



AÑO III N° 79

20 DE JULIO DE 2002



Al Filo de la Realidad

**Ovnis, Parapsicología
y Ocultismo**

Gustavo Fernández

Técnica : Alberto "Quique" Marzo

CAI - Centro de Armonización Integral

De: "Centro de Armonización Integral (CAI)" <afr-admin@elistas.net>
Para: "Lectores de Al Filo de la Realidad" <AFR@eListas.net>
Enviado: Sábado, 20 de Julio de 2002 18:40
Asunto: [AFR] Al Filo de la Realidad # 79

OCULTISMO

OVNIs

PARAPSICOLOGÍA

Año 3

Sábado 20 de julio de 2002

Nº 79

AL FILO DE LA REALIDAD

*"Disiento con lo que dices, estoy en total desacuerdo con ello,
pero defendería con mi vida tu derecho a decirlo". Voltaire.*

Director: Gustavo Fernández
director@alfilodelarealidad.com.ar

Técnica: Alberto Marzo
afr-admin@eListas.net

** Desde Paraná (Entre Ríos, Argentina) para
2859 suscriptores en todo el mundo **

Temario:

- EDITORIAL: LA PROFESIONALIZACIÓN DE LA PARANORMALOGÍA
- TCI: EL SISTEMA EXPERIMENTAL FONTES-KLIMO
- LA IMAGINACIÓN CREA LA REALIDAD
- EL ÍNDIGO Y EL ADD/ADHD
- MONDEX
- A PROPÓSITO DE MUTILACIONES HUMANAS; El increíble caso del hombre que se "derritió".
- NOTICIAS
- RECURSOS GRATUITOS : Acceda a esta y otra información en www.alfilodelarealidad.com.ar
- PROGRAMA DE RADIO: Descargar o escuchar desde nuestro sitio web (solicite los temas tratados)
o suscríbase para pedirlo por correo electrónico (instrucciones al final).
- MICRO DE RADIO: Para recibirlo en su buzón, suscríbase enviando un mensaje vacío a: microafr-alta@alfilodelarealidad.com.ar

Recuerde que siempre puede solicitar el

ÚLTIMO NÚMERO PUBLICADO

(aunque no esté suscripto)
enviando un mensaje vacío a:
ultimo@afilodelarealidad.com.ar

Para obtener un listado de los temas tratados en
NÚMEROS ANTERIORES

(y poder solicitarlos por email una vez suscripto)
envíe un mensaje vacío a:
anteriores@afilodelarealidad.com.ar

También están disponibles los siguientes artículos:

"La embestida de los escépticos", por Gustavo Fernández. ([Solicitar](#))
"¿Existen los "hechizos" y "maleficios"?", por Gustavo Fernández ([Solicitar](#))

Ante cualquier duda o inconveniente, ¡escríbanos!

administrador@afilodelarealidad.com.ar

afr-admin@eListas.net

EDITORIAL

LA PROFESIONALIZACIÓN DE LA PARANORMALOGÍA

escribe: **GUSTAVO FERNÁNDEZ**

(Director del CAI)

caiparana@yahoo.com.ar

Cuando reflexionaba sobre los conceptos que conformarían la Editorial del número de hoy, enfoqué por unos minutos mi atención a la necesidad de arrojar algunas ideas en torno a la necesidad de profesionalizar la **Parapsicología**, digamos, operativa. Esto es, no el enfoque teórico y academicista que se enseña en las universidades o que con mayor o menor suerte deambula entre investigadores de laboratorio y de salón, generalmente circunscriptos (temática e intelectualmente) a mensurar estadísticamente la Percepción Extrasensorial, dejando, como en un oscuro limbo, otros ámbitos apasionantes como los peritanatológicos, la piramidología, la radiestesia, los campos energéticos humanos y

telúricos, el Tarot, etc.

De pronto advertí, una vez más, que si algo está abonando la confusión de quienes intentan poner un poco de orden –aunque fuera epistemológico– en el concierto de estas disciplinas, es el hecho que la propia palabra "*Parapsicología*" nos está resultando escasa para englobar el conjunto de actividades que genéricamente reconocemos como tal. Y, como escribí en alguna ocasión, el día que la Parapsicología acceda oficialmente a los claustros universitarios no va a ser aquella Parapsicología que la gran masa de interesados aprecia y a la cual acude, ya sea por simple interés intelectual, ya como una opción lícita para buscar soluciones a sus problemas cotidianos.

Paralelamente, y haciendo abstracción de quienes ejercen como actividad laboral todo aquello vinculado a lo parapsicológico, debemos advertir que sobrenada un amplio espectro de personas, a mitad de camino entre "parapsicólogos profesionales" y periodistas especializados, ovniólogos de tiempo completo e "*insolíticos*" (de alguna manera hay que llamarles) que abocados de lleno al motivo de sus afanes elaboran toda una superspestrutura de actividades que les permita vivir dignamente de la misma: libros, conferencias, "tours" entre aventureros y misteriosos, etc. Y si los "parapsicólogos profesionales" suelen ser vilipendiados, muchas veces con sobradas razones, por cierto periodismo de denuncia o la eterna lacra de los "refutadores profesionales", los "paranormólogos" –seriamente propongo el término para un abarcativo concepto de "investigador de lo paranormal"– no sufren menos el exilio paradigmático. Siendo escritores, son mirados con desdén o con sorna por los escritores "serios", quienes hacen periodismo de investigación a secas, o literatos de novela y poema. Realizando producciones –muchas veces sumamente logradas– televisivas, radiales o gráficas, son resistidos de ingresar en los sindicatos de prensa. En fin, siendo conferencistas absolutamente autosustentables, no dependiendo de becas ni de programas de intercambio cultural, sus eventos públicos son desconfiados más como emprendimientos mercantilistas ante los cuales la salvaguarda de seriedad parecería depender del único hecho que deberían ser gratuitas, como si el esfuerzo –temporal, físico y monetario– de su organización nada significara.

Este fenómeno también se ve –a veces, exagerado– en Internet. Cuando, tímidamente, algún colega sugiere un emprendimiento arancelado (por ejemplo, cuando J. J. Benítez decidió crear algo así como una "página paralela" a la cual se accediera mediante un casi simbólico pago anual) una verdadera caterva de indignados lectores apareció en los foros denostándole, agraviándole e incluso generando páginas y listas de confrontación ante la decisión del afamado escritor, olvidando en esa histérica reacción que, no sólo Benítez no negaba el acceso a ciertos espacios de la web que había generado, sino que necesitaba financiar futuras investigaciones cosa que no se hace simplemente con el aplauso de las multitudes. Y que, después de todo, si alguien está en desacuerdo simplemente no paga, dirige su atención a las cualquiera de las millares de páginas similares que con diversa fortuna deambulan en Internet y todos en paz. Pero no; existía algo así como un criterio compulsivo, cohercitivo y chantajista –estuve tentado de decir que casi de raíz mafiosa– que parecía querer obligar a Benítez –y a cualquier otro– a brindar sin condiciones sus conocimientos y resultados por mero amor a la ciencia, al arte o la paranormalidad. Con una dudosa filiación neoespiritualista, la reivindicación de la gratuidad de los contenidos intelectuales, del esfuerzo elaborador de cada uno de nosotros es un derecho inalienable, pero si se trata de un derecho no puede ser, al mismo tiempo, una obligación.

Así que aquí estamos: preguntándonos dónde acomodar a tanto *paranormólogo* que deambula por ahí. Preguntándonos si estas actividades –lícitas, ya que somos muchos los que viviendo de ello pagamos impuestos; y si el Estado nos cobra, el Estado nos reconoce– ameritarán algún día una sindicalización, la constitución de una mutual o

cobertura social que haga que muchos amados precursores, vivos aún, puedan gozar de la asistencia social que sea fruto de sus esfuerzos de años y no de la caridad pública, antes de un tardío reconocimiento mediático "*post mortem*". Preguntándonos, finalmente, si la resistencia a "profesionalizar" correcta y dignamente estos desempeños no responderá más, en el inconsciente de algunos, a vivenciar estas disciplinas como una "creencia", próxima entonces a lo parareligioso, que como hechos físicos de nuestra extraordinaria realidad de todos los días y accesibles por ende a la investigación y la discusión, plausible entonces de aceptar las reglas del juego de la oferta y la demanda.

En sucesivas entregas, entonces, iremos analizando, reflexionando y proponiendo abordajes que competan tanto a la –llamémosle así– "**Parapsicología profesional**" como a la "**Paranormalología**" en la medida de su desarrollo y extensión conceptual como dignas alternativas laborales. Porque, después de todo, ¿alguien negaría que entre los miles que están leyendo estas líneas debe haber muchos que alguna vez han soñado no sólo dedicarse a tiempo completo a estos temas que les apasionan, sino a la posibilidad de vivir dignamente de ellos?. ¿Por qué negarnos esa alternativa?.

**NUEVAS Y REVOLUCIONARIAS TECNOLOGÍAS ELECTRÓNICAS
EN LA INVESTIGACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE
TRANSCOMUNICACIÓN INSTRUMENTAL**

**EL SISTEMA EXPERIMENTAL
FONTES-KLIMO**

escribe: **ALFONSO GALEANO**
itcgaleano@ctv.es

El Encuentro

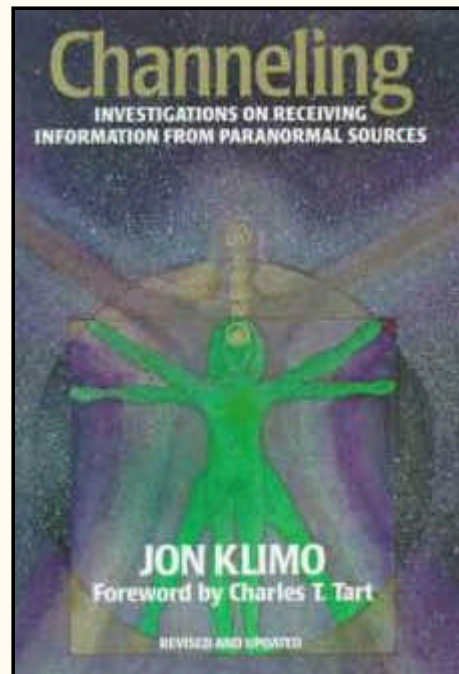
Conocí a **Jon Klimo**, el prestigioso psicólogo y científico norteamericano, profesor en el **Rosebridge Institute** de San Francisco (California), en enero de 1995.



