



---

**AÑO II N° 74**

**7 DE MAYO DE 2002**

---



# **Al Filo de la Realidad**

**Ovnis, Parapsicología  
y Ocultismo**

**Gustavo Fernández**

**Técnica : Alberto "Quique" Marzo**

## **CAI - Centro de Armonización Integral**

---

**De:** "Centro de Armonización Integral (CAI)" <alfilodelarealidad@gamma.com.ar>  
**Para:** "Lectores de Al Filo de la Realidad" <AFR@eListas.net>  
**Enviado:** Martes, 07 de Mayo de 2002 16:59  
**Asunto:** Al Filo de la Realidad - # 74

---

**OCULTISMO**

**OVNI**s

**PARAPSICOLOGÍA**

Año 2

Martes 7 de mayo de 2002

Nº

74

# **AL FILO DE LA REALIDAD**

*"Disiento con lo que dices, estoy en total desacuerdo con ello,  
pero defendería con mi vida tu derecho a decirlo". Voltaire*

---

**Director:** Gustavo Fernández  
[alfilodelarealidad@gamma.com.ar](mailto:alfilodelarealidad@gamma.com.ar)

**Técnica:** Alberto Marzo  
[afr-admin@eListas.net](mailto:afr-admin@eListas.net)

---

*\* Desde Paraná (Entre Ríos, Argentina) para  
2597 suscriptores en todo el mundo \**

### **Temario:**

- EDITORIAL: SOMOS UNA COMUNIDAD
- LA GRAN RUEDA, Una lectura decodificatoria de la Espiritualidad en los Misterios del Antiguo Egipto. (Parte II)
- TERCER REICH, O CUANDO LOS GIGANTES DESCENDIERON DE LOS CIELOS. (Parte II)
- ACTUALIDAD DE LOS SUCESOS DE ABDUCCIÓN
- ABERFAN, PRESAGIO DE MUERTE
- NUEVO PLANETA NUEVOS CUERPOS
- NOTICIAS: Nueva filmación del Ogoopogo (25-04-2002)
- [RECURSOS GRATUITOS](#) : Acceda a esta y otra información en [nuestro sitio web](#).
- PROGRAMA DE RADIO: Descargar o escuchar desde [nuestro sitio web \(solicite los temas tratados\)](#)

o suscríbese para pedirlos por correo electrónico (instrucciones al final).

# SOMOS UNA COMUNIDAD

escribe: **GUSTAVO FERNÁNDEZ**

[gusfernandez2@yahoo.com.ar](mailto:gusfernandez2@yahoo.com.ar)

En Internet se ha usado hasta el hartazgo la expresión "comunidad", generalmente para referirse sólo –con todo respeto– a un foro o grupo de discusión. Grupo que en bastantes ocasiones carece hasta de motivaciones homogéneas, toda vez que en tales "listas" campean, como en el mundo real, las agresiones gratuitas, los insultos soeces, las cobardías mezquinas, en fin, la imposibilidad de mutuas comprensiones, de aceptar la "otredad" –que "el otro" puede ser como nosotros, animado por las mismas, creemos, sanas intenciones, y no por eso comulgar con nuestro pensamiento– y bregar por objetivos comunes. Terreno de mucha buena gente con intenciones de crecimiento y los vagos y mal entretenidos de siempre, estos ámbitos semejan eclécticas mesas de café virtuales frente a las cuales arreglamos el mundo en sesiones trasnochadas mientras a nuestro lado nuestros amigos contertulios, entre bostezos y una atención errática por momentos capturada por las otras mesas a nuestro alrededor, tan llenas de gente como la propia, intercambian periódicos, revistas o chimentos de oídas.

Pero Comunidades, así, con mayúsculas... pocas. Oh, sí, muchas ocasiones vieron amanecer, pletóricas de buenas intenciones, agrupaciones que a través de la Red se proponían objetivos que se suponían enaltecedores de la condición humana o, cuanto menos, generadores de modificaciones en el mundo real, cotidiano. Extraños arrebatos de honesto entusiasmo que sólo concluían en espacios virtuales de intercambio de información; algo así como el banco de una plaza donde los viandantes de la mañana dejan el periódico que ya leyeron para que los que allí se dirigen a almorzar lean las noticias, con algunas acotaciones a bolígrafo en sus márgenes hechas por un poeta, un apresurado hombre de negocios o un cretino que en el mismo banco se detuviera a descansar. Al caer la noche, la brisa del crepúsculo desparrama las hojas; apresurados, algunos las otean al pasar a paso firme rumbo a sus hogares, pero la poca luz –o la débil atención– altera el sentido de las frases allí escritas que así prostituídas serán entregadas a más oídos al llegar al hogar, para que al día siguiente, al salir de mañana, algunos parientes de uno, en ese mismo banco (o en otros) garabateen en nuevos, olvidados periódicos algunas ideas irresponsablemente asociadas en las cuales el mismo poeta, el mismo mercachifle o el mismo cretino del día anterior, hoy devenido lector circunstancial, no podrá reconocer como propias tras el manoseo semiótico.

Pero, como siempre, el Bufón Cósmico parece estar ahí; y cuando uno –nosotros– hacemos lo que se pensó como una simple revista virtual (AFR), descubrimos para nuestra sorpresa que ustedes, lectores, amigos, bondadosos y resignados destinatarios de estos afanes, sienten hacia este espacio algo distinto. Los mails que diariamente recibimos así lo señalan: son muchos los que esperan AFR por *algo más* que la información que contiene. Y me detuve a pensar qué podría ser ese algo más.

Material, lo que se dice material, es lo que abunda en la Red. No podía ser ello, entonces, lo anhelado por más de dos mil seiscientos lectores. Y si no era el contenido, debía ser el continente: pero no por su presentación visual, sino por las *sensaciones asociadas* que AFR despierta. Y –díganme si me equivoco– sé que muchos, muchos amigos y amigas reciben AFR cada quincena como quien abre la carta (ah, las viejas cartas manuscritas en sobres de a veces indescifrable caligrafía estampillada con sellos

que veíamos exóticos) de un viejo amigo, del tío compinche y comprensivo, del hijo, del padre, la pareja: lo importante llega a ser *no* lo que dice, sino el hecho de que esté ahí.

Y cuando algo se quiere sólo porque está ahí, entonces es porque tiene emoción propia. Puro sentimiento. Y es aquí, entonces cuando uno (yo) descubre que estemos todos de acuerdo o no con los contenidos de AFR, nos guste o no como escribe y lo que escribe el firmante del artículo de arriba o el del comentario de abajo, simplemente nos sentimos en familia. Y hasta hoy, ni nos habíamos propuesto organizarnos como una Comunidad, ni buscamos –ni nos buscaron– una identidad colectiva. Pero ya la tenemos. Tenemos puestos la camiseta de AFR. La anhelamos: nosotros hacerla junto a muchos de ustedes, otros, no menos imprescindibles, recibirla. Sin desearlo, como el amor, el sentimiento recíproco nació. Y aquí estamos, ustedes y nosotros como mirándonos al rostro preguntándonos qué sigue ahora.

Me distancio del sentimentalismo barato –pero no mentiroso, seguramente– de entender la relación de los lectores con AFR como visos de amoríos y reflexiono en que por mucho menos la historia de la Humanidad –la historia esotérica, que es la que nos importa– ha registrado el nacimiento de movimientos (si materiales o ideológicos, es sólo cuestión de tiempo), de filosofías, de escuelas, de egrégoros. De comunidades. Una entelequia espiritual que se va llenando de la materia que la hará perdurable: programas de radio por correo electrónico, cursos gratuitos, y un largo etcétera. Habrá seguramente otros momentos en que nos conoceremos –ojalá todos– cara a cara, y lo virtual será real. Seremos, todos, rostros, cabellos, brazos, cuerpos, sonrisas y miradas. Algo tocable, sensible, querible, odioso. Pero, entonces, ese –este– colectivo nos hará sentir en las entrañas que estamos hermanados por una misma pasión, comulgados en inextricable fusión, partícipes, en fin, de un crecimiento mutuo, de ida y vuelta, que le habrá dado razón de ser. Y sin visajes herméticos, sin santos y señas, sin toques de paso y reconocimiento todos, ustedes y nosotros, nos descubriremos miembros de una invisible hermandad: la Comunidad de Aquellos que, por la Vía del Conocimiento, descubrieron que el Amor, altruista y universal, todavía es posible.

---

**Nota del Admin:** Para solicitar AFR#73 donde publicamos la primera parte de este trabajo, envíe un mensaje vacío a: [afr-get.157@eListas.net](mailto:afr-get.157@eListas.net).

## LA GRAN RUEDA

*Una lectura decodificatoria de la Espiritualidad  
en los Misterios del Antiguo Egipto.*

*(Parte II)*

escribe: **JULIA CALZADILLA NÚÑEZ**

Licenciada en Historia del Arte

[jcn@cubarte.cult.cu](mailto:jcn@cubarte.cult.cu)

### **Necrópolis de Gizeh: Una lectura decodificatoria.**

La escritura jeroglífica egipcia acudió en auxilio de la hipótesis aquí planteada para ratificar la esencia vertebral del esoterismo de esta cultura. Entre los diversos signos que podrían citarse al respecto, Tches y Mer descuellan por su significativa polisemia. De acuerdo con Ch. Jacq, el signo Tches representa "una vértebra, un nudo y la cola [pegamento] de milano empleada en la arquitectura egipcia para unir las piedras. Obviamente, este es un signo de enlace, ya sea en el cuerpo humano (la vértebra), en edificios (pegamento o cola de milano), o en vendajes y en la magia (el nudo). (...) TCHES también significa 'palabras mágicas', 'fórmulas mágicas' y 'palabras que unen'. [17] Y no fue sólo la cultura egipcia la glorificadora de su imagen y esencia, sino también aquella civilización cretense que muchos identifican con la Atlántida y otras culturas antiguas e incluso más modernas, de raíz africana: ello quiere decir, entonces, que este signo vertebral no es sino la controvertida "hacha doble" o *segur*, representada profusamente, v.g., en el palacio de Cnossos, vinculada al toro, al laberinto, al Minotauro y a las pequeñas columnas o pilares a las que J. Pijoan considera un símbolo religioso. Leonard Cottrell, al describir el descubrimiento de Troya por H. Schliemann, también la menciona como parte de las leyendas homéricas, y expresa: "En cuanto al laberinto, simplemente se basó en el *labrys*, palabra no griega que significa Hacha Doble, el símbolo que con más frecuencia aparece representado en los muros de Cnossos." [18]

Una vez más, por razones de espacio, resulta imposible profundizar en la etimología y las acepciones de *labrys*, *segur*, *labyrinthos*, *falce* que, como se verá, enlazan de manera apretada con el polisémico signo *Mer*: pirámide, canal, amor y azada (desarrollo de la hoz). Tampoco es posible hacerlo con el signo jeroglífico *Khenem*, indicativo del divino artesano Khnoum que crea a los hombres en su *rueda*. Debe aclararse, empero, que el empleo de ésta en sentido estrictamente ritual explicaría el porqué en numerosas culturas de índole misteriosa un invento de tamaña repercusión no se habría utilizado durante siglos en sentido recto a pesar de conocerse de larga data, ya fuese por no hacerla "rodar" sobre la "tierra" (originalmente, cuerpo de pecado), o debido a su poder redentor. De ser así, ello haría añicos la supuesta "introducción de la rueda y de los carros de guerra" en Egipto por los hicsos, pues consta que era conocida desde milenios antes. Khnoum, por ende, puede identificarse aquí con el dios Ptah [19] como "artesano creador del ser humano" en la intrincada senda que la religión egipcia recorrió durante su Historia, llena de referencias veladas y de solapamientos.

El significado esotérico de la rueda, desde luego, cambia de acuerdo con el número de los "rayos" que posea, y ya desde épocas remotas –de acuerdo con C. G. Liungman [20]– aparece en distintas versiones la de "4 rayos", asociada, i.a., con el trueno, el poder, la energía, la esfera o globo, el planeta tierra; la de "5 rayos", asociada con el submundo o reino de la muerte; la de "6 rayos", como símbolo solar; la de "7 rayos", con el septenario sagrado (los 7 cuerpos ocultos del adepto, los 7 chakras); y la de "8 rayos" –tema de estas páginas–, como milenario símbolo que correspondería al sagrado 8 en cuya posición horizontal se reconoce una estilización curvilínea del signo *Tches*.


