del Fuego, a unos mil quinientos kilómetros al sur de Buenos Aires, la capital nacional.

"Más de cien animales muertos y docenas de heridos fueron encontrados en Tierra del Fuego en días recientes".

"El descubrimiento fue hecho por el estanciero José Lewill Ríos, quien dijo que las ovejas muertas y heridas fueron halladas en Tierra del Fuego en días recientes, a quince kilómetros de El Porvenir, mostrando signos de haber sido atacadas por alguna clase de animal. Lo extraño sobre este caso era que el animal que lo haya hecho no dejó huella alguna, ni de perro, zorro u otro conocido. "Además" –añadió Levill– no parece ser producto de la acción de uno de estos animales, ya que los mismos no hacen un ataque tan masivo en tan corto tiempo".

"Se tuvo conocimiento de la situación el 6 de junio, cuando el cuidador de La Fueguina recorría el paraje en horas tempranas hasta encontrarse con esos cien animales, sesenta de ellos distribuidos en una hilera".

Esta fue la segunda muerte misteriosa masiva de ovejas en un año en Tierra del Fuego. En julio de 1999, "cuarenta ovejas muertas fueron encontradas en el barrio San Antonio, cerca del Aeropuerto Fuentes Martínez. Primero se encontraron 24 de ellas, y el resto más tarde en muy mal estado". La autopsia de los animales muertos fueron ordenadas por Julio Gómez, Director regional del Servicio Agrícola y Ganadero.

"Gómez agregó que él escuchó de la situación a través de sus empleados, y que otros dos estancieros, Atilio Calcutta y Marino Mimica decían haber perdido 22 y 4 animales, respectivamente". En opinión de Julio Gómez, las sorprendentes muertes de ovejas eran consecuencia exclusiva de la acción de perros salvajes que deambulan en los alrededores de El Porvenir en grandes números y permanecen en el perímetro urbano en busca de comida.

(Comentario del Editor: Si esto suena familiar, consulte los últimos números de "UFO Roundup" donde encontrará las explicaciones "oficiales" del gobierno chileno para las muertes de animales en Calama y Chuquicamata.)

Dos semanas atrás, el viernes 23 de junio, cinco gatos fueron encontrados muertos en misteriosas circunstancias en la ciudad de María Elena, al sur de la provincia de Santiago del Estero, unos 800 kilómetros al noroeste de Buenos Aires. "Todos los felinos presentaban las mismas huellas, un profundo agujero sobre el corazón a través del cual toda la sangre había sido extraída". "Los residentes (de María Elena) están asustados y exigen mayor información para protegerse y demostrar a los demás que ellos no están locos, sabiendo que puede volver a ocurrir en cualquier momento".

El temor comenzó a correr cuando se encontró el cadáver del primer animal, pues los lugareños señalan que "nada humano ni animal" haría una herida de esas características. Bastó que uno de los residentes mencionara al popular "Chupacabras", para que el pánico se extendiera. "Es un ser sobrenatural" –dijo uno de los testigos– porque ningún animal, y menos un ser humano, le infringiría una herida de esa naturaleza".

Un análisis más detallado reveló detalles más sorprendentes. El gato tenía un orificio de 5 centímetros de diámetro a través del cual se había extraído el pulmón derecho y parte del izquierdo. Asimismo, toda la sangre había sido drenada.

En la noche del sábado 24 de junio, la gente que se encontraba en la discoteca de María Elena "escuchó extraños sonidos provenientes del exterior", que ellos atribuyeron al Chupacabras. En la cercana localidad de Las Piscinas, "uno de los testigos formales fue Jorge Cariaga González. De acuerdo a su relato, "el último sábado (24) fui con el auto después de ver algo extraño. Y confirmé – y esto puede ser ratificado por mis compañeros– que un gran animal estaba saltando un muro cercano como un mono".

El atribulado testigo comenzó a percibir un nauseabundo olor, lo que es característico en aquellos que afirman haber visto al Chupacabras. "Era como el olor de un animal en descomposición", dijo, indicando que se encontraba a una distancia de 8 metros, y afirma que la horrible impresión le durará para siempre.

Un veterinario confirmó que las muertes de los gatos no fue causada por fenómeno humano o ataque animal.

HEMOS RECIBIDO...

Boletín Informativo **REALIDADE UFO** (nros 6 y 8) editado por el **CENTRO DE INVESTIGAÇÃO E ESTUDOS UFOLÓGICOS**. Editor: Rosandro Minuzzi.

Algunos temas:

- Máquina del tiempo: la casuística ufológica dando vueltas en el tiempo.
- Un "extraterrestre" es entrevistado vía INTERNET, haciéndonos pensar un poco asobre la raza humana.
- Militares del ejército son perseguidos por un OVNI a 50 metros de sus cabezas.