Podríamos decir que el encuentro fue casual y fortuito, dentro de esa acepción conceptual que los seres humanos solemos dar a aquellas circunstancias y situaciones en que es más fácil definir las vagamente de esa forma, que buscar otro tipo de implicaciones cuyas consideraciones turban el intelecto y atentan contra la lógica de lo impuesto como lo "casualmente" correcto.

Esa tarde del mes de enero (no puedo precisar el día) antes de dirigirme al laboratorio de la extinta **Universidad Libre de Parapsicología y Ciencias Afines de Barcelona**, donde pasé dos intensos años de estudios y actividades con

el ánimo de experimentar **TCI** en su laboratorio durante unas horas, paseé un rato por las populares ramblas barcelonesas y como es mi costumbre, me iba parando, como las mariposas de flor en flor, en todos los quioscos que se extienden a lo largo del paseo, buscando la libación intelectual de algún polen literario no descubierto o ignorado. Y encontré algo interesante, y por buen precio, que también es importante dado lo caro que se ha puesto leer. Se trataba de un libro de bolsillo de la Editorial Martínez Roca, maltitulado "**Mensajes del Más Allá**" (cosas de la editora española, por aquello de llamar la atención y vender más) cuyo título original responde a "**Channeling**", de **Jon Klimo**. Es una obra que recomiendo a quien no la haya leído pues desde mi modesta opinión creo que sigue siendo la obra, si no definitiva, sí al menos no superada en la actualidad por la extensa y variada información que ofrece sobre el fenómeno del contactismo humano con aquellos "seres inteligentes que habitan dimensiones de la realidad distintas a la nuestra", la naturaleza de las comunicaciones, las teorías que lo explican y las técnicas usadas para conseguir la facultad del contacto. La primera "casualidad" ya había surgido, sin yo saberlo todavía. Y ojeando el librito, relamiéndome de gozo por su inminente lectura, entré en los locales de la **ULIPCA** y me dirigí directamente al laboratorio. Salvo la chica que realizaba los trabajos de recepción, aparentemente, no había nadie más. Tampoco lo pregunté.



Dispuse de los aparatos, los conecté, situé los soportes luminosos, calibré distancias y regulé controles en el intento de conseguir algunas psicoimágenes. Para entonces ya había depurado la técnica y conseguía que las imágenes extrañas, pero reconocibles que conocemos por "psicoimágenes", se estabilizasen en la pantalla en tiempo real, permaneciendo estáticas sin necesidad de rebobinar la cinta de vídeo para después pasarlas una por una y ver si "había algo".

No pasó mucho rato cuando empezaron a fluctuar en la pantalla unas estructuras fractales que poco a poco fueron conformando lo que parecía la cara de un niño sonriente. Una vez estabilizada, y alborozado por el hallazgo, salí al pasillo por si había alguien más y así pudiera identificar y participar de lo mismo que yo estaba viendo. El pasillo estaba vacío pero me pareció oír voces de conversación en el despacho del entonces director **Antonio López**. Llamé cautelosamente con los nudillos, abrí la puerta, asomé la cabeza y comprobé que se encontraban en reunión el director antes citado, el profesor **Sinesio Darnell**, pionero de las TCI en España, **Miguel Angel Rodríguez**, médico, y ¡**Jon Klimo!**, que, según me explicaron después, estaba de visita invitado por la Universidad para establecer unos acuerdos de cooperación entre su institución y la nuestra. Pedí perdón por mi intromisión, expliqué que estaba experimentado en TCI y les hablé del registro que en aquellos momentos tenía aprehendido en la pantalla del monitor. Con gusto todos se levantaron y se dirigieron al laboratorio para verlo. Todos los presentes coincidieron en la misma apreciación: parecía el rostro de un adolescente sonriendo. Recuerdo que Sinesio Darnell, emocionado, exclamó: "¡Dios mío!"... Les hice ver cómo la imagen evolucionaba de manera dinámica, igual que un fluido, y se estructuraba a través de la repetición de figuras fractales, conservando un factor de escala característico que coincide con el **autovalor de la constante de Feigenbaum (4,669)**, físico que estudió el comportamiento de los fluidos en movimiento y los extraños atractores que estos configuran en su evolución dinámica. Jon Klimo quedó vivamente interesado, y, aprovechando que "casualmente" aquella misma tarde había comprado su libro le pedí que me lo dedicara, cosa que hizo

mostrándome su apoyo y deseándome éxitos en mis estudios e investigaciones. Y ahí quedó la cosa.

Cinco años después hemos vuelto a coincidir, pero esta vez no nos hemos visto, sino que ambos participamos en un proyecto común auspiciado por la **Plataforma Mundial para las TCI**, coordinada por el israelita **Dr. Adrian Klein** y el **IONS (Institute of Noetic Sciences)**, donde también participa el prestigioso y revolucionario biólogo **Rupert Sheldrake**, conocido por su teoría de los **Campos Morfogénicos**, que consiste en la creación de un **Proyecto de Autenticación Científica de las TCI**, en el que intervendrá como científico cualificado junto con otros importantes colegas, para crear sistemas protocolarios adecuados para aplicar sistemas y metodologías científicamente diseñadas a la experimentación en TCI con el fin de desentrañar su origen y naturaleza.

Este contacto ha permitido el intercambio de datos e informes de los diferentes trabajos de experimentación que estamos llevando a cabo; y por su inusitado interés, pues no son conocidos en nuestro país, paso a relatar aspectos de los sistemas operacionales que Jon Klimo y sus asociados están desarrollando en el intento de conseguir más y mejores contactos con las eventuales entidades de otros ámbitos de realidad.

El problema cuerpo/mente

Este breve informe puede ofrecer un sentido de apreciación global de lo que el afamado investigador de la Parapsicología científica, **Jon Klimo**, y sus asociados del **Rosebridge Institute** de San Francisco, están haciendo y planeando en el ámbito de la investigación experimental de las **TCI**, cuando entran en el tercer año en el que están llevando a cabo proyectos basados en técnicas tradicionales y otros totalmente innovadores para lograr contactos con las presuntas entidades espirituales, tanto en grabaciones de voz como de imagen.

Existe un interés primario por parte de este riguroso investigador de encontrar una verdadera teoría del **campo unificado completo** por el que se pueda explicar e incluir la conciencia y los dominios de la experimentación física, tal como actualmente se está entendiendo. Semejante teoría debe resolver con éxito el perenne "**problema del cuerpo/mente**". Esto es lo que la ciencia empírica y cognoscitiva de nuestros tiempos denomina "**el insoluble problema**" por la ausencia de conceptos pre-científicos que pudieran, al menos, dar consistencia desde el punto de vista epistemológico a que la conciencia –con sus componentes de trazas de memoria, voluntad, intención, pensamiento, deseos, etc.– pueda perdurar sin el apoyo de la sustancia física, como es el cerebro. Pero nos preguntamos: **¿ante la posibilidad de la emergencia de este epifenómeno de la supervivencia de la conciencia sin sostenimiento de los medios biofísicos, cómo se genera y mantiene?...** La ciencia occidental apenas ha empezado a poder dirigirse a este "**insoluble problema**".

El desafío, entonces, es el de considerar cómo la mente puede subsistir separada de su continente físico, el cerebro, y aun más, cómo ésta puede actuar recíprocamente con la realidad física, de qué manera incide en las ondas acústicas que se desplazan por el aire, en el espectro de energías electromagnéticas conocido, en las partículas magnéticas de las cintas de audio, los circuitos de los aparatos electrónicos, discos duros de los ordenadores, etc. Es por ello, que este científico ha asumido, de por vida, comprender estos fenómenos e intentar construir un "**campo unificado**" que otorgue fundamento a esta última perspectiva.

Algunos físicos ya están especulando que en esa "zona" llamada "**interfase**", existente

entre nosotros y otros planos de elevado rango espiritual, existan espíritus humanos desencarnados que puedan actuar recíprocamente con nuestros propios cerebros, que añadido al ambiente circundante interactúa ya al nivel de las moléculas individuales que se alinean dentro de los microtubos de las neuronas cerebrales.

Proyectos y actividades de investigación

David Lothamer es un notable experimentador de psicofonías norteamericano, que lleva unos 30 años realizando registros de excelente calidad usando grabadoras de cinta convencionales y aparatos de radio, utilizando frecuencias del tráfico aéreo, pues parece que da buenos resultados cuando se sintoniza y modula en ese rango de frecuencias. Actualmente está asociado a Jon Klimo en nuevos proyectos de investigación sobre sistemas de experimentación revolucionarios que detallaremos más adelante.

Además de las grabadoras de voz, radios y otros elementos electrónicos para esta clase de prácticas Jon Klimo y asociados están usando ordenadores y material digital. También utilizan cámaras de video y monitores en el intento de conseguir imágenes reconocibles, protegiendo los aparatos de modo que sólo puedan ser manipulados por las eventuales entidades espirituales, según las indicaciones en el sentido de que puedan actuar sobre ellas recíprocamente. Sin embargo, admiten haber obtenido menos resultados con esta modalidad convencional que otros colegas de otras partes del mundo, reconociendo que las registradas por el grupo español integrados por José Garrido y quien esto escribe, son excepcionalmente resolutivas. Pero están desarrollando nuevos sistemas basados en planteamientos teórico-prácticos innovadores que presento a continuación.