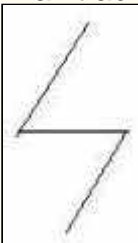
En el Antiguo Testamento, el *Libro de Ezequiel* encierra en su conjunto el mensaje contenido en la "Gran Rueda". En él están indicados alegóricamente los 4 puntos cardinales = 4 elementos del plano físico = 4 signos fijos del Zodíaco, simbología oculta en la Gran Esfinge vista desde el Este, zona del Levante, del Nacer. (Ez.1, 10, 15-17, 23). En ella, como explica con acierto el Maestro Serge Raynaud de la Ferrière en su Op. Cit., se ocultan los principios de la Gran Obra, dados por el cuerpo de buey o toro (Tierra), las alas del escorpión ya transmutado en águila (Agua), las patas de león (Fuego), y el rostro humano (Aire), indicados por este autor con las siguientes letras: (T) Tauro/Tierra; (O) Scorpio/Agua; (R)Acuario/Aire; (A) Leo/Fuego, que componen el tetragrámaton TORA[21] y sus demás variantes:

- " TORA : es la Ley de la Evolución (palabra hebrea).
- ORAT : es el Lenguaje, el Verbo (del latín *oratio*).
- RATO : es la **Realización** (del latín *ratus*, el que se realiza).
- ATOR : es Athor o Athys, divinidad iniciática egipcia. [Hathor]

Así tenemos: EL VERBO SE REALIZA POR LA LEY DE ATHOR". (...)

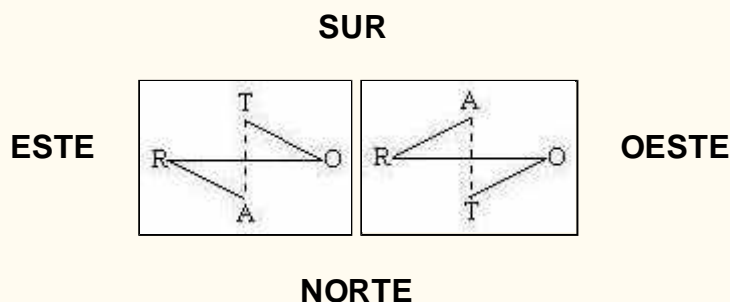
- ROTA : es la Rueda del Devenir.
- OTAR : es Escuchar (del griego *otarión*, orejita).
- TARO : es el Destino y sus 22 Arcanos.
- AROT : es Trabajar (del griego *arotos*, labor).[22]

No obstante, con una lectura de arriba a abajo y de derecha a izquierda se obtendría TOAR y, de izquierda a derecha, TRAO, sin significado alguno en el supuesto recorrido iniciático de estos Misterios. La solución, evidentemente, era otra. Tras una dilatada búsqueda, verifiqué primero que debía "leerse" siguiendo –en imagen de espejo– los trazos de la vieja *runa del sol*, llamada en la "tradición germánica **Sigrune**, la *runa de la*

victoria  fuertemente asociada con  batalla, muerte y guerra,[23] nociones

constitutivas de la Ciencia Transmutatoria:

## SIGRUNE



## TRAZADO AROT-TORA

Al hacerlo, esta nueva lectura me brindó una pista que seguir. Era cierto que TORA, a la inversa, se leía AROT, **pero** todo ello no encajaba más tarde al aplicarlo al jeroglífico *Mer* [24] en el recorrido iniciático. [25] Y reinicié la búsqueda en *Los Grandes Mensajes*:

"'A' es el Alfa, el Principio; representa el Fuego (Agni, Fuego Interno) y está simbolizado por las Salamandras (Espíritu de este Elemento).

'R' es el AUM (palabra sagrada de Mantram), el Aire, elemento que sirve de medio y ayuda a la evolución (el Espíritu de este elemento son las Sífides).

'O' es la Omega, el Fin, representa el Agua y son las Ondinas las que vienen a caracterizar este elemento líquido.

'T' es el Tau, el resultado, representado por el elemento sólido, la Tierra, cuyos Espíritus protectores son los gnomos." [26]

Estos datos, igualmente, me hicieron reflexionar largos días. Revisé el alfabeto griego y comprobé que la **Ω** como tal, no era "omega" sino "ómícron", ya que la "omega" verdadera era la **Ω** que representaba a la constelación de Leo, al fuego solar, esto es, a la letra A del tetragrámaton... Se trataba, por tanto, de una interpretación esotérica que debía descifrar sabiendo ahora que el "FIN" a que aludía el Maestro Raynaud de la Ferrière era de índole estrictamente oculto: llegar al "Agua", en el Oeste, para alcanzar la "Muerte psicológica" y obtener el triunfo alquímico. Sin embargo, la "ruta" conocida era otra:

De acuerdo con la ley de evolución esotérica de la TORA, para "bajar a la novena esfera", "infierno" o submundo, el iniciado debía:

–partir de **T**, la *Tierra* (cuerpo) – pasar por **R**, el *Aire* (aliento vital, para "Nacer") – pasar por **O**, el *Agua* (para "Morir" en el líquido mercurial u otro vital para el hombre, sangre, saliva, etcétera) – y llegar a **A**, el *Fuego* triunfador, en posición contraria a la **T** inicial. Este "recorrido" (TROA), que a la inversa se hubiese leído AORT, tampoco se ajustaba a mi hipótesis, pero al leer TROA pensé en la legendaria Troya de la *Ilíada* –que también debe leerse "entre líneas"– en la enigmática figura de un Homero sujetando un cayado y representado ciego como lo estuvo Horus, y al recomponer su nombre leí *Omer* y *Omero*, donde figura la voz *Mer*... Y cuando con un *cuarto trazo* completé el recorrido A-O-R-T-A y obtuve el signo jeroglífico de base, el *Tches*, "vértebra" o "columna vertebral", recordé que a esta "arteria" o "canal sanguíneo" en un segmento se le llama "cayado" por su forma. El entusiasmo fue indescriptible.

En aquellos momentos, ignoraba aún que la letra/símbolo **A** (el Fuego, que también debía estar al inicio como "calor kundalínico"), podía intercambiarse con la letra/símbolo **T**, hallazgo que finalmente conduciría a la solución del intrincado acertijo. Debía, por consiguiente, profundizar en la investigación simbólica del alfabeto griego. En el Nuevo Testamento, *El Apocalipsis* de San Juan –de elevadísimo contenido esotérico– pone en boca de Jesús la afirmación: "Yo soy el Alfa y la principio y fin (...) Yo soy el Alfa y la Omega, el primero y el último. Escribe en un libro lo que ves, y envíalo a las siete iglesias (...)" (*Ap.* 1, 8, 10-11). Una vez más, el número 7. Consulté la definición que H. P. Blavatsky da sobre los chakras:

**Chakra (o Tchakra).** (Sánsc.) Una rueda, un disco, o el círculo de Vichnú generalmente. Úsase también esta palabra para expresar un ciclo de tiempo y con otros significados. (...) la rueda del Zodíaco y también la rueda del tiempo, etcétera En Vichnú, es un símbolo de autoridad divina. Una de las sesenta y cinco del *Zripada*, o sea, la mística impresión o marca del pie[27] de Buda, que contiene dicho número de figuras simbólicas (...) La voz *Chakra* significa asimismo: círculo, órbita, el sol o disco de Surya; una figura astrológica o mágica; algunos de los "lotos" o plexos del cuerpo humano físico o astral; una clase de arma arrojadiza constituida por una especie de tejo[28] o disco, de borde afilado y cortante, que se lanzaba con la punta del dedo índice, para lo cual tenía el disco un agujero en el centro.– [Véase: Bhagavad-Gita, XI, 17]."[29]

¡Rueda, disco, ciclo de tiempo, Zodíaco, sesenta y cinco figuras [65=11], huella del pie de Buda, sol, lotos, arma, agujero central, el tejo (la *yew-tree rune*, que alude a *Sigrune*, la mencionada runa de la victoria[30] , trazado elemental que desató estos hallazgos); la raíz TCH reflejada en el sánscrito o viceversa! Volví a Los Grandes Mensajes y encontré importantes datos referentes a los 7 chakras, resumidos como sigue:

1) *Muladhara*, asiento y base del *Sushumna* (situado entre el sexo y el ano), el Plexo Sagrado, gobernado por Saturno y perteneciente al elemento Tierra. (...) "Es el punto de partida de toda evolución, donde comienza el desarrollo de *Kundalini*, produciendo la primera sensación de calor interno, el cual lleva al desenvolvimiento de los centros, hacia la Iluminación Final".

2) *Svadhithana*, el Plexo Prostático, por el lugar que ocupa en el cuerpo, algo más elevado que el primero. Simbolizado por Júpiter y el elemento Agua.

3) *Manipura*, el Plexo Solar, filtro del organismo, situado en la región a la que se encuentra conectado el Cordón Ódico. Gobernado por Marte, "planeta de la energía", y asentado en el elemento Fuego que predomina en la región situada sobre el ombligo (cavidad del epigastrio).

4) *Anahata*, Plexo Cardíaco, situado en el centro del pecho (más debajo de la glándula Timo, cuya emanación constituye). Elemento Aire, rige las fuerzas gobernadas por Venus.[31]

Estos son los cuatro chakras gobernados por un elemento del plano físico (Tierra, Agua, Fuego, Aire), o sea, el cuaternario inferior. Los 3 siguientes [tríada superior] corresponden al plano psíquico y espiritual:

5) *Vishudhha*, Plexo Faríngeo, situado en la garganta, en la parte baja de la laringe, emanación de la glándula Tiroides. (...) Regido por el elemento Éter con el planeta Mercurio.

6) *Agna*, Plexo Cavernoso, situado en el entrecejo y a "veces denominado el ojo del Atlante o del cíclope", "Tercer ojo" u "ojo de la clarividencia", al ser el punto donde convergen los tres Nadis: *Ida-Pingalá-Sushumna*. Plano Mental, gobernado por la Luna. (...) Kundalini se encuentra aquí en estado de plena erección, listo para liberarse de lo individual hacia las esferas superiores". (...)

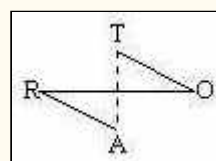
7) *Loto con el Sol de los Mil Pétalos Dorados*, abertura de Brahm, situado en la parte más alta del cráneo, que conduce hacia la Conciencia Universal, símbolo del principio de lo **Absoluto** (...).[32]

Una vez estudiados los chakras, comprendí que la letra T, la Tierra o punto de partida de toda evolución, la Raíz, podía ser también el *Resultado* (véanse las páginas anteriores) y que la letra A, el Fuego, el Principio, llamado aquí Alfa, era también la Omega ( $\Omega$ ) indicativa del símbolo León, el Fin. En otras palabras, que *el valor esotérico de ambas letras, por ser idéntico, les permitía intercambiarse*. [33] Y con ese enfoque analicé lo expresado por el Maestro Raynaud de la Ferrière: (...) "los traductores de la Biblia escribieron que Cristo había dicho: 'Yo soy el Alfa y la Omega'. [Pero] Jesús no habló en griego. ¿Por qué entonces no escribieron la A y la Z, al traducir al castellano? Es decir, se debería hacer la traducción exacta, o el texto debía quedar en hebreo, *aleph* y *tau* (...) De hecho, sabemos que *aleph* y *tau* son la primera y la última letra del alfabeto hebreo (...) ¿Por qué tomaron el griego? Porque, a base de los textos originales escritos en armenio, siríaco, caldeo, etcétera, fueron hechas las traducciones al griego y al latín, para facilitar su comprensión al público de aquellos tiempos.

Y a continuación dicho autor explica que, aunque ambas formulaciones quieren decir "Yo soy el Principio y el Fin", este significado proviene de las 22 letras del alfabeto hebreo donde el 22 representa el círculo (sin principio ni fin) que dividido entre los 7 Séfiros –de los 10 Sephirot Divinos o Emanaciones que menciona la Cábala– da la ecuación universal de  $\pi$  [34], base de la *cuadratura del círculo* relacionada geoméricamente con las cuatro direcciones indicadas en el *Mercabah* [35] o Carro de Ezequiel.

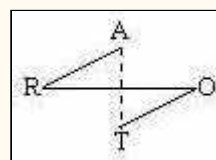
Llegado este punto, las brumas comenzaron a aclararse, sobre todo porque contaba ya con el valioso dato de que el plexo Solar (chakra 3, a nivel del ombligo) se encontraba situado esotéricamente, no a continuación, sino en lugar opuesto al plexo Cardíaco (chakra 4, corazón). Su aplicación al signo *Mer* fue decisiva en el trazado de la runa solar de la victoria, al indicar los recorridos de la "bajada" y "subida" rituales que, de acuerdo con la variante A/T debía efectuar el adepto,

Variante A (Norte) y T (Sur):  
(Sigrune en imagen de espejo)[36]



AROT/TORA

Variante T en el Norte y A en el Sur:



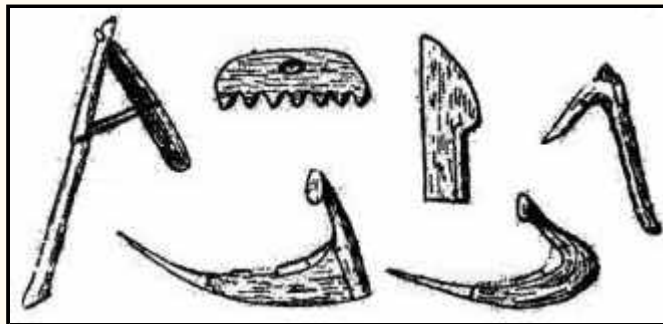
TORA/AROT

sin olvidar la perspectiva austral de la orientación egipcia en que el Sur –zona del nacimiento del Nilo– es el punto cardinal que condiciona a los restantes, y tras haber confirmado ya que el signo jeroglífico de la "cabeza-nuca" indica el Norte; la "cara" de

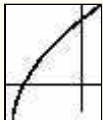
frente, el Sur; y que los signos representativos de Este y Oeste significan también, respectivamente, "izquierda" y "derecha".