Correo electrónico: cieu@ufpel.tche.br

RECURSOS GRATUITOS

Recordamos a nuestros lectores (especialmente a los más recientes) que se encuentran a disposición de los interesados los cursos de TAROT y AUTODEFENSA PSÍQUICA (textos de estudio de idénticos cursos del CENTRO DE ARMONIZACIÓN INTEGRAL).

Los interesados dirigirse a: afilodelarealidad@email.com

NAVEGANDO POR LA RED

ESTO ES MUY IMPORTANTE: "AL FILO DE LA REALIDAD" ha establecido "links" o enlaces con otras publicaciones electrónicas o webs dedicadas a los temas que

nos interesan. En un ejemplo de confraternización, los invitamos a dirigirse desde aquí a conocer, opinar y recomendar estos espacios de amigos, hermanados en un mismo afán de conocimiento:

EL TIEMPO DEL SOL

Bajo la coordinación de **Tomás Latino**, OVNIls, apariciones marianas y lo insólito tienen un lugar especial, donde también podrán conocer las opiniones de investigadores que responden a las más diversas corrientes. Hagan clic aquí:

Dirección del sitio: <http://etdelsol.webjump.com>

Correo electrónico: etdelsol@infovia.com.ar

PROYECTO CÓNDOR (Grupo CEUFO)

Es la propuesta de un grupo de investigadores de la provincia de La Pampa, Argentina, bajo el tutelaje de **Omar “Quique” Mario**, un investigador con larga y acreditada trayectoria. Para conocer sus proyectos de largo aliento (¿saben que son los únicos, hasta donde conozco, que hacen talleres de Ovnología para niños y adolescentes?) hacer clic en:

Dirección del sitio: www.ovni.org.ar

Correo electrónico: 2001@cpenet.com.ar

ATLÁNTIDA

Es una lista de discusión en donde **José Zoer** (mzum73@ix.netcom.com) nos mantiene al tanto de todo material que circula por la Red sobre OVNIls, conspiraciones, Astronomía y Astronáutica, etc. Para ir al sitio en la web, cliquer en:

<http://www.egroups.com/group/backtoearthatlantida>

o si quieren suscribirse a la lista de discusión ATLÁNTIDA, envíen un mensaje vacío a:

backtoearthatlantida-subscribe@eGroups.com

EL DRAGÓN INVISIBLE

Carlos Iurchuk (iurchuk@netverk.com.ar) es un incansable investigador de La Plata, provincia de Buenos Aires, que ha creado un elaborado espacio de difusión, donde nos reunimos numerosos investigadores de todo el país. Novedades, congresos, etc. Hagan clic en:

Dirección del sitio: <http://dragoninvisible.com.ar/>

LA NACIÓN DE URANIA

Astrología, ovnis, misterios de la mente y del pasado se discuten en el foro de otro amigo y colaborador de esta revista. **Néstor Echarte** administra Urania, donde a las interesantes temáticas tratadas se suma la calidez de un grupo humano que rescata el aporte y la buena onda permanentemente.

Para suscribirse, enviar un mensaje vacío a: urania-alta@eListas.net

GRUPO FÉNIX

En las páginas de este sitio encontrarás todo tipo de información relacionada con las Ciencias Humanas, la Ufología, la Parapsicología, el Esoterismo, las Ciencias Ocultas, informes sobre casos sucedidos en distintas partes de nuestro mundo, noticias, enlaces a páginas Web de colaboradores y a otras interesantes por sus contenidos.

Todo esto en su sitio web: <http://www.ciberia.es/~fenixyc/index.htm> y además podrás hablar con ellos a través del chat (Chat IRC-HISPANO: Canal #Mundos_Paralelos).

También pueden acceder a su publicación Mundos Paralelos (más cerca de la realidad) en el enlace: <http://www.ciberia.es/~fenixyc/revista.html>

Y pueden contactarse vía e-mail con **Diego Cintas Alberola** a: jupiter@ciberia.es .

CICI

En este sitio podrán encontrar –entre otros temas– información sobre Ovnis, Parapsicología, Fotografía Kirlian, Temas Bíblicos y un catálogo de máquinas kirlian, biomasas, magnetoterapia, electromagnetoterapia y de radiónica y otros aparatos, a precios al alcance de aficionados y profesionales.

La revista (en la web) del CICI pueden verla en su sitio: <http://www.arrakis.es/~layuli>

y para más información pueden dirigirse a: layuli@arrakis.es .

UFO-ES

UFO-ES es una lista de correo (de discusión) en español (se permite también el uso de portugués) y lo que pretende es crear un espacio común en el que se puedan debatir asuntos relacionados con el fenómeno O.V.N.I. y temas afines.