Nuevos dispositivos. El sistema Fontes-Klimo

El científico **Randall Fontes** es uno de los pioneros en la investigación sobre la sensibilidad bioeléctrica de las plantas, cuyos planteamientos han sido plasmados en el best-seller "**La vida confidencial de las plantas**". Durante un año, Jon Klimo y Randall han estado trabajando estrechamente en un aspecto interesantísimo de la investigación. Veinte años de intenso trabajo de laboratorio, junto al físico **Harold Puthoff**, en el **Stanford Research Institute** de Palo Alto, avalan estas investigaciones. La idea fue proponerle a Randall que pusiera sus habilidades tecnológicas al servicio de la investigación de la supervivencia después de la muerte. Desde entonces, han desarrollado un sistema informatizado de gran sutileza y sofisticación técnica para intentar mediar en la comunicación del reino del espíritu y los equipos.

El sistema, actualmente operacional, se está usando con regularidad. Consiste en una planta doméstica normal a la que se le han aplicado unos electrodos unidos a un sistema informático especialmente diseñado por Klimo, capaz de generar palabras a través de impulsos eléctricos muy concretos. Son observables el bajo nivel de la actividad bioeléctrica de la planta y sus variantes en la pantalla del ordenador. Al mismo tiempo que transcurre la señal eléctrica, un torrente de palabras se desplaza a la par, y de este mismo modo, un sintetizador de voz pronuncia en voz alta esas palabras (de la misma manera que el sistema utilizado por el físico paralítico **Stephen Hawking**). Introdujeron 1.400 palabras, unos 300 adjetivos, 400 nombres y otros tanto verbos, etc. En cualquier punto particular del rendimiento eléctrico de la planta, el ángulo de la cuesta determina cuál de las cinco o seis partes de las categorías del discurso escoge, así como las palabras que en particular también se seleccionan, dentro de esas partes o categorías del discurso. Jon Klimo y sus asociados tienen la costumbre de realizar un pensamiento de intención antes de iniciar una sesión de experimentación, pidiendo a los posibles espíritus que usen sus

sistemas electrónicos para que se comuniquen, agradeciendo a la planta su colaboración.

La idea es que la planta sirva de medio, de interacción multidimensional que no posee el ser humano por causa de su propia subjetividad cuando éste ejerce de médium. Está basado en que los eventuales espíritus puedan modular la actividad eléctrica básica, continuada y sutil de la planta, de manera que genere alguna comunicación que pueda ser significativa.

Hasta la fecha han conseguido algunos grupos y combinaciones de palabras que aunque son alentadores, parecen aún lejos de la posibilidad inherentemente significativa como para ser candidatas a una posible comunicación con las entidades espirituales, quedando a la espera de que cuando éstas hayan aprendido a usar los sistemas podrán proporcionar extensas comunicaciones y contestar apropiadamente a las preguntas que se les formulen, para, de ese modo, determinar que es esa la posibilidad que se esté dando y no otra, como el posible efecto psicocinético de las mentes de los experimentadores en los sistemas empleados, otras influencias trans-físicas, o la propia "inteligencia" de la planta, o el deva que lleve asociado, según los informes de los mensajes recibidos desde el mundo de las plantas, que desde hace varios años forman parte de las actividades investigativas del científico escocés **Findhorn**.

Existe una pequeña anécdota que es un ejemplo reciente del trabajo emprendido con este sistema.

Cuenta Jon Klimo, que un amigo de Randall, llamado **Gretchen**, les visitó recientemente en el laboratorio donde llevan a cabo las investigaciones en el momento en que tenían en funcionamiento el sistema de la regeneración de palabras a través de los impulsos eléctricos de la planta. Al parecer, un amigo íntimo de Gretchen había fallecido hacía dos o tres días. Miraban la pantalla donde iban apareciendo las palabras ocasionales generadas por la actividad eléctrica de la planta, y el amigo de Randall señaló, curioso, la formación de una frase que le llamó la atención; esta frase era: "**pequeño Dios**". Entonces les comentó que este amigo recién fallecido había escrito unos días antes del óbito un poema donde recurrentemente hacía alusión a este tema, escribiendo la frase "**pequeño Dios**". Opinó que podría ser algo más que una coincidencia y que a través de este sistema fuera un intento de comunicación del amigo fallecido. Una segunda tanda de palabras arrojó los términos "**recuerda, proteja, propiedad**", que eran adecuadamente apropiadas para determinar la preocupación de Gretchen como albacea y ejecutor de las propiedades de su amigo difunto. Estos alentadores resultados les animaron a la disposición de seguir insistiendo en este sistema como para lograr mensajes más complejos, extensos y convincentes, que puedan interesar a compartir una mayor investigación por el resto de la comunidad científica.

Se ha introducido una variante importante en estos sistemas experimentales, desarrollado por un nuevo colega en la investigación, un **biólogo molecular** del **Centro Médico de la Universidad de California**, llamado **Fontes**, y que consiste en reemplazar las hojas de las plantas y su actividad eléctrica, por **células humanas vivas**, donadas legalmente, preferentemente las **células del cerebro**, puestas en cultivo, que puedan proporcionar entradas eléctricas variables que modulen el sistema informático adecuado (**Sistema Fontes/Klimo**) y generar combinaciones enteras de palabras, coherentes con la utilización alfabética y la sintetización de voz de las mismas. Este grupo de investigación espera ir aprendiendo de este microcosmos experimental para poder usar fuentes-tipo potenciales de TCI, de efecto sutil, en un pequeño número de células del cerebro humano como alimento de un sistema que podría ser susceptible de decodificarlo a nuestro idioma comprensible. En este y otros aspectos del proyecto de investigación global de la supervivencia de la conciencia se está intentando, realmente, contemplar nuevamente el

antiguo problema dualista mente/cuerpo.

Dentro del **Sistema Fontes-Klimo**, también se están dando pasos técnicos para reemplazar la intervención de las plantas y las células del cerebro humano, en cultivo, por un **equipo de detección del campo electrostático muy sensible**. El propósito sigue siendo poner a disposición de los espíritus la posibilidad de **modular los sutiles campos ambientales electromagnéticos atmosféricos que se hallen cerca del detector**, con la misma finalidad de ser reconvertido en información coherente a través del sistema que venimos describiendo.

La utilización del "Altavoz de Plasma"

Inspirado en las ideas de **Nikola Tesla**, otro científico del departamento de investigación del **Museo de la Ciencia de San Francisco** (California), colaborador de Klimo, ha desarrollado lo que se ha venido en denominar "**Altavoz de Plasma**", también destinado para estos propósitos investigativos de las TCI.

Consiste, explicado de manera simple, en un aparato que contiene un espacio hueco (30 cm) por el que se hace pasar un flujo gaseoso (gas propano). Por el mismo hueco se introduce también una corriente eléctrica. El gas se inflama originando una llama. Normalmente, las llamas no son conductoras de corrientes eléctricas, pero si se introducen también ciertos elementos químicos se consigue la conductividad. Llama y corriente eléctrica quedan unidos formándose un **plasma electromagnético** de ardiente contenido. Este plasma fue técnicamente modulado con la frecuencia de transmisión de una emisora de radio local que emitía música. La corriente eléctrica, como parte del plasma, interacciona con la frecuencia de la emisión musical y crea una especie de **condensación acústica** de las ondas que circulan por el aire adyacente a la periferia del plasma, obteniéndose el asombroso resultado de que todos los presentes **empezarán a escuchar en el ambiente la música, como si la llama actuase de membrana de un invisible y perfecto altavoz acústico**.

Convencieron a este científico sobre la posibilidad de trasladar los elementos técnicos de este fenómeno experimental para que, en lugar de recoger la señal electromagnética de una radio comercial, la idea sería solicitar de los eventuales espíritus que modulasen el plasma, como actualmente lo hacen con las señales de radio convencionales, de modo que la infinita mayor sutileza del sistema del plasma electromagnético facilitaría enormemente esa posibilidad de la manipulación espiritual, y por lo tanto la **transcomunicación**. Está planeado tener estos sistemas perfectamente operacionales dentro de unos meses. Información que podré ofreceros según se vayan obteniendo resultados, a través de este mismo medio.

Pero no acaba aquí la cosa. Al mismo tiempo, además del rendimiento acústico de estos sistemas basados en el plasma electromagnético, están también diseñando la posibilidad de proyectar un **rayo óptico de luz láser** que formaría parte de un sistema de proyección holográfica a través del plasma electromagnético.

Prescindiendo de la explicación detallada, desde el punto de vista técnico del proyecto que no aportaría, por su complejidad, más datos significativos para la comprensión del lector interesado, lo que se persigue es conseguir que las entidades espirituales interactúen recíprocamente a niveles muy sutiles con estos sistemas, **de modo que puedan ser visibles y audibles al mismo tiempo**.

Este mínimo informe que recoge muy parcialmente algunos aspectos de la amplia gama

de proyectos de la investigación científica sobre las posibilidades de contacto técnico con las realidades del espíritu, esperamos proporcione un cierto sentido de lo que nuestro colega Jon Klimo, y su equipo, están llevando a cabo y están planeando dentro de esta labor conjunta internacional de **autenticar científicamente las TCI**, en la que también estamos involucrados como grupo de experimentación con resultados notables, reconocidos por toda la comunidad internacional de investigadores de estas técnicas, más concretamente en el área de la **transvideocomunicación**. Como he dicho antes, espero que en un futuro podamos seguir compartiendo estos resultados en la medida que vayan surgiendo como ciertos e irrefutables.

Artículos relacionados: (Para solicitarlos, envíe un mensaje vacío a la dirección correspondiente).

AFR #34: afr-get.60@elistas.net o anteriores-34@alfilodelarealidad.com.ar
Transcomunicación Instrumental. Revolución Contactista .

AFR #39: afr-get.70@elistas.net o anteriores-39@alfilodelarealidad.com.ar
Número Monotemático sobre Transcomunicación Instrumental (polémica internacional).