### El signo *Mer* y los movimientos o "permutaciones" de *La Gran Rueda*

Ahora, siguiendo siempre el texto velado de *Los Grandes Mensajes*, podía enfrentar ya los movimientos o "permutaciones" de *La Gran Rueda* para, después, verla "rodar" hasta el infinito en el complejo piramidal de la necrópolis de Gizeh. Antes, empero, observé el alfabeto semita, uniconsonántico como el egipcio de 24 letras, y corroboré la identidad gráfica y semántica entre la letra hebrea *aleph* –que alude al "buey"[37]– y el polisémico signo jeroglífico *Mer*, la "azada", el "arado" tirado por bueyes, con el significado adicional de "pirámide", de "canal de agua o vaso sanguíneo" y de "amor":



Aperos de labranza[38] del antiguo Egipto donde, a la izquierda, se vislumbran el signo *Mer* y la letra *Aleph*, de obvia relación en cuanto principios femenino y masculino plasmados respectivamente en la agricultura y la ganadería.



*Signo MER en posición vertical*[39]

*Letra ALEPH*

Conociendo que las letras simbólicas **T** y **A** son intercambiables, comprobé en ambos trazados que el orden ritual se mantenía de conformidad con la Tora o Ley de la Evolución: al comenzar su "trabajo" (arotos) en la Gran Obra, el adepto debía partir de **A** (Principio) (Norte/Sur), ir a **R** (Este) para "Nacer", seguir hacia **O** (Oeste) para "Morir en Sí Mismo" y llegar a **T** (Resultado) (Sur/Norte) en el polo opuesto al Principio. Este recorrido, a la inversa, se leería TORA: el adepto debía partir de **T** (Raíz) (Sur/Norte), ir a **O** (Oeste) para "Vivir después de la Muerte), seguir hacia **R** (Este) para "Renacer" y llegar a **A** (Omega, Fin) (Norte/Sur) en el polo opuesto a la Raíz, cumpliendo así en ambas variantes la Tora o Ley de la Evolución.

Ello ratificaba una vez más mi suposición de que el Bajo y el Alto Egipto –"divididos" a la altura de Menfis entre Delta (Norte) y Valle (Sur)– poseían un valor simbólico idéntico en esta Obra misteriosa. Incesantes lecturas me habían enseñado que el "Bajo" Egipto se calificaba de "zona baja, inferior desde el punto de vista sexual", y el Alto Egipto, de "zona espiritualmente elevada, comparada con el corazón", sede de lugares sagrados (Tebas, Luxor) y de famosas necrópolis (v.g. Valle de los Reyes)... **Pero**: en esas mismas incesantes lecturas había aprendido que el "Bajo" Egipto era también una zona de alta espiritualidad, territorio de grandes necrópolis (v.g. Gizeh, Sakkara), mientras que el "Alto" Egipto era considerado una zona baja, inferior desde el punto de vista sexual, que

representaba la parte genital del ser humano. Todo comenzaba a tener más sentido, más aún al considerar que en el recorrido iniciático de "bajada" la **A** (Fuego: Plexo Solar) (Norte/Sur) debía ir siempre seguida de **R** (Aire: Plexo Cardíaco) para permitir el "Nacer y Renacer" en el Este, y que en el recorrido de "subida" la **T** (Tierra: Plexo Sagrado) (Norte/Sur), debía ir siempre seguida de **O** (Agua: Plexo Prostático) para permitir el "Morir y Vivir después de la Muerte" en el Oeste.

Por ende, en la variante **A** (Norte) y **T** (Sur) (de frente a la "cara" que indica la perspectiva austral), el giro inicial debe ser a la izquierda en el "descenso" (**R**) y después a la derecha (**O**), como forma de indicar la necesidad de convertir la "vía del aire" – incorrecta por ser incompleta (Este, izquierda)– en *medio* para alcanzar la "vía del agua", correcta y completa (Oeste, "*fin*") (AROT). Esta última, en el viaje de regreso o "subida", permitirá a su vez alcanzar de nuevo la "vía del aire", indispensable para el "nacimiento segundo" o "renacer" del adepto, etapa culminante de la Gran Obra (TORA). En la variante **T** (Norte) y **A** (Sur) se repetiría este trazado u orden de secuencia ceremonial.

Asimismo, otra evidencia que corroboró mi suposición referente a la equivalencia del Bajo y del Alto Egipto, en particular como "tierra o cuerpo de pecado" del neófito (cuaternario inferior, chakras 1 a 4 objeto de análisis) y no como "territorio" geográfico propiamente dicho, fue que si el *Sur era indicado por una "cara"[40] vista de frente (her), y el Norte por el signo de una cabeza vista desde su parte posterior, o sea, la nuca (Resh), ello significaba que "una cara miraba hacia la otra", por lo cual, en ambos sitios, con igual valor simbólico, se situaban a la vez "la cabeza y los pies": el recorrido neurofluídico de los Nadis, la fuerza esotérica de los chakras.[41] También la cabeza de perfil, el signo TEP, desempeñó en esto un papel relevante: al mirar hacia la izquierda –dirección en que debía leerse el jeroglífico– el TEP ordenaba marchar en el sentido iniciático correcto, tanto en el recorrido de "bajada" como en el de "subida".*

---

[1] "Doble invisible", "genio protector" del difunto al cual acompañaba desde su nacimiento como un segundo ejemplar, idéntico, de éste.

[2] Se afirma que los jeroglíficos egipcios poseían un triple significado: a) "hablar" (por su valor fonético, destinado al hombre común, no iniciado), b) "expresar" (por su valor escrito, destinado al escriba), c) "ocultar" (por su valor esotérico, destinado a los sacerdotes, escribas y adeptos).

[3] Fundamentalmente Uzcátegui, O., *El Egipto Gnóstico*; Raynaud de la Ferrière, Dr. Serge, *Los Grandes Mensajes*; Zain, C.C., *The Sacred Tarot*; Blavatsky, H.P., *Glosario Teosófico*; Isis sin Velo; Alvarez López, J., *Misterios egipcios*; *Dioses y Robots*; Downson, J., *A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion*; Jacq, Ch., *Fascinating Hieroglyphs*; Varios, *The Mystic Vision*.

[4] (Sánscri.) *Nadis* o conductos nerviosos esotéricos *Ida* y *Pingalá*.

[5] Es curioso observar cómo estas fuerzas evocan de inmediato las tres partículas elementales del átomo: protón (carga positiva), electrón (carga negativa) y neutrón (que carece de carga, es decir, partícula neutra).

[6] Como figuración relevante, los 4 cuerpos inferiores o de pecado –"terreno" de la guerra contra los "yoes" que pujan por afirmarse y "territorio" egipcio que se busca "reunificar"– quedaron plasmados en las columnas *Djed* de Osiris y, magistralmente, en la Gran Esfinge, cuyo simbolismo engloba los 4 elementos naturales del plano físico, Tierra, Agua, Fuego, Aire, emblematizados en los 4 puntos cardinales y en los chakras 1 a 4.

[7] Por su carácter dual, el análisis del dios Seth resulta más complejo. Si bien en su

aspecto positivo (Osiris) –reforzado por la colaboración de la diosa Neftys, identificada con Isis– encarna la espina dorsal del adepto, en el negativo encarna los demonios del ego bestial, el "Mí Mismo", el "Yo" psicológicamente nefasto que es preciso derrotar para acceder a la osirificación emblemática por la divinidad Kephra, el escarabajo sagrado o *aetechus sacher* que se *autoengendra* a semejanza del alma *nacida dos veces*.

[8] El "descenso a los infiernos" tan difundido en la mitología ("descenso a la novena esfera, la sexual") alegorizaría la práctica de esta Alquimia.

[9] La profusión de este metal, i.e., en el Templo de Salomón, entre las culturas precolombinas y después en poder de los Templarios, hace pensar en su utilización con fines esotéricos, dado que en la alquimia mística el "oro" (el Sol), indica la plena transmutación del "ens seminis" (la plata, la Luna) por la Magia sexual. De ahí su comprobada abundancia en la tumba del iniciado Tutankhamón.

[10] Peligrosa región subterránea de la sexualidad que, al "subir", deviene la "novena esfera superior o los nueve arcos celestiales". "Infierno", punto simbólico de partida del recorrido iniciático de "bajada" efectuado de conformidad con los giros de la Gran Rueda, a la cual he dado una interpretación personal propia.

[11] Op.cit, pág.27.

[12] Iniciado en los Misterios del Valle del Nilo que, al igual que Herodoto, "dice sin decir". En este diálogo, llamado también *del Amor* o *El Banquete*, uno de los comensales, Fedro, eleva el Amor a la categoría de dios, alegando que es el más sublime y capaz de hacer virtuosos y felices a los hombres durante su vida y después de su muerte. Aquí, Diótima, reconocida por Sócrates como su maestra en las artes amorosas, es calificada de sabia mujer concedora de las elevadas doctrinas del erotismo.

[13] Cursiva de la autora. Como se sabe, el "agua" es símbolo del "ens seminis", atributo masculino; el "Espíritu", símbolo del fuego serpentino erótico, atributo femenino. También, de acuerdo con O. Uzcátegui, se admite esotéricamente que la "muerte" y posterior "resurrección" de San Juan Bautista –en la persona de Jesús, según Herodes– indican en verdad una "decapitación psicológica" seguida de un "segundo nacimiento" (*Mt.* 14, 2-12; *Mr.* 6, 14-29; *Lc.* 9, 7-9), y que la "purificación del templo" por Jesús (*Mt.* 21, 12-14; *Mr.* 11, 15-18; *Lc.* 19, 45-46; *Jn.* 2, 13-22), al expulsar de allí a los mercaderes, puede interpretarse como la expulsión de las bestias del ego animal de su propio cuerpo.

[14] J. Alvarez López cita un curioso dato: (...) "los astrónomos egipcios sabían que en un día determinado del año las estrellas ascienden con un retardo de veinte minutos, mientras que Sirio asciende solamente once minutos después." He ahí, de nuevo, el número once.

[15] Enciclopedia de los Conocimientos *Tesoro de la Juventud*, Tomo IV, pág. 1249.

[16] Para ratificar esta intención generalizada de ocultamiento, véase en el Antiguo y Nuevo Testamento la reiterada mención de las "serpientes" en su dualidad benéfica y maléfica, así como la interpretación que de ellas hacen Carl Jung, Teilhard de Chardin, Juan Marín et. al. Del mismo modo, otros animales –caballo, vaca, toro, escarabajo, cerdo, ibis, mono, etcétera– poseen una connotación esotérica que la falta de espacio impide desarrollar aquí y que se extendería, por ejemplo, a la figura del dragón, de la hidra y del león en los "Trabajos" de Hércules, susceptibles también de una lectura decodificatoria.

[17] Op.cit, pp. 128-135.

[18] Cottrell, Leonard. El Toro de Minos, pp.81 y ss., pp. 168-1269 y 256.

[19] El nombre del templo de este dios, *Het-Ka-Ptah*, "morada del dios Ptah", convertido por los babilonios en *Hikuptah* y por los griegos en *Aigyptos*, dio lugar, con ligeras variaciones, a las formas asumidas por ese apelativo en diversos idiomas modernos, i.e. Egypt, Égypte, Egitto, Ägypten, Egipto –que si bien fue el que perduró, no fue el único que recibió este territorio. *Kam-t*, "la negra", debido al color oscuro





que daba al suelo el limo depositado por las crecidas del río; *Tau*, "las dos Tierras", el Alto y el Bajo Egipto, *Ta-mer-t*, la "tierra bien amada" y *Baqt* fueron otros de los viejos nombres que los egipcios dieron al Valle nilótico.

[20] *Dictionary of Symbols*, pp. 328-338.

[21] Sobre esta base pude al fin establecer que **T** indicaba el Sur; **O**, el Oeste; **R**, el Este y **A**, el Norte.

[22] Op. Cit., pp. 318-320.

[23] *Dictionary of Symbols*, pp. 191 y ss.

[24] Compuesto por tres líneas: una curva , que sería el gran signo  ("la razón", el "cielo", "fósforo") o  ("bote", "el aspecto receptivo del hombre"); una recta vertical larga  ("unidad", "poder", "contacto entre lo inferior y lo superior", "lo positivo" y una recta horizontal corta - (que "eleva o aumenta el significado de la anterior", "lo negativo" (Véase C. G. Liungman, Op.Cit., pp.86, 146-147). En su posición común y de espejo, se consideró aquí al signo Mer "vía del agua" y "vía del aire", respectivamente.

[25] Dicho tetragrámaton, aquí iniciado en el Este con la letra **R**, exige la aplicación de mi variante **A/T** (Norte-Sur/Sur-Norte) que se expondrá en breve. Esta solución planteada en mi hipótesis permite la lectura adecuada **R** (Este) **A** (Sur) **T** (Norte) y **O** (Oeste): **RATO**, "realización", que consideré más tarde como una de las "permutaciones" de la *Gran Rueda*. De otro modo, su lectura carecería de sentido: **RTAO**.