Pueden unirse a la lista desde su sitio web en: <http://www.arrakis.es/~epujol/ufo/ufo-es/> o dirigirse a su Moderador epujol@arrakis.es

COMUNIDAD-X

Es una lista de correo de suscripción abierta a todo público y moderada (es decir que el material debe ser aprobado para su publicación) donde **investigadores** y **difusores** de los **fenómenos eXtraños** envían sus **novedades**, oficiando de puente de comunicación entre todos los que formamos parte de la Comunidad-X.

También los responsables de listas de correo y sitios web pueden enviar sus partes de prensa. Para más datos, pueden dirigirse a la dirección automática: Comunidad-X-INFO@eListas.net o bien contactarse con **Alberto Marzo** (su Administrador) a: Comunidad-X-Admin@eListas.net .

***** Invitamos a todo Webmaster o Listmaster a sumar su sitio o boletín a este ANILLO DE INFORMACIÓN que estamos constituyendo. *****

LIBROS DE GUSTAVO FERNÁNDEZ:

Extraterrestres en el pasado argentino – 96 páginas, formato 28 cm x 16 cm. Ampliamente ilustrado. Es el primer texto publicado siguiendo las posibles huellas de extraterrestres en la antigüedad de nuestro país, enriquecido con las más recientes investigaciones parapsicológicas del autor. Contenido: El mundo subterráneo y el visitante de Marte – de platos voladores y seres extraterrestres – Pictografías con humanoides – Idolos religiosos – Extraña alfarería – Leyendas y mitología – Existen pirámides en Argentina – Los monstruos autóctonos – Los elementales de la Caverna de las Brujas – Viaje hacia el interior de la Tierra – Vuelve la nave de Ezequiel – La autopsia de un extraterrestre.

Precio con envío incluido (pesos argentinos o dólares).....\$
13.-

San La Muerte: Tradición, rituales y oraciones – 32 páginas, formato 28 cm x 16 cm. Ampliamente ilustrado. Partiendo del culto –sumamente extendido en el norte de Argentina, sur del Brasil y Paraguay- de una entidad bizarra, el autor establece una explicación parapsicológica para fundamentar estas creencias populares y transmite los rituales más efectivos, por él probados, para canalizar todo tipo de pedidos.

Precio con envío incluido (pesos argentinos o dólares)\$
8.-

El correcto uso del péndulo y la pirámide – 64 páginas, formato 28 cm x 16 cm. Ampliamente ilustrado. Un libro de texto para el radiestesista o todo aquél interesado en investigar el curioso mundo del uso del péndulo así como de las réplicas a escala de la Gran Pirámide de Keops. Util tanto para quien recién se inicia como para el experto profesional, por el aporte de nuevas técnicas y la

fundamentación de estas metodologías que harán su práctica mucho más creíble ante propios y extraños.

Precio con envío incluido (pesos argentinos o dólares)\$
11.

Normas Jurídicas para el Ejercicio legal de la Parapsicología y el Tarot – 32 páginas, formato 22 cm x 16 cm. Un libro imprescindible para el profesional de las Disciplinas Alternativas, pues le permite conocer cuál es el marco contable y jurídico para el ejercicio de su profesión, cómo evitar las injusticias policiales y el tratamiento que debe darle a los medios de prensa. Con recomendaciones para umbandistas, masters en Reiki, astrólogos,etc.

Precio con envío incluido (pesos argentinos o dólares)\$
8.-

Todos los otros libros de Gustavo Fernández se encuentran actualmente agotados.

LA VENTA DE LIBROS SE REALIZA POR CONTRAREEMBOLSO (USTED PAGA AL CARTERO AL RECIBIRLO). EMPERO, SI QUIERE ACCEDER A UN DESCUENTO DEL 20 % SOBRE EL PRECIO, PUEDE ANTICIPARNOS SU CHEQUE O GIRO POSTAL (FÁCILMENTE OBTENIBLE EN CUALQUIER SUCURSAL DE CORREOS) O ENVIO CERTIFICADO DE DINERO A NOMBRE DE CLAUDIA ESTER SIONE.

Si nos contacta por correo electrónico hacerlo a: alfilodelarealidad@email.com

Si prefiere telefonarnos, disque: (0343) 4340 582

Y si nos escribe, hágalo a:

Artigas 792 – (3100) Paraná – Provincia de Entre Ríos – Argentina

REPASANDO "AL FILO DE LA REALIDAD"

Es posible que usted, lector, se haya suscripto recientemente a nuestra publicación y no haya contado con tiempo –o interés– de echar una ojeada a nuestros números anteriores. En consecuencia, posiblemente se le escape que quizás en ellos haya algún artículo de especial interés para usted.