LA IMAGINACIÓN CREA LA REALIDAD

escribe: **Dr. Antonio LAS HERAS**

Presidente del Instituto Humanístico de Buenos Aires
instituto_humanistico_de_buenos_aires@hotmail.com

En mayo de 1968 estalló en París un movimiento encabezado, principalmente, por jóvenes universitarios, docentes, graduados y estudiantes, acompañados de multitud de obreros. El mismo filósofo **Jean-Paul Sartre** expresó, años más tarde, que lo repentino de la acción lo tomó por sorpresa. Aquellos muchachos habían decidido desafiar, con su desenfado, al poder establecido que consideraban caduco e incapaz de dar respuesta a sus necesidades. El grupo, que resistió varios días entre barricadas y alcanzó notoriedad mundial, llenó las paredes de la ciudad con leyendas nunca antes leídas.

Entre ellas, una que se hizo famosa y todavía hoy se recuerda. Se trata de: "La imaginación al poder". Esos jóvenes habían puesto en pocas palabras el que, tal vez, es el conocimiento más importante guardado desde milenios en las escuelas iniciáticas, esotéricas y de sabiduría. Que no hay poder mayor que la fantasía humana. Es la imaginación la que crea la realidad. Por eso, entre nosotros, está el refrán que dice: *"todo es de acuerdo al color del cristal con que se mira"*. Quien brinda fortaleza y permanencia a su pensamiento, a su imaginación, a sus deseos... terminará concretándolos. No importa si en el comienzo todo es adversidad, soledad y desencuentro. De lo único que se trata es de entrenar la mente para que lo imaginado se transforme en hecho concreto. Tal lo había anticipado el psicólogo suizo **Carl Gustav Jung** cuando afirmó que, finalmente, "nada

ocurre en el mundo exterior que, previamente, no se encuentre configurado en el psiquismo del protagonista". Es decir, que a cada uno sólo puede sucederle lo que "consciente o inconscientemente" ha incubado. Por ejemplo: las enfermedades psicosomáticas y los actos fallidos.

En la actualidad son cada vez más las voces que se alzan en este sentido. Recientemente, **Guillermo Simón**, coordinador de la **Asociación Espiritual Brahma Kumaris**, precisó al respecto: "*El preámbulo de la carta constitucional de las Naciones Unidas afirma que la guerra se inicia en las mentes de los seres humanos y, por lo tanto, la paz debe iniciarse también en la mente*". Somos el resultado de lo que pensamos. Todo lo que decimos, hacemos o sentimos tiene su origen en la mente. Su energía es la más grandiosa, pero la menos comprendida del Universo. Si sabemos comprenderla y aprovecharla estaremos capacitados para dirigir nuestra vida y generar pensamientos que nos proporcionen una mayor felicidad". El mejor aliado del hombre, en estos tiempos de tanta inestabilidad, improvisación y angustia, es el poder del pensamiento positivo. Así como la acumulación de esquemas mentales negativos o desarmonizantes conlleva la aparición de sentimientos de angustia y ansiedad, conductas depresivas y situaciones de impotencia, la mente puesta en positivo abre caminos (especialmente los insospechados y nunca recorridos por otros), establece una adecuada disciplina para la organización de las acciones cotidianas, permite la constitución de una verdadera trama afectiva donde la persona siempre se encuentra espiritualmente acompañada y asegura una vida físicamente sana. Particularmente se trata de aprender a sentir, pensar y actuar en la misma dirección. Allí está la clave que hace invulnerable a una persona a las situaciones agresivas, adversas o negativas provenientes del mundo exterior.

El secreto del éxito implica abrirse a la imaginación, dejar fluir las fantasías y permitirse los sueños lúcidos. Darse, cada día, tiempo para soñar conscientemente, imaginando "sin temor, ni vacilaciones" la obtención de lo deseado. Para que un cambio en la ruta de la vida personal sea posible, hay que sentirlo desde las entrañas mismas del alma. Con sólo razonarlo no alcanza. Hay que sentirlo apasionadamente.

EL ÍNDIGO Y EL ADD/ADHD

escribe: **MARÍA DOLORES PAOLI**
mdpaoli@cantv.net

Cada día aumenta el número de niños diagnosticados con **Déficit de Atención (ADD) e Hiperactividad (ADHD)** llegando a proporciones casi epidémicas. Pareciera que se ha convertido en moda. No dudo que habrá casos que reúnan las características neurofisiológicas para dicho diagnóstico, pero a veces, me pregunto ¿por qué en determinados métodos de Educación, como es el caso del Método Waldorf, hay una sustancial disminución de la incidencia de este diagnóstico? ¿Será que este método basado en el respeto de la individualidad, en la integración del individuo con el medio, está más centrado en la esencia del ser humano que en el cúmulo de conocimientos sobre la familia, la sociedad, las naciones, el mundo que ofrece nuestro sistema educativo

tradicional y por ello tiene otro resultado?

Se ha fraguado toda una subcultura alrededor de este diagnóstico dejando sólo dos tratamientos aceptables para la comunidad científica como es el medicamento y la modificación de conducta, llegando a sustituir el diálogo en la casa por "*¿tomaste tu pastilla?*". Con ese abordaje tratamos de simplificar los problemas de la vida y le otorgamos a la química el poder de solucionar todo, colocamos el foco dentro del niño, no afuera, contrayéndonos ante la presencia de la situación "problemática" en nuestro entorno familiar, pero no nos ponemos sus zapatos, en cómo se sienten, en qué está aportando esta situación, en cómo podemos abordarla desde un marco más integral para saber qué nos está alertando esta situación.

Un niño puede tener inconvenientes en poner y sostener la atención, reflejándose en su comportamiento, por muchas otras razones que un desorden de Déficit de Atención. Puede ser que las actividades escolares le parezcan aburridas porque son monótonas, repetitivas, sin creatividad, rígidas, impositivas, no dejando espacio para la novedad y su forma de aprender no se amolde a la del colegio o porque en ese momento, su familia está pasando una crisis económica, emocional, o porque es alérgico a la leche o hipersensible a determinados alimentos que contengan colorantes, sabor artificial, azúcar o porque su temperamento no se alíne con el de sus padres porque su nivel de conciencia está más expandido que el de ellos y percibe la realidad desde un punto de vista más holístico, menos fraccionado. Por lo tanto, hay miles de niños cuyas individualidades están siendo reducidas a un diagnóstico de desorden, controladas por una droga, etiquetados como "niños problema" porque no se adaptan a las normas escolares vigentes, ni a la disciplina autoritaria de ciertos padres.

El niño índigo es muy frecuentemente, dentro del marco escolar, diagnosticado como un niño con ADD/ADHD (Déficit de Atención e Hiperactividad). Este diagnóstico comprende las características de **hiperactividad, impulsividad, falta de atención**. Desde el punto de vista de frecuencia índigo en vez de **hiperactividad** se plantea que es un niño **dinámico, energético**; en vez de **impulsividad** se valora la **creatividad y espontaneidad** y la etiqueta de **falta de atención** se considera como un **intento de disminuir su individualidad**, pues **el índigo sí tiene la capacidad de concentrarse y sostener la atención pero sólo en lo que es de su interés** y como su capacidad cognitiva generalmente puntea por encima de la norma (con frecuencia manifestada en cocientes intelectuales que puntúan por encima de 130) se fastidia con facilidad, se aburre con lo repetitivo si no tiene más de un estímulo, con la monotonía de un solo tema pues su percepción multi-dimensional lo capacita para captar, procesar, internalizar, información de diferentes fuentes al mismo tiempo y responde mejor en ambientes donde pueda participar en proyectos o en sitios donde múltiple información simultánea se maneje. Por ejemplo: puede hacer tarea, oír música y ver televisión simultáneamente. El elemento de novedad y creatividad es su aliado en prestar atención, no la rutina, la monotonía, pues parte de su cerebro es estimulado por el nuevo estímulo. Si le permitimos ambientes que tengan centros de actividad, donde puedan tocar, armar, dibujar cosas, coleccionar, entrevistar a personas, actuar y vivenciar las clases, encontraremos niños que no mostrarán diferencias disminuídas en relación a niños "normales" sino que más bien los superarán. La cuestión está en el ambiente y en el abordaje del entorno, no en el niño.

La hiperactividad del niño índigo es, muchas veces, debida a una sobrecarga energética que tiene que liberar moviéndose, por ello estos niños aprenden fácil y rápidamente en movimiento, por ejemplo: en casa, aprenden bailando, repasando las lecciones montados en bicicleta estacionaria, leyendo en mecedoras. En el aula, se sugiere enseñar con movimiento por ejemplo: enseñar ortografía dinámica, en movimiento, sentándose en las vocales y pararse en las consonantes.

Este aspecto es totalmente opuesto a lo tradicional académico donde se exige quedarse quieto para oír la clase, donde la fuente de información es primordialmente la maestra, donde hay una secuencia cronológica para hacer las cosas (mente lineal) cuando ellos requieren de multiplicidad (estímulo táctil, auditivo, visual simultáneamente) pero donde el sentido del tacto es el predominante de los tres, pues al ser el órgano más grande de nuestro cuerpo es a través del cual ellos descargan mayor condensación de energía y por el cual captan como antenas táctiles, de ahí su hipersensibilidad táctil y su necesidad de movimiento.

Su impulsividad muchas veces es producto de la capacidad que tienen de captar la información que se articula como la que se piensa simultáneamente, y atropelladamente intervienen costándoles esperar su turno para hablar pues ya han percibido el contenido energético y sólo les queda por reafirmarlo articulándolo.

Estos niños tienen una forma diferente de pensar, de procesar la información, de poner atención, de comportarse, pero en su esencia están intactos, completos, saludables y más bien engrandecidos en su capacidad por lo que no son niños que sufren de desórdenes médicos. **Los niños índigo etiquetados con ADD/ADHD tienen problemas en encajar en el sistema tradicional de educación y por ello los medican para adaptarlos. Pero esa no es su misión. No es adaptarse al sistema educativo vigente sino cambiarlo.** Ellos nos alertan de que nuestro sistema educativo no ofrece las condiciones necesarias en cuanto a la verdadera educación que requerimos para prepararnos y poder operar en una octava superior de conciencia, en otra dimensión.