[26] Raynaud de la Ferrière, Dr. Serge. Op. Cit, pág. 318.

[27] Más adelante se verá la importancia del muslo-pierna-pie en el recorrido iniciático, los cuales esta hipótesis ve representados en el interior de la Gran pirámide de Keops.

[28] De la voz parónima *tejo*, árbol siempre verde de la división de las coníferas, se hablará al analizar una de las permutaciones de la Gran Rueda y el propio significado de la construcción piramidal, en especial de la Gran Pirámide.

[29] Blavatsky, H.P., *Glosario Teosófico*, pág. 133. El agujero central del disco podría indicar, según esta hipótesis, el sitio por donde corre el canal medular.

[30] C.G.Liungman, Op. Cit., pág. 191.

[31] Según el significado de los chakras y de la variante A/T, la ubicación final de las letras componentes del tetragrámaton, fue: **T** (chakras 1 y 3: Norte/Sur-Sur/Norte), **O** (chakra 2: Oeste), **R** (chakra 4: Este) y **A** (chakras 3 y 1: Sur/Norte-Norte/Sur).

[32] Raynaud de la Ferrière, Serge., Op. cit, pp. 439.441.

[33] La causa de esta "intercambiabilidad" o identidad en cuanto al valor de ambas letras, se verá que responde a las nociones esotéricas del Alto y Bajo Egipto, que he identificado con las "dos mitades de la tierra" o "cuerpo de pecado" del adepto" que precisan ser "reunificadas".

[34] O sea, 3.1428571 (=31=4).

[35] Obsérvese la inclusión de la voz egipcia *Mer*.

[36] En esta decodificación simbólica, el espejo reviste una enorme importancia, al constituir, junto a la sandalia, uno de los significados de la cruz Ankh o Cruz de la Vida Eterna, representativa del número once que alude a la Gran Obra. El espejo encierra asimismo la noción de dualidad.

[37] A pesar de que el buey es el toro castrado, ambos vocablos suelen emplearse indistintamente. En el esoterismo egipcio, el Toro (Apis) es el emblema de la "piedra filosofal", del "mercurio" o "ens seminis" como potencia seminal. Se le asocia con Thot, rector de estos Misterios.

[38] En: Reclus E, *El Hombre y la Tierra*, Op. cit., Libro Segundo, pág. 167.

[39] Este signo aparece en la escritura jeroglífica con diversos ángulos de inclinación y en diferentes posiciones.

[40] El signo *her* –cara con expresión apesadumbrada dada por el rictus de la boca– debe distinguirse del *Her* –cara con expresión risueña que porta ya la barba

osiríaca—. En el primer caso, indicaría solo el punto cardinal Sur como punto de llegada en la primera *mitad* (incompleta) de la Gran Obra (aquí "descenso") y, en el segundo, visto desde el Sur, el completamiento de ésta en el Norte (HER: Horus).

[41] Esta convicción llevaría a reconsiderar desde sus inicios la historia del antiguo Egipto. Al estudiar la *Paleta del rey Narmer*, se verá cómo la figura de este "soberano", al igual que la de *Menes*, el *Rey Escorpión*, *Aha* y otros, no son más que nombres simbólicos, rituales, como también lo son las "reunificaciones" que sufrió el "territorio". En tales "batallas" e "invasiones" alegóricas, los "históricos enemigos" derrotados —o no— serían los "yoes indeseables", en cada caso particular, del practicante de esta filosofía hermética. Podrían citarse varios ejemplos en tal sentido, i.e., las inscripciones halladas en una tableta de marfil atribuida al "Rey Escorpión", descritas como representación de (...) "la escena clásica del rey exterminando a un prisionero, con la leyenda 'primera vez que se golpea al Este'", "enemigo" que los autores identifican exotéricamente con "los beduinos que los egipcios encontraron constantemente sobre su ruta". En: Drioton, Etienne, y Vandier, Jacques. *Historia de Egipto*, pp. 112-113. No obstante, en el texto referido las alusiones simbólicas son claras: 'la primera vez que se golpea al Este', o sea, llegada por primera vez al *Punt*, zona oriental, **R**, la "vía del aire" como parte inicial del proceso, "Nacer", en A-R-O-T.

**Nota del Admin:** Para solicitar AFR#73 donde publicamos la primera parte de este trabajo, envíe un mensaje vacío a: [afr-get.157@eListas.net](mailto:afr-get.157@eListas.net).

## TERCER REICH O CUANDO LOS GIGANTES DESCENDIERON DE LOS CIELOS

(Parte II)

escribe: **DÉBORA GOLDSTERN**  
[rgoldstern@yahoo.com](mailto:rgoldstern@yahoo.com)

**HISTORIA DE LA GOLDEN DAWN  
Y ALGUNOS APUNTES ACERCA DE LA TEOSOFÍA.**

## ESCUELA BLAVATSKY

Rosa Roja, orgullosa Rosa, triste  
Rosa de todos mis días. Acércate  
a mí, mientras canto las antiguas  
melodías.

W. B. Yeats. "The Rose" (1893)



La Orden Hermética de la Golden Dawn –que traducida al español significa Alba Dorada– ve la luz allá por 1887 ó 1888, no hay coincidencia en cuanto a su fundación. De lo que sí se tienen datos precisos es que fueron tres individuos, Mathers, Westcott, y Woodman quienes sentaron las bases de la futura Orden. Todos ellos habían participado en Logias Masónicas y eran reconocidos como ocultistas practicantes. Un misterio inquietante refiere a los documentos que le confirieron a la Golden Dawn la acreditación necesaria. Hay quien sostiene que su nacimiento se debió **–al hallazgo aparentemente casual de unos documentos procedentes de una fuente de Nuremberg, que contenían rituales de iniciación hasta hoy desconocidos.** Aunque desde la Orden se predica que Mathers recibió los Manuscritos Cifrados para traducir. El código era simple y era un código del siglo XV creado por el abate Trithemius. La historia registra que fue Westcott quien encargó a Mather traducir los manuscritos y usarlos como esqueleto para lo que luego se conocería como las Iniciaciones de la Orden Externa de la Golden Dawn. Se cree que

**Mathers y Wescott ya estaban iniciados en los Misterios Rosacruces y que los Manuscritos Cifrados eran un método de proteger su propio juramento de secreto.–**

En 1892 la Golden Dawn enfrentó una grave crisis que puso de manifiesto cuan frágiles eran las bases que le servían como sustento. Ocurrió que **–la Orden había obtenido una cédula original y los rituales para los primeros cinco grados de una logia afín en Alemania, con la que mantenía abundante correspondencia. Sin embargo, ni un solo miembro de Alba Dorada había visitado jamás la Logia Alemana, ni conocía a ninguno de sus miembros. Los entusiastas magos incipientes ya pisaban terreno peligroso. Cundió la consternación cuando la Logia de Nuremberg se negó a entregar los cuatro grados de ascenso de los adeptos, los cuales conducían directamente a la comunicación con las jerarquías de inteligencias superiores–** Gracias a la oportuna intervención de Mathers la Logia Logró sobrevivir; **–en una reunión general de la Logia, anunció que él mismo había establecido contacto con los Poderes, que se le había presentado con los grados y rituales requeridos del Segundo Orden. Sin embargo él no se había comunicado con las jerarquías celestiales, sino con una jerarquía de Superhombres... los jefes secretos del Tercer Orden.–**

Estamos llegando a un punto interesante en la historia de la Orden, crucial, diríamos, porque estas Jerarquías o Superiores Desconocidos no son patrimonio exclusivo de la Golden Dawn, la Teosofía también fue presa de estos contactos. Pero no adelantemos especulaciones.

Superada la crisis gracias a la rápida intervención de Mathers **“la sociedad hermética tuvo un período de unos quince años de vida, suficientes para marcar las trayectorias vitales de muchos de sus afiliados”**, que contó en sus filas con destacadas personalidades, como William Butler Yeats, Premio Nobel de literatura inglesa en 1923, Bram Stoker, autor de Drácula, y que también albergó a científicos y actores. La Orden practicaba magia ceremonial **“que incluía invocaciones a dioses de panteones extintos. La calidad literaria de muchos de tales rituales no es nada despreciable, con pasajes de alto contenido poético”**. También fue permitida la entrada de mujeres, convirtiéndose en una Sociedad Hermética de orden abierto. Los adeptos de la Golden Dawn aprendían el alfabeto hebreo y el sefirótico árbol de la vida, además de Tarot, Astrología y Geomancia. A diferencia de la Teosofía que tenía una estrecha relación con el pensamiento oriental, en la Golden Dawn se buscó un acercamiento con el legado de los egipcios, griegos, romanos, hermetistas, gnósticos y cabalistas.

### **EL LADO OSCURO DE LA GOLDEN DAWN:**

*Escucha el silencio, deja que siga sonando  
Ojos oscuros, implacables, asustados del sol  
Podríamos pasármolo bien viviendo en la noche  
Dejamos una destrucción ciega esperando nuestra vista*

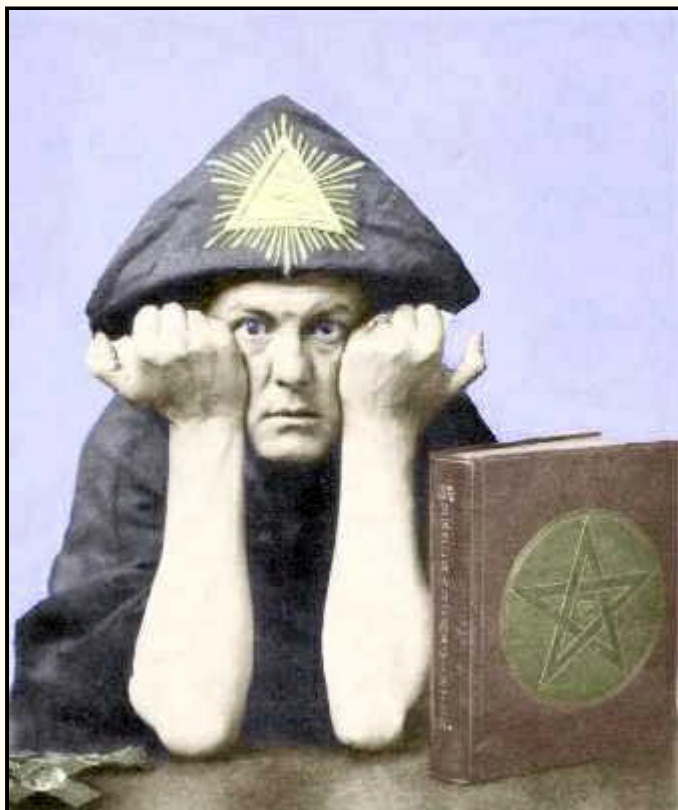
***El libro de Thot Aleister Crowley***

La reputación de la Orden sufrió un duro revés, cuando saltó a la luz pública que su líder Mathers, se contactaba con unos seres, que afirmaban pertenecer a una categoría distinta a la del Hombre y que más tarde fueron conocidos como los jefes secretos del Tercer Orden o Superhombres. De la noche a la mañana la Orden pasó de ser considerada como una mera Sociedad de Hermetistas, a ser vista como una Sociedad de Brujos, con un coqueteo no admitido de la Magia Negra. ¿Pero había razón para alarmarse?. Prestar atención a las palabras de Mathers: **“... Ni siquiera conozco sus nombres, y en raras ocasiones los he visto en cuerpos físicos ... Mis encuentros con ellos me han mostrado lo difícil que es para un mortal, por muy avanzado que esté, soportar su presencia ... No quiero decir que durante mis pocos encuentros con ellos haya experimentado los mismos sentimientos de intensa depresión física que acompaña a la pérdida de magnetismo; al contrario, la sensación era la de estar en contacto con una fuerza tan terrible que sólo puedo comparar con lo que usualmente experimenta una persona a la que un relámpago cae muy de cerca durante una violenta tormenta; esto unido a una dificultad respiratoria parecido al efecto estrangulador del éter. Debido a mi práctica en el trabajo ocultista, no puedo concebir que un iniciado mucho menos avanzado sea capaz de soportar una tensión de tal magnitud, ni aun durante unos minutos, sin que le sobrevenga la muerte..., la postración nerviosa después de cada encuentro es terrible y va acompañada de sudores fríos y hemorragias de la nariz, la boca y los oídos...”**.

No existe otra vía de información que certifique la validez de estos informes, todos

provenientes de los archivos de la Golden Dawn, por lo tanto esta línea argumentativa recién expuesta, bordea y atenta contra los límites de la razón. Si la Golden Dawn realizaba ceremonias secretas, que incluían la expansión de los sentidos permitiendo al candidato el contacto con entidades ajenas a este universo o dimensión es una posibilidad no descartada, que queda como testimonio para futuros estudios e investigaciones. En cuanto a trucos parapsicológicos tampoco desalentamos. Con la llegada de Aleister Crowley a la cúpula de la Orden estos rumores se acrecentarían en forma desmesurada para convertirse en casi una certeza o confirmación...