Por ello, ya que forzosamente ha llegado en su lectura de nuestra revista hasta aquí, decidimos incluir esta sección donde iremos enlistando los contenidos temáticos de números anteriores. Así, si en particular alguno tiene atractivo, podrá solicitar específicamente ese número a: alfilodelarealidad@email.com o dirigirse a los archivos en la Web en <http://www.eListas.net/foro/afr/archivo> .

***Y ahora que ya nos conoce, puede recomendarnos con sus amistades re-
enviando el historial y las direcciones que siguen... ¡Todos se lo agradecerán!***

1: El espíritu que nos anima – La embestida de los escépticos – La presencia de Tezanos Pinto – La puerta dimensional de Ongamira – Se robaron el OVNI de “Los Invasores”.

2: Victoria: tierra de OVNIs – Reaparece el “chupacabras” – Concordia: extrañas luces y quemazón – Fundamentos científicos del Ocultismo (parte 1).

3: (Monotemático especial): LO QUE LOS MILITARES ARGENTINOS OCULTARON SOBRE OVNIs. Abril de 1984: una entrevista singular – El OVNI de la Antártida – Testimonio del teniente de fragata Miguel Sosa - ¿Qué vieron los chilenos? – Perissé desmiente a los astrónomos – Siguiendo los pasos de la CIA – Los militares argentinos opinan – OVNIs en el aeropuerto de Córdoba – El secreto de los archivos – El plato volador de Dudignac – OVNIs en la base naval de Puerto Belgrano – Naufragio extraterrestre – Los submarinos fantasmas – “¡Pasó por debajo del buque!”. – Desaparece el T-48 – ¡Disparen sobre los alienígenas! – El caso Niotti – ¿Qué estamos investigando? – El sargento secuestrado en el sur – “Triángulo mortal” en Argentina .

4: El retorno de las “Hijas de UMMO” – La íntima conexión entre Parapsicología y Ovnilogía – ¿Existen los hechizos y maleficios? – Fundamentos científicos del Ocultismo (parte 2).

5: El duende de “La Aurora” – El mundo subterráneo y el visitante de Marte (parte 1) – El descubrimiento de los anagramas mágicos – Fundamentos científicos del Ocultismo (parte 3) .

6: Hemos fotografiado el pensamiento.

7: El mundo subterráneo y el visitante de Marte (parte 2) – Fundamentos científicos del Ocultismo (parte 4) – Ovnis: un sorprendente mapa astronómico – Ovnis sobre Bariloche: el caso Polanco.

8: "Siddhis" entre los cóndores – Los fantasmas están bien y viven en Coronda – Fundamentos científicos del Ocultismo (parte 5) – El pez gelatinoso de los cielos.

9: (Monotemático especial) La fotografía psíquica entre la parapsicología y los Ovnis.

10: Capilla del Monte: Parapsicología, misticismo y OVNIs – EBEs en Porto Alegre: ¿agresión o autodefensa? – Fundamentos científicos del Ocultismo (parte 6) – Misterios de civilizaciones olvidadas – Teorías, sueños y verdades – El gaucho Froilán y el OVNI.

11: Existen pirámides en Argentina – El código oculto de la Biblia y los anagramas mágicos – La sorprendente foto de Oregon – Desapariciones misteriosas en Puerto Rico.

12: Construcciones subterráneas, o la hipótesis de una invasión ya consumada – Duendes sobre el faro – Fundamentos científicos del Ocultismo (7ma parte).

Al Filo de la Realidad

alfilodelarealidad@email.com

<http://www.eListas.net/foro/afr>

**REVISTA ELECTRÓNICA SEMANAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PARAPSIKOLOGÍA - OVNIS - OCULTISMO**

Para suscribirse: afr-alta@eListas.net

<http://www.eListas.net/foro/afr/alta>

Para cancelar la suscripción: afr-baja@eListas.net

<http://www.eListas.net/foro/afr/baja>

Para consultar números anteriores: <http://www.eListas.net/foro/afr/archivo>

(También puede solicitarlos por correo electrónico al administrador)

Ayuda automática: afr-ayuda@eListas.net

Información automática: afr-info@eListas.net

Mensajes al Director:

Gustavo Fernández

alfilodelarealidad@email.com

Mensajes al Administrador:

Alberto Marzo

afr-admin@eListas.net

“**Al Filo de la Realidad**” es órgano de difusión del **Centro de Armonización Integral**, academia privada dedicada a la investigación, difusión y docencia en el campo de las “disciplinas alternativas”, fundada el 15 de octubre de 1985 e inscrita en la Superintendencia de Enseñanza Privada dependiente del Ministerio de Educación de la Nación, bajo el número 9492/93.

**SE PERMITE (Y AGRADECE) LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL
MENCIONANDO LA FUENTE**