Podríamos hacer el símil con los canarios que los mineros mantenían dentro de las minas. Cuando el nivel de oxígeno bajaba, los canarios se caían muertos de sus barras alertando a los mineros a salirse de las minas. Es posible que estos niños que están siendo diagnosticados masivamente con ADD/ADHD, etiquetados como niños problemas, sean los "canarios de los mineros en nuestro tiempo" que nos están alertando para que transformemos nuestras aulas, nuestro sistema educativo, en un ambiente dinámico, novedoso, excitante, participativo.

Lo que verdaderamente estos niños requieren es de adultos a su alrededor que les recuerden su poder, no se los minimice; los respeten, no los etiqueten; los oigan, no los disminuyan, y les enseñen estrategias que validen su aporte, para solucionar problemas de múltiples formas ¡pero que esas estrategias puedan ser contactadas desde su corazón de acuerdo a su estilo de percepción!

Recordemos que la verdadera Educación no es la acumulación de conocimientos sino la Sabiduría aplicada. El conocimiento con el tiempo se pierde, la sabiduría nunca se olvida. ¡Permitamos que estos niños nos aporten su sabiduría!

MONDEX

escribe: **FRANCO ALMACOLLE**

Traducción del italiano de
TOMÁS LATINO
etdelsol@infovia.com.ar

Luego de unos años de estudios y profundas investigaciones, el mundo de las finanzas declara finalmente estar preparado para conducir cualquier intercambio monetario utilizando la tecnología de los microchips y la moneda electrónica. La principal compañía que adoptó esta manera de realizar transacciones es la empresa americana MONDEX, que junto a otras 20 asociadas en diferentes naciones, tiene el mayor número de comisiones.

Las tarjetas con microchips permiten el control mundial de cada individuo y ahora estamos en la etapa que precede al implante de microchips bajo la piel, es *"la marca de la bestia"* sin la cual nadie podrá comprar ni vender.

Si todo sigue de acuerdo al plan de los financieros internacionales, el dinero líquido (el papel moneda y la moneda en metal) desaparecerán pronto, sustituidos por el dinero electrónico, primero por medio de las tarjetas de crédito y de débito con microchip, serán velozmente sustituidas por el microchip implantado bajo la piel de los individuos. Esta tecnología estuvo siendo probada en animales durante decenios y pronto empezarán a aplicarse en humanos. ¿Por qué los grandes financieros del planeta quieren instalar este sistema?. Estos magnates de las finanzas están tan ciegos por su sed de poder que se creen los únicos capaces de guiar a la humanidad correctamente. Estos mismos financieros saben muy bien que la gente no abandonará fácilmente el papel moneda, aceptando implantarse un chip bajo la piel, a menos que una crisis financiera convenza a la población de que la única forma de no perder todo es aceptar el microchip. Existen muchas posibilidades de una crisis financiera grave a nivel mundial: la caducidad de los mercados bursátiles, la devaluación de la moneda, un conflicto militar internacional, etc. Pero uno de los medios mas importantes sería el "virus del año 2000", que podría causar un caos general en los sistemas bancarios, y no sólo bancarios, a nivel mundial.

Nadie niega la existencia de este problema en las computadoras, y que podría ser muy grave. Todos los sectores de la actividad humana que funcionan utilizando computadores podrían ser golpeados: los sistemas de distribución de energía, las telecomunicaciones, los trenes y los aviones, las distribuciones de mercancías, las compañías de seguros, los servicios públicos y los hospitales. Algunos de estos sectores podrían quedar completamente paralizados. Si las personas no pudieran acceder a su propia cuenta bancaria, será ciertamente la causa de no pocos problemas, y ciertamente el riesgo de perder todo hará que la gente acepte cualquier solución propuesta por el gobierno de turno, en este caso, la sustitución del dinero líquido por el electrónico, y como consecuencia la implantación de un chip que cualquiera de nosotros deberá aceptar; se quiere utilizar esta forma de moneda electrónica para adquirir o vender cualquier cosa.

Veamos en breve, qué son estos microchips y que es la MONDEX.

La tarjeta con microchip

A diferencia de la actual tarjeta de crédito, con la cual es necesario digitar un código personal, la tarjeta a microchip es como un cuadrado dorado pegado en la superficie posicionado en la parte izquierda de la tarjeta generalmente bajo una cubierta de plástico y contiene toda la información necesaria. Debemos saber que la carta bancaria tradicional,

puede contener una sola línea de caracteres informativos, mientras que con los microchips se puede tener 500 veces más información, permitiendo aceptar inmediatamente un pago, sin hacer necesaria la confirmación bancaria de la disponibilidad de dinero. Con este sistema se puede transferir el dinero a un amigo, a una sociedad, o a una banca utilizando instrumentos telefónicos especiales producidos por la misma MONDEX y que pueden ser utilizados también en computadores con un modem vía Internet.

Otros veinte países están asociados en el desarrollo de este programa, y se espera que también la Unión Europea, todavía excluida, adopte el sistema MONDEX como solución para la moneda única.

Como se mencionó precedentemente, una de las principales en este campo es **MONDEX**, la cual es propietaria del 51% de otra gran sociedad del sector: **MASTERCARD**, y mientras tanto su directo competidor, **VISA INTERNATIONAL**, formó en julio de 1998 una empresa conjunta con **AMERICAN EXPRESS** para poner a punto una estrategia universal para la tarjeta microchip, pero por ahora MONDEX tiene la prioridad absoluta en este campo.

Para entusiasmar a la gente con el comercio electrónico por Internet, esta sociedad produjo el hardware que puede transformar la computadora en cajero automático, de modo de permitir transferir el dinero a una tarjeta de microchip desde la casa, sin necesidad de ir a un banco o a un cajero automático. **MICROSOFT** también anunció que un lector de tarjetas de microchip podría ser parte integral de la próxima generación de computadoras.

En las campañas publicitarias, la sociedad de tarjetas de microchip, explica en síntesis que las tarjetas son más prácticas que el papel moneda, y que no tendrán que preocuparse con las pequeñas monedas en el futuro.

Nacimiento y desarrollo de las transacciones electrónicas

Estamos viviendo un momento de gran importancia en la historia del planeta, constantemente en camino de la digitalización total. Nueva tecnología, siempre más avanzada y con productos y servicios siempre innovadores. En proporción al desarrollo tecnológico y en la medida en que las masas responden a estas innovaciones, las industrias y las instituciones financieras se esfuerzan en construir el futuro de sus servicios financieros. Representando más o menos así el slogan de las multinacionales financieras titulares de sistemas de transferencia de dinero. El último es el **SET**, o Secure Electronic Transaction (Transferencia Electrónica Segura).

Este tipo de procedimiento fue adoptado también por MONDEX, VISA y MASTERCARD, y probablemente también por otras sociedades. En definitiva, se trata de un sistema desarrollado con el propósito de asegurar y autenticar la identidad del adquirente, en la práctica la banca sabrá en forma inmediata si eres tú verdaderamente el que está haciendo la compra o si algún otro lo está tratando de hacer en tu lugar. En este caso, la operación será inmediatamente anulada. No debemos olvidar que este tipo de operaciones la podremos hacer desde nuestra casa, frente a nuestro computador, utilizando la red telemática de Internet.

El sistema SET fue desarrollado e ideado por VISA y MASTERCARD con la colaboración de otra sociedad más o menos conocidas como MICROSOFT, IBM, NETSCAPE, SAIC, GTE, RSA, Terisa Systems, VeriSign y otras empresas, todas importantes en el sector de la tecnología moderna y el desarrollo de software.

Utilizando sofisticadas técnicas criptográficas, el sistema SET podría transformar el universo del ciberespacio en el lugar más seguro para poder efectuar todo tipo de transacciones esperando así estimular la fe del consumidor en el comercio electrónico. El objetivo primordial del SET es tener una forma extremadamente confidencial de la información, garantizando la integridad del mensaje y autenticar la legitimidad de la sociedad o de la persona que participa en la transacción. Aparte del SET, existe también una segunda posibilidad de hacer transacciones sin la tarjeta de crédito u otra moneda "líquida", este sistema se llama **PET**, y no tiene nada que ver con los animales (en inglés, significa "mascota") y se presenta como una muy normal calculadora, sólo que esta calculadora se conecta directamente al **NORTEL/BELL VISTA 360 PHONE**. Siempre utilizando la computadora de la casa, o de la oficina, con esta pequeña calculadora se pueden tranquilamente transferir dinero u otros valores a otros poseedores de este sistema. Este sistema fue experimentado en la ciudad de Guelph, en el estado de Ontario en Canadá, fue experimentado también en Gran Bretaña y en EE.UU., y es interesante saber que la mayor parte de los 17 principales financiadores de MONDEX son del distrito bancario de Londres, perteneciente al **CLUB OF THE ISLES**, una cadena bancaria perteneciente a la cadena **WINDSOR** que juega un rol importante en la economía internacional. Es también interesante que en Canadá, el efecto fue tal que todos los bancos se han adherido inmediatamente a la MONDEX. La **CIBC** (Canadian International Bank of Commerce) instituyó un modelo similar de transferencia de dinero sin contar con NORTEL.

El Sr. **Robin O'Kelly**, representante de **MONDEX INTERNATIONAL** declaró recientemente que *"con la cobertura financiera de MasterCard, no hay nada que pueda detener al advenimiento de Mondex como standard global"*.

El microchip en el cuerpo humano

Por más prácticas que sean, las tarjetas comunes a microchip pueden ser siempre robadas, perdidas o dañadas. Ahora los grandes financieros presentaron la última solución: ligar físicamente a la persona con su carta, de modo que no haya posibilidad alguna de perderla.

El microchip no estará más inserto en una tarjeta plástica, sino implantado directamente en el cuerpo humano, bajo la piel, como se hace actualmente con los animales con fines identificatorios.

Se puede así saber a cada momento dónde se encuentra el animal, gracias a los satélites y a las antenas celulares. **MOTOROLA**, que produce el chip para MONDEX, ha desarrollado un chip similar para ser implantado bajo la piel humana.