## ALEISTER CROWLEY: “LA GRAN BESTIA”



Aunque la estancia de Crowley dentro de la Golden Dawn sólo cubre un corto período, los destinos de la Orden y del mago más temido de Inglaterra aún se asocian y se entremezclan por el legado de extravagancia, locura y controversia que acompañó la gestión del que alcanzó el título de **“Frater Perdurabo”** dentro de la Golden Dawn. Hojeemos el Necronomicón para chequear algunos datos de la Gran Bestia.

Edward Alexander Crowley nació en Leamington, Warwickshire, el 12 de octubre de 1875. Su padre murió a edad temprana y fue educado por un tío que lo puso en manos de un tutor, que fue quien lo **“inició en las carreras de caballos, juegos de apuestas, billares, y mujeres”**. Todo un aprendizaje. Su formación adulta prosiguió en los claustros de la prestigiosa Cambridge, y a imitación de

su ídolo de juventud Oscar Wilde, se inició en la homosexualidad y en la poesía, aunque en este terreno no alcanzó la misma gloria que su querido idolatrado. De esa época queda como recuerdo una colección de poemas pornográficos titulado White Satin (Satin Blanco), **“crónica de un poeta que desciende a un universo de necrofilia, bestialidad y muerte”**. Y sólo tenía, 21 años.

La entrada de Crowley al mundo de la magia tiene lugar entre 1899 ó 1900. Enseguida demuestra un gran dominio en estos asuntos que le valen la aceptación inmediata de los grandes maestros ocultistas de la época. La irrupción de Crowley en la Golden Dawn es recibida con recelo, a pesar de que fue el propio Mathers quien lo eligió como adepto y posible sucesor. Pero poco después de estos hechos se produce la disolución de la Orden y acto seguido Crowley se aleja de la Golden Dawn para iniciar su propia Logia, el Astrum Argentinum. Trevor Ravenscroft brinda en uno de los capítulos de Hitler: Conspiración de las Tinieblas, una descripción aterradora acerca de las verdaderas intenciones de la Gran Bestia **“... Pasó rápidamente por las técnicas de aficionado de culto y se dedicó en serio a la práctica efectiva de la magia negra, de una forma nueva por completo. En comparación con Crowley, puede decirse que todos los miembros de Alba Dorada no eran más que muñecas durmientes jugando a las charadas ceremoniales.” //**

**“...Sus estudios se concentraban en todas las formas del iluminismo sexual y, hacia 1912, había alcanzado el Noveno Grado de una falsa y clandestina logia de Berlín, “Ordo Templi Orientis”, que se ocupaba tan sólo de la magia sexual. Ascendiendo a través de la magia autosexual, una forma de masturbación mágica, llegó a los grados más altos, en los que el acto sexual se convertía en el punto central de la ceremonia, en el que los participantes tomaban el elixir de la vida, extraído de la mezcla de las secreciones masculinas y femeninas...”**

En otro párrafo Ravenscroft detalla **“...En la época que Crowley había pasado por la Abadía de Thelema (La Abadía de Thule), en Sicilia, se había implicado en prácticas sexuales más perversas y sádicas en grado sumo. Sus ritos incluían sacrificios animales, orgías heterosexuales, flagelaciones cruentas, sodomía, ya que había descubierto que los excesos en los rituales más sádicos despertaban la visión penetrante hacia los instrumentos de las inteligencias malvadas, y además invocaba poderes mágicos fenomenales....” // “...Crowley había invocado al Anticristo para que se manifestara, a la Bestia de la revelación invocada por Ernest Pretzsche y Guido Von Litz en Viena, el mismo espíritu apocalíptico que se había aparecido a Dietrich Eckart y Alfred Rosenberg en las sesiones espiritistas del grupo Thule, en Munich...”**

## CONEXIÓN CROWLEY-ALEMANIA

Nada de lo aquí mencionado tendría algún interés, si no fuera porque Crowley influyó de manera efectiva en la Logia Thule Alemana, que tuvo en el mago inglés un gran mentor. Pero a diferencia de Crowley quien nunca mató a nadie, la Thule, citando a Ravenscroft, era conocida en varios círculos de la época como una "Sociedad de Asesinos". Sin embargo, los lazos de Crowley con Alemania no se redujeron a intercambiar recetas mágicas, también hubo muestras concretas de parte de Aleister hacia los germanos, sobre todo en el período de la Primera Guerra Mundial, **“ya que a instancias de un alemán residente en New York, George Silvestre Viereck, acabó dirigiendo las revistas The Fatherland y The International, sin olvidar su ya mencionada conexión con el grupo gnóstico alemán O.T.O. (Ordo Templis Orientis), encabezado por cierto Theodore Reuss, que lo nombró a cargo de la filial británica y le encargó la escritura de un rito que Crowley bautizó La Misa Gnóstica”**.



Crowley tuvo un final menos ruidoso del que provocó en vida, falleció en soledad de afectos en 1947. Y se dijo que sus últimas palabras fueron: **“A veces me odío a mí mismo”**.

La Golden Dawn con su etapa Crowley incluída son una acabada demostración de que existían lazos de comunicación entre las Logias de Alemania e Inglaterra. Sin embargo los ocultistas alemanes no fenecieron en Órdenes Secretas y Círculos Mágicos, su prédica alcanzó los estratos más altos del engranaje nazi, que le permitió la entrada y le dio su venia.

## TEOSOFÍA: ESCUELA BLAVATSKY

*"No hay religión más elevada que la verdad"*  
**Helena Petrovna Blavatsky**



Un punto que vale la pena aclarar es el caso Helena Petrovna Blavatsky, la ocultista rusa que en el siglo XIX causó un pequeño revuelo con su Escuela Teosófica y a quien muchos investigadores e historiadores le atribuyen una cuota de responsabilidad ideológica, por la influencia que la misma tuvo en muchos dirigentes del Partido Nazi. Pero ¿hasta qué punto estas acusaciones resultan ciertas?. Nadie puede negar que muchos jefes del Régimen Hitleriano eran teósofos confesos, pero las ideas que alimentaban sobre la Doctrina Secreta se basaban en adaptaciones poco felices de los postulados de la Maestra Rusa, que a no dudarlo, hubiera disentido con las extremas interpretaciones que de su obra hicieron estos discípulos.

Al repasar los contenidos de la Doctrina Secreta no deja de sorprender la sabiduría que emana de sus escritos, considerando que la obra se apresta a cumplir ciento doce años, y aún resulta de vital importancia para la comprensión del ocultismo. No resulta difícil adivinar el porqué los nazis pusieron sus ojos en ella, ya que Blavatsky no se privó de hablar de temas que en aquel entonces apenas se tenía alguna noción. Así, a través de los ojos escrutadores de H. P. B., desfilan nombres como la Atlántida, la ignota civilización que se habría desarrollado en el Período Mesozoico, otros Continentes de gran antigüedad y sus correspondientes razas —estas últimas en franca oposición a la Teoría Evolucionista de Darwin— ataques a las Religiones Judeocristianas, y reivindicación de Lucifer como una fuerza liberadora de la Humanidad. Incluso Blavatsky describe los orígenes y el significado de la Svástica, el símbolo rúnico por excelencia, enmarcado dentro de los estudios teosóficos acerca de la Religión y Filosofía Oriental.

Quien haya leído la Doctrina Secreta coincidirá en los excesos y exaltaciones literarias que se desprenden de la obra. El carácter extravagante y explosivo de la rusa salpican un legado que corregido en su momento hubiera evitado males mayores. Hay que recordar que Blavatsky como buena hija de su época, además de europea y de raza blanca, no escapó a la cosmovisión occidental y racista que dominaba la esfera de aquellos días. La supervivencia del más fuerte, preeminencia de una especie sobre otra, no son sólo patrimonio de Darwin, él, tan sólo encendió la mecha. La Doctrina Secreta a pesar de no comulgar con muchas de las teorías del naturalista inglés, compartía en cambio la idea de que las distintas razas no habían evolucionado de la misma manera, sino, que los diferentes estadios o grados de cada una, se debían a la superioridad o inferioridad del desarrollo de la capacidad intelectual. Por eso no es de extrañar que en el seno del pensamiento teosófico se sostuviera que la **Raza Aria, continuadora del legado atlante, y nacida en las estepas de Asia Central, sea identificada con la raza Blanca mientras que las tribus africanas y austropolinésicas sean sólo sombras pobres en proceso de desaparición.** Como dice Blavatsky: *"la extinción de las razas inferiores es una necesidad kármica"*.

Otra alusión se dirige al pueblo judío de quién Blavatsky llegó a escribir **"que los mismos constituyen una raza artificial aria pero degenerada en espiritualidad"**. ¿Blavatsky antisemita? Aunque no se intenta una justificación, los dichos forman parte de una estrategia de la Teosofía para atacar las Religiones Oficiales, a las que detestaban, ya que se inclinaban a los cultos orientalistas. Como simpatizantes neopaganas las bravuconadas de Blavatsky servían muy bien a esos propósitos. Sin embargo hay informes que señalan que durante su estancia en París, Rabinos y Sacerdotes la consultaban y

departían sobre la interpretación de la Kábala y el Esoterismo Católico. Por lo visto ellos habían comprendido que tras los excesos verbales se escondían unas cuantas verdades.

De todas las críticas que se alzaban contra la Teosofía, la que más fuerte se oía era la que cuestionaba la existencia de los Mahatmas con quien Blavatsky decía estar en contacto. Estos Maestros que se creía pertenecían a una Orden Secreta del Tíbet, y de la que nada se sabe, fueron los instructores de la rusa, y los mentores principales de la Teosofía. Si existieron o fueron parte de la propaganda Teosófica, es un tema que escapa a nuestra comprensión, como en la Golden Dawn con sus misteriosas Jerarquías de Superhombres invisibles. En la Teosofía, al parecer se utilizaban los mismos recursos. En los reinos del ocultismo todo es posible.

Resumamos. Los nazis se apropiaron de algunas ideas de la Teosofía y las utilizaron a su favor. ¿Cuáles fueron?. Por ejemplo, el creerse descendientes de los divinos atlantes encarnados en la Raza Aria, y que estaban en pugna con la raza degenerada o artificial (judíos). Y vale aclarar que en ningún capítulo de la Doctrina Secreta hay una relación que una a los alemanes con la Atlántida... En cuanto a la Svástica, se beneficiaron con la detallada descripción que de la Cruz Gamada realiza H. P. B., pero nadie imaginó que el símbolo se iba a convertir en estandarte nazi. Y de seguro, Blavatsky, tampoco.

**Continuará.**

## ACTUALIDAD DE LOS SUCESOS DE ABDUCCIÓN

escribe: **MIGUEL ALCARAZ**

[galileoeinstein@hotmail.com](mailto:galileoeinstein@hotmail.com)

Coordinador del Gabinete de escucha, información y estudio de personas abducidas, de la Asociación Galileo-Einstein.

### **MILAB: ¿EVIDENCIAS DE ABDUCCIONES LLEVADAS A CABO POR GRUPOS MILITARES O PARAMILITARES?**

La hipótesis de los posibles secuestros-abducciones causados por grupos militares o paramilitares, en ocasiones solos y en otras en unión de supuestos alien, está de moda; sobre todo en América, aun a pesar de no ser los casos de las supuestas víctimas (que dicen serlo) más del 7 al 10%.

En la magnífica revista de Cuadernos de Ufología de Fundación Anomalía, número 27-3, época de este año (2001), se publica un artículo del Dr. Helmut Lammer, donde éste afirma que en los EE.UU. y Canadá, son cada vez más las personas que dicen haber sido raptadas por este tipo de grupos, en ocasiones en compañía de supuestos ETs.

El Dr. Lammer cree, que alguna agencia humana encubierta está utilizando el fenómeno

de las abducciones por alienígenas, como una tapadera para llevar a cabo pruebas de armas secretas, experimentos de control mental y quizás incluso para interesarse por casos inexplicables de verdaderas abducciones alienígenas, con el fin de obtener información sobre los raptos, sus naves y sistemas de propulsión.

Yo mismo en mi anterior artículo sobre actualidad del fenómeno, hacía referencia también a un trabajo de 1996 publicado en Internet, de la supuesta abducida Katharina Wiison en donde también ella barajaba esta hipótesis.

## ¿SIMPLES HIPÓTESIS SIN FUNDAMENTO?

En mi opinión no serían simples hipótesis sin fundamento, porque la hipótesis de los secuestros por ETs, en la cantidad que dicen darse, sería imposible que de ser todos ciertos fueran causados sólo por aliens, ya que como dice "la madre de todos los abducidos" Betty Hill, nuestros cielos estarían colapsadas de naves y aviones, cosa que no es así.

Parece ser que es difícil encontrar pruebas de los secuestros por ETs, aunque no ha sido tan difícil encontrar pistas sobre posibles secuestros por terrestres, así como localizar grupos interesados en captar (¿secuestrar?) personas, con fines aún no muy conocidos; acuérdesse el lector del ya antiguo caso de los Friendship.