Este microchip tiene entre 5 y 7 mm de largo y 0.75 mm de ancho, es equivalente a un grano de arroz. En caso de rotura, el litio contenido produciría una llaga dolorosa y llena de pus. Los ingenieros que desarrollaron el microchip intentan introducir en el chip el nombre de la persona, el número de la seguridad social (incluso un código internacional), la firma digital, la descripción física, la genealogía de la familia, la dirección, la ocupación, la religión y la certificación penal. Estos chips pueden tener 34 billones de combinaciones únicas de códigos de identificación individual, más que suficiente para permitir asignar un código único a cada ser humano sobre la Tierra, utilizando tres entradas de seis cifras (666).

Con tales informaciones, el microchip podría sustituir la tarjeta de plástico utilizada hoy: tarjeta de identidad, pasaporte, patente, aseguración social, etc.

Nadie podría retirar el dinero del banco, recibir las prestaciones del gobierno (pensiones, subsidios...) ni comprar ni vender cualquier cosa sin tener implantado el microchip bajo la piel.

Este microchip tiene un transmisor con una pila recargable de litio. Por lo tanto sirve no sólo de portafolio electrónico, sino también como un mecanismo que permite saber a cada momento dónde se encuentra cada ser humano. Este emite una señal continua que puede ser captado vía satélite. Una red de 66 satélites de baja altura, así como las antenas de teléfonos celulares, permitirán seguir a cualquiera en cualquier lugar del planeta con un margen de error de un metro solamente. Una vez que este microchip sea implantado en una persona, es imposible esconderse en ningún lugar: la autoridad sabrá siempre dónde se encuentra.

Además, para poder emitir la señal, el microchip debe estar provisto de una pila de litio especial, constantemente recargada por las variaciones de temperatura del cuerpo humano. Más de un millón y medio de dólares se invirtieron en averiguar en qué lugar del cuerpo la temperatura varía más rápidamente. Se hallaron dos lugares posibles propicios para implantar el chip y recargar la pila: la frente, en la raíz del cabello, y en el dorso de la mano derecha. En efecto, cuanto más conocemos sobre la instalación del chip bajo la piel, más correspondencia hay con la descripción que dió **San Juan** sobre *"la marca de la bestia"* en el **Apocalipsis**.

Hace poco tiempo atrás nadie podría entender cómo esta profecía se cumpliría, porque no existía forma alguna de controlar lo que se compra o vende a gran escala. Ahora es técnicamente posible con el chip implantado bajo la piel.

El microchip será introducido con argumentos como: *"Para pagar su adquisición, sólo tiene que pasar su mano sobre el escaner de la farmacia o cualquier otro comercio. El importe será debitado automáticamente de su cuenta". ¡No será necesario portar dinero ni tarjeta de crédito!. ¿Su hijo desapareció?. ¿Debe contactar a alguien con urgencia y quiere saber dónde está?. ¡Ningún problema! Sólo tiene que dar el nombre de la persona a la policía, y por medio de los satélites y las antenas de los celulares, la persona será encontrada en un abrir y cerrar de ojos gracias al chip que porta.*

Relación con el Apocalipsis y la Masonería

Poseyendo toda esta información, no se puede no ver la relación de aquello que hemos visto en los pasajes escritos en el Apocalipsis de San Juan:

"...Obligó a todos, chicos y grandes, ricos y pobres, libres y esclavos, a hacerse poner la marca sobre la mano o en la frente...". (Apocalipsis 13:16,17)

"...El primero vació su copa sobre la tierra, y una úlcera maligna y dolorosa golpeó a los hombres que tienen la marca de la bestia y que adoran su imagen...". (Apocalipsis 16:2)

"...Le fue concedido de dar espíritu a la imagen de la bestia a fin de que la imagen pueda hablar...". (Apocalipsis 13:5)

"...Aquí hay sabiduría. Quien tenga inteligencia calcule el número de la bestia, porque es número de hombre, y el número es el 666." (Apocalipsis 13: 18)

"...Cualquiera que adore la bestia o a su imagen, y lleve la marca sobre la frente o sobre la mano, beberá el puro vino de la ira de Dios del puro cáliz de su ira... cualquiera que adore a la bestia o a su imagen y porte la marca no tendrá reposo ni de día ni de noche...". (Apocalipsis 14: 9-11).

Esta última frase nos deja un "ligero" sentido de inquietud, sin embargo si nosotros nos preocupamos con el Apocalipsis de San Juan esto no es extraño tampoco a la Masonería. En efecto, parecería que el grupo bancario denominado **CLUB OF THE ISLES**, previamente mencionado como uno de los más grandes financistas de MONDEX, tiene un fundamental rol en la economía internacional y no son infrecuentes las reuniones secretas y las alianzas entre esta sociedad y personas poderosas de instituciones masónicas con influencias políticas, sociales y del mundo de las finanzas. Su propósito podría ser el establecimiento de un nuevo tipo de **Orden Mundial**, basado en un gobierno global, una religión global y naturalmente una economía global. Pero las conexiones entre MONDEX y la masonería no terminan aquí, el logotipo usado por MONDEX representa a tres anillos unidos; este símbolo sólo se encuentra en el mundo del ocultismo, ligado a la argumentación masónica cuyo significado tiene que ver con los tres dioses(1), o la trinidad egipcio/pagana. Se encuentra en particular modo en el Templo Mágico de Enoc, y en los rituales de la Orden Hermética del Triángulo Dorado. Tiene similitud también con el símbolo usado por la "Gran Logia de Inglaterra" y por la "Orden de Odd Fellows", esta última fundada por Nerón en el 55 A.C.

La figura de los tres anillos concatenados es aplicado frecuentemente en representaciones masónicas, originalmente se identifica con una situación de esclavitud, encarcelamiento o confinamiento. La cadena dorada tiene relación con la antigüedad como una unión entre el cielo y la tierra, como la Torre de Babel en Babilonia. En el simbolismo de la Freemasonry, la *cadena fraterna*, y la unión entre hermanos masones, los anillos concatenados de la cadena simbolizan también el poder y la unidad perdurable, o en la guerra como fortaleza.

Otro símbolo utilizado por MONDEX es la mariposa, esta figura posee numerosos significados "místicos", pero el más importante es el de la "captura del alma". En griego la palabra se traduce como "psique".

(1) A diferencia de la Trinidad Cristiana que considera un Dios manifestado en tres modos, la Egipcio-Pagana consideraba a tres dioses manifestados como uno solo.

Fuentes:

Alain Pilote en su artículo: *"La marca de la bestia"*, Ed. Segno snc.

Chris Beard en Internet: *The cashless society is here. "The Xcellent Files" (Nota de AFR: La sociedad sin dinero físico ya está aquí. "Los archivos eXcelentes")*.

Mondex International: sitio Internet.

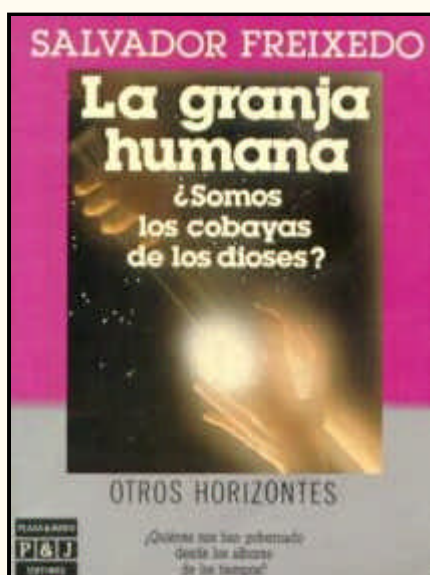
MasterCard Spain: sitio Internet.

Diccionario del Simbolismo - H. Biedermann - pág. 63-64.

REVOLVIENDO LA BIBLIOTECA

A PROPÓSITO DE MUTILACIONES HUMANAS

En referencia a la temática planteada en AFR N° 78, creemos atinado someter al juicio de los lectores el siguiente extracto de "La Granja Humana", obra del conocido Salvador Freixedo, editado por Plaza y Janés para su colección "Otros Horizontes", 1989.



"... Con estos antecedentes el lector estará más preparado para oír el relato que a continuación haremos, sucedido no sólo en el mismo Estado de Tabasco (que no es muy grande en extensión) sino en la misma región en donde sucedieron los hechos anteriormente descriptos.

"El caso a que me refiero sucedió en la noche del 9 de enero de 1978. Siete hombres –trabajadores todos ellos de "Petróleos Mexicanos"– se dirigían apretujados, en plan de fiesta, en una furgoneta marca "Gremlin" por la carretera del Circuito del Golfo, de Villahermosa a Cárdenas. Iban muy alegres y dispuestos a divertirse aquella noche, pues acababan de cobrar. Cuando más divertidos estaban con sus chistes y bromas, un tremendo impacto sacudió el automóvil, y todos sintieron en sus rostros el golpear de pequeñas piedras, que luego resultaron ser los minúsculos pedazos del parabrisas, tal

como les sucede a los vidrios de los automóviles, que cuando reciben un fuerte impacto se fragmentan en mil pequeños pedazos.

"No se habían recuperado de este susto cuando los tres que iban en el asiento delantero comenzaron a gritar al chofer para que se detuviera, porque encima de sus piernas sentían el peso de algo que por la oscuridad no podían saber bien lo que era, pero que daba la impresión de ser un animal grande o un hombre al que le faltaba una parte.

"El chofer, presa del pánico, en vez de frenar aceleró más. Fue un verdadero milagro que en aquellos momentos no chocasen o se saliesen de la carretera, porque lo que se formó dentro del coche fue infernal; gritos de espanto y de desesperación de los de adelante por quitarse aquello de encima, empujones de los de atrás al chofer para que se parase, mientras éste apenas si podía ver tras el impacto de los cristales del parabrisas en su rostro. La realidad fue que el vehículo no se detuvo hasta unos tres kilómetros del sitio en donde había sentido el extraño encontronazo. Para entonces, ya los que iban en el

asiento delantero habían podido darse cuenta de que lo que llevaban encima de sus piernas era medio cuerpo humano, al que habían cortado por la cintura. La parte que ellos llevaban era la parte superior.

"Cuando por fin se detuvieron, más adelante del pueblo de Loma de Caballo, en medio de la oscuridad de la noche, con una excitación y un nerviosismo comprensibles y sin saber qué hacer, decidieron abandonar allí mismo el cadáver de aquel medio hombre y volver al lugar de donde habían partido. Naturalmente no fueron capaces de callar lo que les había ocurrido y como resultado de ello a los pocos días estaban todos en la cárcel acusados de haber arrollado aquel hombre. Todos menos el chofer, llamado Fabián, que posiblemente más atemorizado que los demás, pues era a él a quien iban a echarle toda la culpa del suceso, desapareció sin que pudiesen dar con su paradero. Desde un principio dijo que él en ningún momento había atropellado a nadie y ponía de testigos a todos sus compañeros.

"La mitad inferior del cuerpo apareció en un sitio cercano al lugar de la carretera en donde ellos habían sentido el impacto en el parabrisas, con la consiguiente aparición de la mitad superior del cuerpo encima de sus piernas. Pero curiosamente no estaba en la calzada de la carretera o en la cuneta, sino en un campito cercano. El muerto resultó ser un pobre jornalero.

"¿Por qué ponemos este caso como provocado por la intervención de algún OVNI, cuando los hombres fueron acusados de haberlo atropellado con su vehículo?.

"Es cierto que no tengo pruebas concluyentes de que todo el hecho se le deba achacar a los ovninautas; sin embargo, hay muchas circunstancias que nos llevan a sospechar que efectivamente se trató de una broma más de cierto tipo de seres misteriosos, que parece que se dedican a jugar con los hombres, ejecutando a veces bromas tan macabras como la descrita y como otras semejantes que conozco y que no describo aquí porque no las he investigado personalmente como esta.

"Si fuese el primer hecho de este tipo con el que me encontrase, ciertamente tendría mucho reparo en admitirlo sin más, pero desgraciadamente es uno más en una muy larga lista; y esto por más que les pese a los defensores de los "hermanos mayores del espacio" o a los que quieren llevar la investigación del fenómeno OVNI con una metodología y unos estilos científicos "químicamente puros".

"He aquí las razones para sospechar que todo el hecho constituyó una broma macabra de este tipo de entidades malignas a las que nos referimos anteriormente.

"En principio, los testigos inmediatos del caso –los siete hombres que iban en el auto– juran y perjuran que ellos no arrollaron a nadie y que el cuerpo cayó verticalmente del aire. Y ciertamente es muy difícil que alguien que es arrollado por un coche sea partido por la mitad y que una de las mitades pase por encima del motor y todavía tenga fuerza para destrozar por completo el parabrisas. Además, se da la circunstancia de que el parabrisas de los "Gremlin" está muy inclinado hacia atrás y ofrece poca resistencia a un objeto que venga de frente, empujándolo más bien hacia el techo del coche. Lo normal es que el automóvil golpee primero a la persona y si no la lanza hacia un lado, acabe pasándole por encima. Sin embargo, admitimos la posibilidad de que hubiese sido arrollado, y no tendríamos inconveniente en dejar así las cosas si no hubiesen concurrido otras circunstancias que hacen al hecho muy sospechoso.

"Estas circunstancias nos fueron comunicadas por el hijo de la víctima, al que fuimos a visitar a su casa, aparte de que ya eran conocidas por las autoridades y por los jueces,

cosa que en parte motivó que al poco tiempo los dejaran salir a todos de la cárcel, hasta que se esclareciese todo el extraño suceso.

"Lo primero que nos extrañó en nuestra conversación con el hijo del "arrollado", fue que espontáneamente nos dijese que él no creía que su padre hubiese sido atropellado en la carretera por el auto. Las razones que tenía para decir esto eran principalmente dos. La primera era que su padre era un hombre muy casero y tranquilo y no tenía nada que hacer a esa hora de la madrugada en un paraje tan alejado de su casa; ciertamente él no acostumbraba a andar por aquel lugar solitario a aquella hora y menos aún por el medio de la carretera.

"La otra razón a la cual su hijo le daba más peso era que su padre no presentaba las heridas normales que tendría que tener alguien que hubiese sido atropellado por un auto, con la violencia con la que se supone que su padre fue impactado.

"—A mi padre lo aserraron por la cintura. No sé quién. Pero no lo arrolló ningún coche.

"Esta aseveración de su hijo sin que yo le hubiese sugerido nada me electrizó, pues automáticamente recordé otros incidentes similares que conocemos los que estudiamos sin prejuicios el fenómeno OVNI.

"Según él, su padre daba la impresión de haber sido cortado cuidadosamente por la cintura con algún instrumento; no había desgarraduras de ningún tipo en las ropas ni en la carne, a pesar de que el corte era en una región en la que necesariamente tendría que haber tejidos colgantes, bien fuese del estómago y sobre todo del intestino; tampoco había jirones de tela. Ropa y carne estaban cortadas de una manera rectilínea como si lo hubieran hecho con una gran guillotina o con un cuchillo gigante. Además, todo era extrañísimo porque no había sangre por ningún lado, cuando lo natural es que el hombre se hubiese desangrado completamente dejando un enorme charco.

"De hecho, estos inesperados detalles le causaron tanta impresión a su hijo que ya no pudo observar más y llamó a su mujer para que ella se encargase de todo, pues él no tenía fuerzas para contemplar aquello. Su esposa nos corroboró todos estos detalles, incluido algo que tiene gran importancia en toda esta investigación: la falta de derramamiento de sangre. Los vestidos tampoco estaban ensangrentados, lo cual es un detalle muy extraño y altamente sospechoso para ayudar a esclarecer lo que estamos tratando de probar; es decir, la injerencia de algún elemento raro en todo este asunto.

"Según me dijo —cosa que no pude comprobar— tampoco había fracturas de huesos, algo que sería de esperar en alguien que había sido golpeado de una manera tan violenta; al haber sido partido por la cintura, el único "hueso" que se rompió fue la columna vertebral y ésta, según parece, estaba cortada limpiamente sin fracturas en las vértebras. Como es natural, ni el hijo ni la nuera del muerto me pudieron dar muchas explicaciones médicas acerca de estos detalles, y tengo que confesar que me quedé esperando el resultado de la autopsia practicada por el forense.

"Otro detalle fue que la ropa no sólo no estaba manchada de sangre sino que tampoco estaba desgarrada ni sucia de tierra o polvo. En la hipótesis de que hubiese sido arrollado estas dos circunstancias no tienen explicación, ya que lógicamente tendría que haber sido arrastrado de alguna manera dejando esto huellas inconfundibles en la ropa. Una de las cosas en que tanto su hijo como su nuera hacían más hincapié era precisamente ésta: la camisa cortada como con tijera, sin desgarraduras ni sangre ni suciedad.

"La familia simplemente no sabía qué había pasado y me da la impresión de que el

fuerte nerviosismo que se apoderó de su hijo fue producto de que de una manera confusa cayó en la cuenta de que aquello no era cosa natural, y en el fondo tenía que ver con brujería o con algo misterioso que él no podía ni imaginar y por eso mismo lo aterrizzaba. No cesaba de decir: "A mi padre lo "serrucharon".

"No quiero relacionar aquí detalladamente este caso con otros semejantes con los que nos encontramos en la abundantísima casuística OVNI. Ello nos tomaría demasiado espacio y nos apartaría mucho del tema fundamental del libro. Pero el lector debe saber que en los anales de los OVNI se pueden hallar sucesos muy parecidos a este que aquí hemos descrito, y en aquellos se llegó a la conclusión de que el extraño hecho había sido causado por los tripulantes del OVNI".

Nota de Gustavo Fernández:

Puestos en plan de ampliar información en torno a este paraenigma de las mutilaciones humanas, y en correspondencia con la información que hemos venido insertando hasta aquí, tal vez sea oportuno –tal vez no, pero eso, ¿quién podría decirlo?– traer a colación algunas "lluvias misteriosas" famosas, como éstas:

10 de marzo de 1986, Berlín Occidental – La familia Bruem transitaba plácidamente por la periferia de la ciudad, cuando de pronto algo golpeó el parabrisas, dejando una leve impresión. Al bajar del coche pudieron ver lo que cayó del cielo. Era nada menos que un dedo cercenado. El cielo era claro y ningún avión volaba, ni existía edificio de pisos en los alrededores.

27 de agosto de 1968, entre Cocpava y San José de los campos, Brasil – Una lluvia de carne en cubos cayó sobre una zona de un kilómetro. El material biológico era de un tamaño de cinco a veinte centímetros de largo, color violeta y consistencia esponjosa, estaba mezclada con algo que parecía sangre. Hasta ahora no se sabe si se hizo algún análisis de lo caído.

Fuente:

"Contacto"

BOLETIN MENSUAL DE FENÓMENOS EXTRAÑOS Nº 47 – Julio de 2002

Editado por Jessica Vanesa Parmigiano y Carlos Alberto Iurchuk

jesso@datamarkets.com.ar

iurchuk@netverk.com.ar

"Más Allá del Contacto"

<http://contacto.cjb.net>

Artículo de: **Eduardo Mendoza Palacios** Guatemala – [Guatemala empz1@canal3.com.gt](mailto:Guatemalaempz1@canal3.com.gt)

*Por otra parte, ustedes recordarán que al término del caso de mutilación humana citado en el número anterior, trajimos a colación el remanido "Caso Prestes". Sin embargo, hemos cometido en esos párrafos –citados de memoria sobre el cierre de edición– algunos errores de bulto, especialmente en la ubicación geográfica e histórica del hecho. Puestos a buscar mayor información, dimos con este revelador trabajo del excelente investigador **Pablo Villarrubia Mausó** (mauso@arrakis.es) ya publicado en dos secciones del boletín electrónico "El Fuego del Dragón" que dirige Carlos Iurchuk (<http://dragoninvisible.com.ar/>) (números 12 y 13, de agosto y setiembre de 1999, respectivamente). En rigor de verdad, creemos que amerita conocerse el caso en la profundidad resultante del interesante trabajo*

"in situ" de este analista.