Según el investigador Hugo Pacheco, los Friendship eligen cuidadosamente sus contactos, para tras un período de prueba, ser invitados a visitar la isla donde al parecer tienen su cuartel general, al parecer en una isla perdida entre el archipiélago de los Chonos y las Guaytecas, formado por más de 3.800 islas, y preparados ¿para viajar a otro planeta?.

Según Josep Guijarro, este grupo secreto podría estar formado por personal americano que podría estar realizando estudios sobre física, química, medicina, electrónica, etc., de vanguardia; con dinero posiblemente de la extrema derecha (posiblemente grupos neo-nazis). Podrían estar realizando experimentos posiblemente no autorizados en sus países de origen, sobre las ciencias mencionadas y que al parecer podrían estar en contacto con supuestas inteligencias de otros planetas según ellos.

Como quiera que los "contactos" con ETs aún no han sido probados, nos quedaría sólo los posibles secuestros por terrestres; la invitación a ir a otro lugar (isla u otro planeta, esto último cosa poco probable ya que ni la NASA al parecer ha sido capaz de colonizar otro planeta) también podría ser considerada como una abducción, en mi opinión, sobre todo si no se le da la opción a las personas invitadas de volver a su lugar de origen (es improbable que se le de la opción de volver, ya que podrían filtrar conocimientos sobre trabajos o descubrimientos y origen de la financiación).

Otro caso de supuestos secuestros por terrestres podría ser el ocurrido a Myrna, cerca de Cimarrón, Nuevo México, el 5 de mayo de 1980, cuando al dirigirse en compañía de su hijo en un vehículo a su domicilio, según su manifestación, varios objetos luminosos estacionados a un lado de la carretera les obligaron a detenerse, sufriendo desde ese momento una amnesia que al parecer le duró cuatro horas.

El caso llegó a manos del investigador Paúl Benewith, experto en electrónica y física de Albuquerque y el Dr. Leo Sprinkle le hizo recordar a Myrna, mediante hipnosis, que dichos "seres" le llevaron a las instalaciones subterráneas de las Cruces (Nuevo México) y que le realizaron un implante.

El implante fue localizado en su cuerpo y al seguir los investigadores sus impulsos, éstos les llevaron a las instalaciones nucleares de Manzano, anexas a la base aérea de Kirland, donde se trabajaba en la "Guerra de las galaxias".

Según el investigador Salvador Freixedo, los militares americanos y ciertos grupos de inteligencia de las naciones occidentales más avanzadas han usado estas técnicas de implantes sobre testigos y sobre personal que trabaja en proyectos secretos relacionados con los ovnis, con el objeto de controlarlos e impedir que se disemine la información que poseen. Al principio, el uso por parte de la inteligencia militar se limitaba a un "control" intra-cerebral raído-hipnótico y a la llamada E.D.M. (Disolución electrónica de la memoria).

El Dr. Lammer, en el artículo mencionado, indica que le parece más lógico que sean los militares, que no los ETs los que estén realizando tales secuestros y lo piensa así en base a la narración bajo hipnosis de la abducida Melinda Leslie, la cual decía haber sido secuestrada por militares vestidos con uniformes de la marina de los EE.UU. que le interrogaron sobre lo visto en la abducción (tecnología del ovni, preguntas realizadas por los ETs, sistema de propulsión, etc.). El Dr. Lammer duda de que este interrogatorio tenga algún interés para los mismos alien, ya que si ellos fueran los secuestradores ¿qué interés tendría preguntarse sobre sus mismos actos?.

Según informaba en 1998, el director del proyecto de transcripción de abducciones llevado a cabo por el Mutual UFO Network (MUFON), Dan Wright y según conclusiones del Dr. Lammer, algunas de las experiencias descritas por las personas que cooperaron en dicho estudio mostraban un parecido muy similar a los mostrados por las investigaciones del Dr. Lammer; estas coincidencias serían:

- 1.- Un hangar militar con naves parecidas a ovnis.
- 2.- Una o más habitaciones rectangulares en el interior de una gran nave o caverna subterránea.
- 3.- Militares con uniformes de los que se habían eliminado cualquier tipo de medallas, insignias o identificadores.
- 4.- Empleo de drogas para obtener respuestas de los abducidos.
- 5.- Amenazas al sujeto para que revele lo que dijeron o mostraron los alienígenas.
- 6.- Lavado de cerebro posterior para que el abducido no recuerde el interrogatorio militar.

El Dr. Lammer dice que las abducciones donde el abducido informa haber sido también secuestrado por militares (o humanos) resultan especialmente importantes, por dos razones fundamentales:

- 1.- Si la comunidad ovnilógica dispone de evidencias sobre la intervención de un grupo encubierto de militares y agentes de espionaje en relación al fenómeno de las abducciones alienígenas, el público tendría entonces razones para sospechar que tales experiencias representan un asunto de seguridad nacional.
- 2.- El supuesto intervencionismo militar en el fenómeno de las abducciones podría

deberse a que unidades de operaciones especiales empleasen a los abducidos para sus experimentos de control mental o de comportamiento, como conejillos de indias de sus armas de microondas y alteración mental, o incluso que estuviesen siguiendo secuestrando a los abducidos para recopilar información sobre las supuestas abducciones alienígenas.

Si cualquiera de estas dos razones es cierta, es previsible una cierta resistencia cuando se solicite una comisión parlamentaria de investigación de los ovnis.

### **Apreciaciones del autor sobre lo indicado en el artículo del Dr. Lammer sobre los MILAB.**

En la revista Cuadernos de Ufología mencionada, viene una réplica de D. Luis Ruiz González (componente de Fundación Anomalía) al artículo del Dr. Lammer, que se podría resumir en lo siguiente:

La supuesta intervención alienígena no ha sido probada en absoluto, y realmente no creo que existan ETs volando por nuestros cielos. Pienso que las abducciones tienen su origen en la psicología humana y no estoy nada de acuerdo con la afirmación del Dr. Lammer de que "toda una serie de investigadores prestigiosos han demostrado que existe un "núcleo duro" dentro del fenómeno de las abducciones alienígenas que no puede ser explicado apelando a ningún fenómeno psicológico ya conocido".

Sobre las evidencias: En este artículo, él no aporta evidencias suficientes. No ofrece ninguna estadística, tabla o visión de conjunto, limitándose a mencionar una de las MILAB sufrida aparentemente por Melinda Leslie.

Intervención Militar encubierta: No existe ninguna fórmula fiable para determinar cuál de los testimonios debemos aceptar como digno de crédito; se refiere a la apreciación del Dr. Jacobs de que las víctimas MILAB confunden a híbridos alinienígenas de aspecto humano vestidos de uniforme con soldados del ejército americano y la del Dr. Lammer que dice que sería más fácil aceptar esas nada éticas y criminales MILABs como secuestros por parte de militares humanos antes que por alienígenas.

Según Luis Ruiz, si las hipótesis del Dr. Lammer fueran ciertas estaríamos hablando no sólo de un grupo, sino de tres:

- ✦ El primer grupo estaría interesado en experimentos de control mental y de comportamiento.
- ✦ Un segundo grupo parece interesado en investigaciones biológicas o genéticas.
- ✦ El tercer grupo parece ser una fuerza miliar especializada... interesada aparentemente en el fenómeno ovni y en las abducciones alienígenas, con objetivo de obtener la máxima información.

Más adelante, dicho investigador hace una crítica de por qué él no cree que estos grupos existan y en una contrarréplica al Dr. Lammer, Luis Ruiz González dice que pidió datos cuantitativos sobre lo expresado en dicho artículo y el Dr. Lammer sólo le envió anécdotas.

De lo leído por mi persona (el autor de este artículo) en dicha revista, experiencias e

investigaciones personales y lo recopilado por mi persona, puedo hacer las siguientes apreciaciones:

Hay suficientes indicios, datos e intereses, en mi opinión, para pensar que existen grupos, por lo menos de carácter para-militar, para pensar que se están haciendo experimentos o estudios ilegales, ya cité anteriormente el caso "Friendship", los que parecen dominar técnicas médicas, de física, etc., más adelantadas al parecer de las tenidas o puestas en práctica en nuestra Tierra y quizás muchos más que desconocemos su existencia...

Más datos en: Proyecto Opermint; Karma 7 año XXV-NO 292-6/98; libro Abducciones de Magdalena del Amo, Editorial Bell Book.

## ABERFAN, PRESAGIO DE MUERTE

escribe: **FRANCISCO CABRERA**  
[fcabrera@tangaroalibros.com](mailto:fcabrera@tangaroalibros.com)

**Revista Investigación**  
[www.tangaroalibros.com/inves](http://www.tangaroalibros.com/inves)

Aberfan es una pequeña localidad de tradición minera al sur de Gales, y si no fuera por el desastroso cataclismo ocurrido en 1966, no pasaría a formar parte de los anales históricos de la región ni de los archivos de casuística paranormal de las instituciones de investigación psíquica.

Una niña, Eryl Mai Jones, de 10 años, es la principal protagonista de esta triste historia, la cual predijo su propia muerte dos semanas antes del fatal acontecimiento.



Eryl se despertó la mañana del 20 de octubre comentando a su madre el contenido de sus sueños. La niña se refería a algo negro y grande que caía sobre la escuela cubriéndolo todo.



Efectivamente,  
 muy poco  
 tiempo  
 después  
 murieron allí



144 personas,  
entre ellas 128 niños contando la propia Eryl Mai Jones y sus amigos.

Eryl no fue la única persona que presintió el desastre. Un empleado retirado de la línea Cunard que vivía dedicado al arte en el sudoeste de Inglaterra, tuvo igualmente una visión de algo negro que asoció con polvo de carbón, teniendo con ello la sensación de que algo ocurriría no muy lejos de allí. Esta visión pasó por su mente el 14 de octubre.

Fue ya a partir del 19 del mismo mes cuando las visiones y los presentimientos comienzan a multiplicarse en numerosas personas, sobre todo en mujeres en todo el país galo. Estas personas comenzaron a tener visiones y sueños terroríficos relacionados con masas negras y oscuridades envolventes. Una de estas mujeres vio cómo un niño corría gritando y aterrado mientras la falda de una montaña parecía derrumbarse.

Otra mujer, en este caso la señora C. Milden de Plymouth, Inglaterra, visionó una escuela en un valle y a un niño pequeño aterrorizado mientras observaba una avalancha de carbón cayendo ladera abajo y un equipo de rescate buscando los cuerpos bajo los escombros. Esta señora estaba asistiendo a una reunión de espiritistas en la noche del jueves 20 cuando tuvo la visión.

La señora Sybil Brown de Brighton, en Londres, se despertó sobresaltada el viernes 21 tras haber padecido una horrible pesadilla. Vio a un pequeño dentro de una cabina telefónica gritando con desesperación, mientras otro niño, caminando hacia ella seguido de una "masa negra e hinchada". En ese mismo momento, una mujer, también en Londres, se despertó tras un sueño en el que sentía que los muros de su casa se derrumbaban sepultándola. Por otro lado, una renombrada mujer del noroeste de Inglaterra vio en sueños en letras deslumbrantes la palabra "A.B.E.R.F.A.N."



Por la mañana temprano y tras el rezo habitual, los niños esperaban a que los profesores pasaran lista.

En ese mismo instante y por encima de la escuela, una montaña de 200 metros de altura y compuesta por el carbón sobrante procedente de las minas adyacentes, se movía resbalándose a causa de las lluvias caídas.

Medio millón de toneladas de escoria negra se agitó cayendo ladera abajo con enorme estruendo formando un montón de materia oscura. Las casas fueron literalmente barridas, y todo lo que se encontraba a su paso lo desgarraba o arrancaba.

Eryl Mai Jones y más de cien niños fueron sepultados por aquella masa oscura, enguyendo y destruyendo la Escuela Primaria de Pantglas.

Murieron en total 144 personas.

## UN ESTUDIO DE PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL

El psicólogo inglés J. C. Barker se encontraba en aquella fecha realizando un estudio

sobre las predicciones y al enterarse del suceso insertó en la prensa anuncios de llamamiento a personas que habían tenido presentimientos o sueños proféticos relacionados con el desastre.

El Dr. Barker recibió un total de 76 respuestas, de las cuales 60 fueron investigadas a fondo y 24 de ellas fueron comunicadas mediante cartas y escritos que pudieron ser comprobadas.

La mayor parte de casos comprobados se dio en mujeres (5:1) y cuya variación de edad se encontraba entre los 10 y los 75 años; la mayor parte de las narraciones ofrecidas se centraban en sueños en los que normalmente aparecían niños gritando, masas oscuras y derrumbamientos diversos.

Adicionalmente se unieron a Barker dos organizaciones que investigaban casos similares. Entre todos consiguieron un total de 200 respuestas.

Tras varias conclusiones, Barker fundó una organización destinada a recoger premoniciones y utilizarlas como fuente de prevención de desastres.

Esta idea fue posteriormente seguida en los Estados Unidos con gran interés.

## BIBLIOGRAFÍA

- Misterios de lo Desconocido. Poderes Psíquicos. Ediciones del Prado, 1993.
- Werner F. Bonin. Diccionario de Parapsicología. Tomo I. Alianza Editorial. Madrid, 1976.

---

# NUEVO PLANETA NUEVOS CUERPOS

escribe: **MARTHA ROSENTHAL**  
[martha@ceinpla.com](mailto:martha@ceinpla.com)

En febrero del año 2001, 700 científicos de la ONU, divulgaron un largo informe que describe un árido panorama para las futuras generaciones. Participaban especialistas en ambiente de Universidades de renombre como Harvard y descubrieron dos alegatos igualmente importantes: **uno** que el hombre era el responsable de los cambios y transformaciones **y otro**, que estas no sólo abarcarían a este y al planeta *per se*, sino también los elementos de los cuales se forma: tierra, agua, fuego, eter y maderas así como todo componente que en él se encuentre.

Los minerales se transformarán, los vegetales sufrirían cambios de importancia, y los animales sencillamente procesarían variables tan trascendentes que algunas especies serían irreconocibles en el transcurrir del tiempo. Campos, ríos, lagos y océanos serán modificados tanto en su forma como en su colorido y afluencia. Desde luego, el hombre, como el ser vivo más evolucionado dentro de este espacio, también está y seguirá sufriendo cambios. Su responsabilidad ante los episodios planetarios, son innegables.

Aunque aún no ha sido totalmente aceptado, el célebre Protocolo de Kioto en Japón también se refirió al tema. La tala y quema indiscriminada, la pesca de arrastre, las siembras con predominio de abonos químicos altamente deteriorantes de nuestro sistema, la quema de petróleo, gas y carbón como principal combustible producido por el hombre, el mal uso de la energía nuclear y atómica y pare usted de contar, son algunos de los elementos con que el hombre participa como elemento modificador de la integridad planetaria.

Pero sumado a esto, el archiconocido Instituto Max Planck, asevera que **el pensamiento del hombre**, perjudica notablemente el paraíso que nos fuera regalado en su oportunidad.

Tengo bien claro, que el Universo nos muestra una especie de "plan maestro" que le coordina. Ya los pueblos antiguos creían en fuerzas del caos y el orden configurando en forma fluctuante la armonía necesaria para la vida. Y así, periódicamente redescubrimos en cada cultura, filosofía o religión, la turbulenta perspectiva del caos y la decisiva necesidad de reorden.

Viejos escritos nos hablan de cómo los indios Hopi tienen en su poder la "Tabla Sagrada", lápidas de piedra donde se relata la vida en varios mundos. Aparecen por igual profecías e Historia sobre el origen de la vida en este planeta, y su avance tecnológico y espiritual. Hablan de diversas fases por las que el ser humano ha pasado para ir creciendo y refinando su espíritu.

Según ellos, se habla de que aunque la Humanidad deberá recorrer siete mundos, apenas vivimos en el cuarto y al igual que los pasados tres –según la piedra– tanto el planeta como el hombre habrán de pasar por un saneamiento que supondría la acción de todas sus fuerzas vivas. Es por ello que venimos notando en muchos lugares, grandes inundaciones, vientos intensos como jamás hubiésemos visto, deslaves, erupciones volcánicas y temblores de tierra. Es la forma como los elementos participan en el proceso de transformación, limpieza y depuración...

Así se ha hablado de diversos ciclos que contemplan otras tantas humanidades. Hoy por hoy, todos somos los principales protagonistas en una de ellas y no nos queda más que admitir que el planeta está obviamente enfermo. Vivimos el ciclo de caos. Sin embargo esto no parece ser novedoso, puesto que la información de los Hopi se conoce desde hace unos 800 años y la de la ONU apenas hace meses.

### ¿Les sorprende?

De ser cierta la teoría de que la Tierra está empezando un nuevo período, soy también de la opinión que continuará siendo influenciado por el hombre.

Desde el punto de vista institucional, los países de la Tierra han hecho numerosos intentos por conservar nuestra casa de habitación, pero tan sólo de palabra, pues la acción ha sido bien deficitaria. Intereses de diverso orden han interrumpido e incluso evitado los cambios necesarios para mejorar y conservar la hermosura de nuestro planeta. Intereses personalistas, económicos, dogmáticos, políticos y de otro tipo, así lo muestran.

Entre las diversas transformaciones que presenta el planeta uno de los hechos más notorios es el cambio climático. En este caso, es obvio que está siendo afectado por la actividad humana cuando los países industrializados trabajan en el abuso de la explotación

del petróleo, la indiscriminada comercialización de bosques naturales, la remoción de ellos y de tierras, aguas y aire, por tan sólo nombrar unos pocos detalles que fácilmente nos pueden llevar a una catástrofe climática.

Sumado a estos factores definitivamente dependientes del hombre, hay un desarrollo en la integración de nuevas energías que alcanzan a la Tierra a través de frecuencias muy elevadas de luz. Este insólito desarrollo resultó tan desconocido, que los científicos tradicionales no sabían con precisión lo que estaba ocurriendo. Tan sólo los Maestros mensajeros de conocimiento estaban divulgando el suceso, que por demás ya había sido anunciado desde centurias atrás.

Como consecuencia de esta nueva luz se activa la expansión de la frecuencia en los centros de poder (chakras). Surgen una serie de efectos físicamente desagradables, incómodos y perturbadores, padecimientos energéticos que se establecieron tanto en los cuerpos físicos como emocionales, clasificándose como enfermedad a lo que en realidad no es otra cosa que inicio de la mutación de la raza humana. Dicen los genetistas que estas mutaciones no habían ocurrido, desde el tiempo en que teóricamente salimos del agua. Se está plasmando un cambio del que aún no tenemos mayor conocimiento. Toda una confusión para quienes no saben qué sucede.

Clínicamente se le conoce como "Síndrome de Fatiga Crónica". Energéticamente se le conoce como "Desarrollo del nuevo ser".

Coloco entre comillas **la enfermedad**, porque si consideramos que muchos de estos casos no son precisamente fatiga crónica sino aumento en la frecuencia vibratoria por recepción de una mayor luz cósmica, mal podemos tildar de enfermedad lo que en realidad es el acceso a un nuevo proceso evolutivo al que cuesta ajustarse.

En el primer caso, ya logró ser clasificado por la OMS (Organización Mundial de la Salud) donde se le cita como **Encefalomiелitis Myálgica**. Representa, desde nuestro punto de vista, un incremento de la energía manifestada en el cuerpo biológico y que comprende síntomas que pueden llegar a ser tan inclementes como para ser confundidos con una enfermedad, pues sus señales son realmente agobiantes.

En el segundo caso se ubica entre los labradores de la luz, como **proceso de ascensión**, el cual conserva la densidad (el cuerpo físico) en la tridimensión y los cuerpos electromagnéticos en la cuarta o quinta, encausando entonces la multidimensionalidad del nuevo ser. Este extraño y complejo proceso, representaría la sutilización de la luz. Representa el acceso a la variable espiritual que conlleva a la apertura de conciencia del individuo. Es como se enfoca a la aceptación de una experiencia de corte eminentemente energético-evolutiva que abarque tanto el cuerpo físico, como los emocionales y mentales.

En ninguno de ambos casos se pueden diagnosticar con facilidad los síntomas pues los orígenes aún son desconocidos, aun cuando hoy por hoy son innumerables los casos reportados en todos los países del planeta.

### Síntomas principales :

- ≠ Modificaciones de la temperatura corporal hacia la disminución de ella
- ≠ Presión en la cabeza: obstáculos para pensar y de concentración
- ≠ Debilidad y dolores musculares
- ≠ Engrosamiento del cuerpo físico

- ✦ Crecimiento inusualmente acelerado del cabello y las uñas
- ✦ Incremento de la sensibilidad
- ✦ Alteración sensorial generalizada
- ✦ Confusión y dificultades con la memoria
- ✦ Agotamiento sin causas aparentes
- ✦ Aumento de la necesidad de dormir y aprietos para despertar temprano
- ✦ Se inician procesos síquicos involuntarios como escuchar voces interiores o tener visiones
- ✦ Necesidad perentoria de ingerir líquidos con frecuencia y realmente deben hacerlo
- ✦ Ocasional sensación de encontrarse en dos lugares simultáneamente
- ✦ Mareos y/o poco equilibrio corporal
- ✦ Problemas en el rendimiento laboral

Algunos investigadores relacionan la aparición de este grupo de indicios con desórdenes en el sistema inmunológico e incluso argumentan la existencia de una conexión entre estos cambios físicos en el humano con perturbaciones del medio ambiente, la posición del eje planetario y los campos atmosféricos, y ya se conoce bien que existen anomalías en el campo magnético de la Tierra.

Pero esto no lo es todo. La variable espiritual une estos episodios, que algunos científicos tradicionales aún no desean admitir. Sólo unos pocos reconocen y admiten que **la interferencia energética conlleva el desarrollo de una enfermedad.**

Con algunos de estos indicios, ya resulta altamente recomendable buscar atención médica tradicional para optar por los beneficios que se pueden lograr a través de este medio. Simultáneamente, se sugiere buscar ayuda en el campo energético pero de verdaderos profesionales y no de charlatanes de la salud. Esto no necesariamente implica buscar "titulados" en el área energética, pues no hay titulados en este vanguardista tema, sobre todo si consideramos que estos conocimientos y habilidades vienen con el ser desde vidas anteriores, pero sí encontrar un sanador con las mejores referencias. Vale citar a la físico Bárbara Ann Brennan, cuyas capacidades terapéuticas la han llevado a formalizar una escuela, pero ella misma, no tiene otra formación en esta área que la información recibida en forma canalizada y la cual le ha dado el prestigio que tiene.

Así se van dando las transformaciones tanto en el planeta, como en el individuo, aunque no hay un esquema predeterminado que implique la unificación de los cambios.

Es bien sabido que la Niña Tierra está alcanzando una nueva estructura energética que simultáneamente impulsa al hombre a un despertar espiritual.

Se cree que esto sólo le ocurre a una minoría muy marcada, pues los otros todavía no están abiertos al amanecer de luz e ignoran que hay un desarrollo potencial de su alma que espera adentrarse en este conocimiento. Se dice que ellos aun desconocen que su frecuencia es muy densa y deben sutilizarla. En realidad, muchos de los individuos en nuestro planeta, desde hace tiempo han comenzado a sentir la necesidad de ser otros, aun cuando todavía no identifican con exactitud qué sucede en su interior.

Por otro lado, se han venido demarcando perturbaciones en el cuerpo físico del humano, requiriéndose procedimientos que favorezcan la movilización de la energía e incrementen la armonía interior. Tan sólo con las disciplinas de relajación, visualización y meditación se obtienen logros de importancia y estas, al igual que el cuidado del cuerpo y la integración con la naturaleza, vienen aceleradamente siendo la preferencia de millones de personas.

La aceleración a la que está sometido el planeta, se manifiesta también en sus

habitantes, incrementando procesos que de otra forma, irían efectuándose a menor velocidad, acercándoles a una frecuencia superior. Sin embargo, sabemos que no todos los habitantes planetarios arribarán a la frecuencia deseada simultáneamente, pues además de lograr ajustarse a esta nueva velocidad, se requiere implementar su decisión de crecer, y es necesario pasar por múltiples experiencias de vida antes de acceder al reconocimiento de que también son Luz. En algunos casos **se ha desarrollado un naciente estado de conciencia**, es un abrir y asomarse a la ventana de este conocimiento. En otro es un recordarlo.

Cada ser es un individuo independiente pero unido en esencia al otro, como los abalorios de un collar. De la misma forma y les digo parafraseando a mi Maestro: "los humanos, están unidos a ese todo aunque pocas personas se dan cuenta. Por eso ocurren las transformaciones, que no sólo les afectan a ustedes sino que repercuten en el Universo."

Todo se conecta con el todo y eso aún no lo comprendemos: alteramos cuanto está afuera con esas ondas que emiten los pensamientos, e incluso planetas distantes y sus diversas formas de vida, son igualmente impactados y transformados por cualquier desliz o beneficio energético en el que incurrimos.

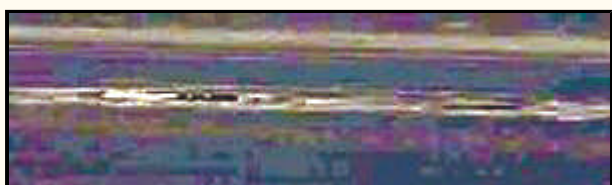
El planeta es como nuestro cuerpo: **EL ÚNICO QUE TENEMOS Y DEBEMOS CUIDARLO**. Y así como les hablé de la responsabilidad del hombre en el deterioro del planeta, de igual manera les digo que es nuestra responsabilidad la corrección de los daños y la contribución al mantenimiento del aumento de la frecuencia. Solamente aceptando y llevando a la acción este proceso, lograremos un mayor estado de conciencia, que nos permita vivir en un planeta tal y como fue originalmente entregado a los humanos: un paraíso, donde la más elevada luz se recibía porque a sus habitantes les correspondía, hasta que lo olvidaron.

Quisiera concluir recordando algunas de las palabras del maestro Ghandi: "**lo importante es la acción, no el resultado de ella**. Debes hacer lo correcto. Tal vez no esté dentro de tu capacidad ni de tu tiempo que haya algún resultado, más eso no significa que se deba dejar de hacer lo correcto. Tal vez nunca sepas cuál es el resultado, más si no haces nada, no habrá ningún resultado".

## NOTICIAS

### NUEVA FILMACIÓN DEL OGOPOGO (25-04-2002)

Este pariente de Nessie, el monstruo del lago Ness, ha podido ser filmado el pasado 18 de abril cuando el equipo profesional de filmación *Tripod Film and Video Productions* de



Kelowna, se disponía a grabar la reconstrucción de un avistamiento de hace 24 años. El OgoPogo, que presuntamente habita en el lago Okanagan, fue visto por Bill Steciuk. Según sus palabras vieron dos o tres ondulaciones dentro y fuera del agua y una estela de cerca de 200 metros que iba

dejando a su paso en la superficie del agua que en ese momento se encontraban tranquilas.

Tras revisar la filmación se pudo observar que la figura aparece nítidamente durante un minuto y medio. Otro testigo, Renee Boucher una agente inmobiliaria que se encontraba en el lugar, también notó la ondulación en el lago: "Vi moverse algo de una manera muy lenta y tranquila, hacia arriba y hacia abajo. Parte del cuerpo emergía a la superficie, era enorme, negro y brillante. Era muy, muy largo". "Incluso una becaria que trabajaba en la película dijo haber visto cómo la cabeza salía a la superficie expulsando agua a través de su boca, y lo que posiblemente era una aleta o la cola", dijo Boucher.

Fuente: [www.esencia21.com](http://www.esencia21.com)

Cortesía de [Esther](#) para la lista [alfa-centauro](#).

---

## RECURSOS GRATUITOS del Centro de Armonización Integral

### AULA VIRTUAL "AUTODEFENSA PSÍQUICA"

El **Centro de Armonización Integral** comenzó a dictar clases sobre este apasionante tema, en forma totalmente gratuita.

Las lecciones se envían por e-mail y pueden hacerse las consultas pertinentes al profesor, nuestro Director, Gustavo Fernández.

Para suscribirse a las clases (lista de correo de distribución) deben enviar un mensaje vacío a:

[adp-alta@eListas.net](mailto:adp-alta@eListas.net) o solicitarlo al administrador a: [adp-admin@eListas.net](mailto:adp-admin@eListas.net). (En el mensaje de bienvenida encontrará las instrucciones para acceder a las clases anteriores).

Es recomendable (pero no imprescindible) haber leído el **Curso de Autodefensa Psíquica**, recurso gratuito de esta revista que también se hace llegar por correo electrónico.

---

## CURSO DE AUTODEFENSA PSÍQUICA

Recíbalos en su buzón electrónico, enviando los mensajes que se generan al clicar en los siguientes enlaces:

[Envíenme la primera parte del curso](#) (466 KB)

[Envíenme la segunda parte del curso](#) (342 KB)

Para los más escépticos, pueden consultar nuestro Boletín Informativo N° 8, donde nuestro director publica su artículo titulado **¿EXISTEN LOS “HECHIZOS” Y “MALEFICIOS”?**

Pueden consultarlo en la web: <http://www.elistas.net/lista/afr/archivo/indice/1/msg/23/> o solicitarlo por e-mail, enviando un mensaje vacío a: [afr-get.23@eListas.net](mailto:afr-get.23@eListas.net) .

---

## CURSO DE TAROT

Igualmente está a disposición de todos el **Curso de TAROT** (también es un texto de estudio de idéntico curso del CENTRO DE ARMONIZACIÓN INTEGRAL) que es enviado por correo electrónico.

Los interesados no tienen más que solicitarlo clickeando en el siguiente enlace:

[Envíenme la primera parte del Curso de Tarot](#) (414 KB)

[Envíenme la segunda parte del Curso de Tarot](#) (141 KB)

---

Si desea recibir nuestro **Temario de Parapsicología**, con toda la información necesaria para cursar en cualquier modalidad el Profesorado en Parapsicología Aplicada que, entre otras cosas, lo habilitará profesionalmente a desempeñarse como parapsicólogo, haga click aquí:

[enviar Temario de Parapsicología](#) (54 KB).

---

Si desea recibir nuestro **Catálogo de Libros** en venta (en papel) haga click aquí: [enviar Catálogo de Libros](#) (296 KB).

## NÚMEROS ANTERIORES DE AFR

Si desea recibir un listado de los temas tratados en **números anteriores** de nuestra revista haga click aquí: [enviar Índice de Números Anteriores](#) (23 KB) o solicítelo a [alfilodelarealidad@gamma.com.ar](mailto:alfilodelarealidad@gamma.com.ar).

## ÚLTIMO NÚMERO PUBLICADO Y SUSCRIPCIÓN

Si usted desea obtener un ejemplar de nuestra revista electrónica "**Al Filo de la Realidad**" **antes de suscribirse**, haga click aquí: [enviar última revista](#) (clickear y enviar).

**Si usted desea suscribirse** gratuitamente ya mismo a nuestra *revista quincenal electrónica*, haga click aquí: [afr-alta@eListas.net](mailto:afr-alta@eListas.net) (clickear y enviar) o acceda a la página web: <http://www.eListas.net/lista/afr/alta> o puede contactar al administrador de la lista a: [afr-admin@eListas.net](mailto:afr-admin@eListas.net).

---

**Nota del Administrador:** Los envíos se hacen dentro de las 48 horas *de recibido* su mensaje. Si no ha recibido el material solicitado, puede que su buzón de correo electrónico esté lleno o tenga algún problema circunstancial. Siempre hacemos un segundo intento, a veces exitoso, otras no. En todo caso, puede volver a efectuar el pedido, no nos molesta. :-)

---

# AUDIO

# AL FILO DE LA REALIDAD

*!!! EL PRIMER PROGRAMA DE RADIO TRANSMITIDO POR E-MAIL !!!*

PARAPSIKOLOGÍA - OVNIS - OCULTISMO - CIVILIZACIONES DESAPARECIDAS -  
NEOARQUEOLOGÍA - ANTROPOLOGÍA REVISIONISMO HISTÓRICO - ESPIRITISMO - PIRÁMIDES -  
ASTROLOGÍA - I CHING - AROMOTERAPIA - QUIROLOGÍA  
NUMEROLOGÍA - TAROT - FENÓMENOS PARANORMALES - ESPIRITUALIDAD - TERAPIAS  
ALTERNATIVAS ...

Disponemos de dos listas de correo, [RadioAFR](#) y [MicroAFR](#), por medio de las cuales

enviamos archivos de AUDIO. Estos archivos de audio pueden escucharse con cualquier programa que usted ya esté utilizando para reproducir mp3, como WinAmp, MMJukebox, Reproductor de Windows Media, etc.

Por la lista **RadioAFR** estaremos enviando 2 archivos diarios de no más de 450 KB, que luego se unificarán para formar el programa de unos 50 minutos, y por la lista **MicroAFR** enviaremos un solo archivo de audio por vez, de unos 5 minutos de duración.

Y reivindicando siempre el espacio que damos a nuestros lectores –aquí, nuestros oyentes– invitamos a todos ustedes a escribirnos, proponiendo temas para ser desarrollados, tanto en el programa de radio (RadioAFR) como en los micros (MicroAFR). Trataremos de satisfacer todos los pedidos. Envíen sus preguntas, comentarios o inquietudes a: [alfilodelarealidad@yahoo.com.ar](mailto:alfilodelarealidad@yahoo.com.ar) .

Recuerden que los contenidos no son los mismos para ambas listas. Las suscripciones pueden realizarse por email o vía web de la siguiente manera:

Para suscribirse a los **Programas de radio:**

[radioafr-suscribe@eListas.net](mailto:radioafr-suscribe@eListas.net) / <http://www.elistas.net/lista/RadioAFR>

Para suscribirse a los **Micros de radio:**

[microafr-suscribe@eListas.net](mailto:microafr-suscribe@eListas.net) / <http://www.elistas.net/lista/MicroAFR>

o solicitándolo a: [alfilodelarealidad@yahoo.com.ar](mailto:alfilodelarealidad@yahoo.com.ar)

#### **NUEVO RECURSO GRATUITO DEL CENTRO DE ARMONIZACIÓN INTEGRAL DESCARGUE NUESTRO PROGRAMA DE RADIO Y TRANSMÍTALO POR SU EMISORA LOCAL**

Como parte de nuestros objetivos de difundir tanto los trabajos publicados en nuestra revista electrónica "**Al Filo de la Realidad**" (OVNIs, Parapsicología, Ciencias Ocultas), como las investigaciones y estudios realizados por el *Centro de Armonización Integral* en general y *Gustavo Fernández* en particular, invitamos a todos los medios radiales interesados en bajar material de audio de nuestro programa homónimo, accesibles en [www.elistas.net/lista/afr](http://www.elistas.net/lista/afr) o por las listas RadioAFR y MicroAFR (ver más arriba), a hacerlo, ya sea en forma completa o en segmentos a su discreción.

Este servicio que ponemos a disposición de los medios radiales (tanto para responsables de emisoras, como para conductores de espacios propios) es totalmente **gratuito**, y nuestra única solicitud consiste en que se nos informe de:

- ✍ Nombre de la emisora
- ✍ Posición en el dial
- ✍ Días y horarios de retransmisión
- ✍ Localidad

Y, por supuesto, hacer expresa salvedad de la mención de la fuente.

Toda otra consulta dirigirla a:

[alfilodelarealidad@gamma.com.ar](mailto:alfilodelarealidad@gamma.com.ar) (Director)

[afr-admin@elistas.net](mailto:afr-admin@elistas.net) (Administrador)

Invitamos a los lectores que hagan conocer este servicio gratuito del CAI reenviando este mensaje a sus emisoras locales.

Agradecemos desde ya su colaboración en la difusión de nuestro trabajo.

**El equipo de AFR.**

---

***Al Filo de la Realidad*** se opone al anteproyecto de ley española **LSSI** y apoya la campaña internacional para que sea retirado.

Invitamos a los lectores a informarse sobre esta amenaza a la libertad de expresión en [Kriptópolis](#) o en cualquiera de los [casi quinientos sitios espejo](#).

---

# AL FILO DE LA REALIDAD

<http://www.eListas.net/lista/afr>

OVNIS - PARAPSIKOLOGÍA - OCULTISMO

REVISTA ELECTRÓNICA QUINCENAL  
DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA

## Suscripción:

**envíe un mensaje vacío a [afr-alta@eListas.net](mailto:afr-alta@eListas.net)**

**visite [nuestro sitio web](#)**

**o solicítelo a [afr-admin@eListas.net](mailto:afr-admin@eListas.net)**

Colaboraciones, noticias, sugerencias, críticas, cartas de lectores:

[alfilodelarealidad@gamma.com.ar](mailto:alfilodelarealidad@gamma.com.ar)

(¿Dudas? ¿Problemas?)

**Mensajes al Administrador:**

*Alberto Marzo*

[afr-admin@eListas.net](mailto:afr-admin@eListas.net)

**Mensajes al Director:**

*Gustavo Fernández*

[alfilodelarealidad@gamma.com.ar](mailto:alfilodelarealidad@gamma.com.ar)

Para cancelar la suscripción: [afr-baja@eListas.net](mailto:afr-baja@eListas.net)  
<http://www.eListas.net/lista/afr/baja>

(El **cambio de dirección** implica una baja y un alta.  
Puede hacerlo usted o solicitarlo al Administrador.  
Por favor, indique claramente ambas direcciones.)

### VACACIONES

No es necesario darse de baja  
(y a su regreso de alta).

En <http://www.elistas.net/lista/afr/misprefs.html>  
puede cambiar su suscripción al modo  
"No recibir correo (sólo web)"

### NÚMEROS ANTERIORES

Puede consultarlos en la **web**:

<http://www.eListas.net/lista/afr/archivo>

Para solicitarlos por **correo-e**:

envíe un mensaje vacío a:

[afr-admin@eListas.net?subject=AFRNA](mailto:afr-admin@eListas.net?subject=AFRNA)

recibirá el índice de los temas tratados  
y las correspondientes instrucciones.

### AFR EN FORMATO SÓLO TEXTO

Diríjase a <http://www.elistas.net/lista/afr/misprefs.html>  
y elija "Aceptar sólo mensajes en formato texto".  
(Recibirá un mensaje mucho más pequeño,  
aunque sin fotos o texto enriquecido).

---

**SE PERMITE LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL  
MENCIONANDO LA FUENTE Y ENLACE:**

## AL FILO DE LA REALIDAD

Revista electrónica del Centro de Armonización Integral

<http://www.eListas.net/lista/afr>

---

[Al Filo de la Realidad](#) es órgano de difusión del [Centro de Armonización Integral](#), academia privada dedicada a la investigación, difusión y docencia en el campo de las "disciplinas alternativas", fundada el 15 de octubre de 1985 e inscripta en la Superintendencia de Enseñanza Privada dependiente del Ministerio de Educación de la República Argentina, bajo el número 9492/93.