El increíble caso del hombre que se "derritió"

En 1946, cerca de un año antes del famoso incidente en el monte Rainer (EEUU) que proclamó el inicio de la era moderna de los OVNI, un campesino moría de forma atroz en la zona rural de Brasil. Una extraña luz condujo, en pocas horas, a **João Prestes Filho** a la muerte a causa de intensas quemaduras según algunos testigos, o por el desprendimiento de sus carnes dejando expuestos huesos y tendones, según otros. **Pablo Villarrubia** estuvo en Brasil para desvelar nuevos aspectos de este fascinante caso.

La respuesta para uno de los más desconcertantes y pavorosos casos de la historia mundial de la Ovnología empezó en el pequeño y apestoso hotel, el Minas Gerais, donde el historiador y ovnílogo **Cláudio Tsuyoshi Suenaga** y yo nos habíamos hospedado para investigar varios ataques de supuestos chupacabras que actuaban en aquella región. Estábamos en el pueblo de São Roque, a 47 Km de la ciudad de São Paulo (Brasil) cuando mi compañero de habitación me alertó en medio del silencio de la noche sobre el hallazgo de una página de un periódico que había recogido en el interior de un mugriento cuarto de baño.

Entre el éxtasis y la emoción, atropellando las palabras, el joven nipo-brasileño me leyó el contenido de dicho periódico del 12 de abril de 1997: "*Falleció el 06 de abril, en su residencia, en esta ciudad, el estimado Sr. **Roque Prestes**... con 91 años de edad... era hermano de **João Prestes** (fallecido)...*". Para nuestro asombro, habíamos topado con la pista de los parientes de João Prestes Filho, el hombre que el 04 de marzo de 1946 murió de una forma totalmente atroz: tras ser atacado por una extraña luz, sus carnes empezaron a desgajarse a trozos de los huesos, especialmente de la mandíbula, pecho, manos, dedos, piernas y pies hasta consumir su vida en pocas horas. Algunos pedazos de carne quedaron colgando de los tendones ante el espanto de los testigos e impotencia de la víctima.

El Hotel Minas Gerais fue testigo de nuestro insomnio e intranquilidad hasta el amanecer, cuando contactamos vía telefónica con el hijo del fallecido Roque Prestes. En cuestión de minutos, y a paso acelerado, llegábamos a la sencilla residencia del sexagenario **Luis Prestes**, en la periferia del São Roque. Luis aún estaba enlutado por el reciente fallecimiento de su padre, Roque, un ex-soldado de la revolución constitucionalista de 1932.

"Hasta hace poco tiempo, antes de morir, mi padre recordaba el trágico fin de su hermano en aquel lejano año de 1946. Yo era pequeño, tenía unos 9 años, pero me acuerdo perfectamente lo que le pasó a mi tío João. Era semana de carnaval y João, que odiaba tales festividades decidió irse de pesca montado en su carroza. Él vivía en Araçariçuama, un pueblecito cercano a tan sólo 7 Km. de São Roque y, a la sazón, un lugar muy aislado y tranquilo. Mi tía se fue a las fiestas junto con los hijos y le dejó hecha la cena en su casa", nos reconstruía los hechos Luis Prestes ante nuestras miradas atentas.

"Yo estaba en Araçariçuama cuando me dijeron que mi tío estaba moribundo en casa de un pariente. Quise entrar pero no me dejaron, pues era muy niño y me podía impresionar con el estado físico de João. Mi padre sí que habló con él y le contó que al volver a casa abrió la ventana y algo como un fuego o "antorcha de fuego" entró en el cuarto donde se encontraba. Se cayó al suelo y sintió que el cuerpo le ardía. Se enrolló en una manta y vino

caminando más de dos kilómetros hasta la villa. Mi padre decía que João sólo estaba quemado de la cintura hacía arriba, a excepción de los cabellos. Yo llegué a ver a mi tío moribundo, cuando lo sacaban de la casa para llevárselo en un camión a Santana do Parnaíba, donde existía un hospital. Me acuerdo que estaba envuelto con unas sábanas ennegrecidas quizás por lo quemado del cuerpo. João murió antes de ingresar en el hospital", nos seguía contando Luis Prestes mientras gravábamos su testimonio.

"Se ha publicado en varios libros publicados en inglés, japonés y hasta en ruso que João Prestes murió de una manera atroz, cayéndose trozos de su cuerpo, como las orejas o la carne de los brazos. ¿Esto es cierto?", indagué. "No. Su apariencia, según mi padre que le acompañó al hospital, era realmente penosa, pero no llegaba a eso. Presentaba quemaduras graves por el cuerpo. La piel, carne, estaba oscura. No presentaba ninguna lesión corporal", nos reveló nuestro interlocutor cambiando parcialmente la historia que se había impreso en los libros y centenares de artículos publicados sobre el caso.

*"Mi padre, que era sub-delegado de policía de Santana do Parnaíba, solicitó la colaboración de la policía científica para pesquisar el caso, pero no sé nada sobre los resultados. Lo cierto es que en la habitación donde João se encontraba cuando apareció el fuego nada se quemó. Tampoco tenía enemigos o alguien que le hiciera aquello. Aún moribundo dijo repetidas veces que había sido la luz su agresora y que era 'cosa de otro mundo", añadió nuestro interlocutor. Un dato nos hizo retomar la realidad con asombro. "En Araçariquama y región, en aquellos tiempos, se veían constantemente unas bolas de fuego que decían ser 'assombrações' (espantos). Algunos creían que procedían de la **mina de oro** que hoy en día está cerrada. Y sucedían otras cosas raras. Mi fallecido padre nos contaba que hacia 1922 pudo ver, junto con mi abuelo y un tío mío, un 'lobisomem' (**hombre-lobo**) por la noche. Mi tío le arrojó una piedra y le dio en la mano. Al día siguiente, un vecino apareció con la mano enfajada. Otras personas contaban casos semejantes", nos informaba Luis Prestes. En nuestras mentes se configuraba la idea de que Araçariquama y la región de São Roque podría ser una fantástica "zona ventana" por donde emergían una sorprendente cantidad y variedad de fenómenos anómalos.*

La teoría parecía cuadrar con los subsiguientes datos que nos daría nuestro informante. *"A **Emiliano Prestes**, también mi tío y hermano de João Prestes, les sucedió algo igualmente espeluznante. Algunos meses después de la trágica muerte de su hermano estaba caminando por un bosque de Araçariquama, en Agua Podre, el mismo donde surgió en 1922 el lobisomen y la luz que quemó a João, cuando se le apareció una antorcha de fuego en el aire. Emiliano, apavorado, se arrimó a una barranca cuando la cosa se le vino encima. Lo único que pudo hacer fue arrodillarse y rezar por su vida. Nos contó que sintió un intenso calor pero, por suerte, la antorcha se apartó y desapareció", nos relataba Luis, añadiendo más misterios a la lista de la región.*

La "antorcha" o "bola de fuego" también fue vista en varias ocasiones por el padre de Luis, durante su juventud, objeto que asustaba a los caballos y caballeros que transitaban por las oscuras noches de Araçariquama para llegar a sus humildes casas campesinas. *"Las luces se veían más entre las 3 y 4 horas de la madrugada, y eran tres o cuatro veces más grandes que la Luna. Las personas sentían el calor de las luces aunque estuvieran lejos. Se distanciaban a velocidades tremendas. Mi padre dejó de ir a las fiestas por la noche a causa de estas luces", recordaba Luis Prestes.*

Otras agresiones

Antes de terminar la entrevista, satisfechos por los nuevos datos arrojadores de nuevas luces sobre el caso João Prestes, y cuando no pensábamos añadir nada más a las

informaciones prestadas, Luis Prestes nos dio una valiosa pista: la existencia de, posiblemente, el último testigo vivo de las postreras horas de vida de João. *"Es un señor muy mayor pero muy lúcido y fuerte. Vive aquí cerca de mi barrio en São Roque. Esta es su dirección"*. Inmediatamente caminamos hasta la casa de **Vergílio Francisco Alves**. Cuando allí llegamos su hija nos comunicó que el padre estaba trabajando en el huerto enfrente de la casa, cortando con una hoz la maleza. Al cabo de un rato apareció Vergílio que, para nuestra sorpresa, nos mostró su carnet de identidad donde daba fe de sus 92 años de existencia con plena salud.

Sentado en el raído sofá de su sencilla casa, Vergílio nos contó que era primo segundo de João Prestes. *"Yo nací y me crié en Araçariquama. Allí empecé a trabajar en la mina de oro de Morro Velho a los 15 ó 16 años. Había un ingeniero inglés que no sabía escribir mi nombre y me llamaba 'garoto de ouro' (niño de oro). Pero os cuento lo que sé sobre la horrible muerte de João. Fue en 1946 y era carnaval. Se fue a pescar cerca de allí, en el río Tietê, montado en su carroza, mientras que la esposa y los hijos se fueron a las festividades. Hacía tiempo seco, no llovía. Cuando regresó puso su caballo en el corral y le dio de comer maíz. Enseguida echó los peces en una cazuela y calentó en el horno a leña el agua para ducharse en una palangana. Cuando se cambió de ropa se le apareció, en un cuarto, una especie de rayo o luz amarilla que iluminó todo. João sintió que su cuerpo ardía y que la barba, aún corta, estaba quemada. Apavorado, y sin poder mover las manos, João levantó el pestiño de la puerta de salida de la casa con los dientes y se lanzó descalzo a la calle, pues nunca usaba calzado, corriendo más de dos kilómetros hasta llegar, a gritos, cerca de la iglesia de Araçariquama, a la casa de su hermana **María**. Allí se tiró a la cama y dijo que estaba quemado. Vino enseguida el comisario de la policía, João Malaquíás, quien le dijo que no era para culpar a nadie por lo que le había sucedido pues, lo que le había atacado no era 'cosa de este mundo'. Después empezó a tronar, tronar y cayó una fuerte lluvia..."*, esta parte del relato de Vergílio me recordó el **caso Varginha**, ocurrido en 1997, en Minas Gerais, cuando tras la aparición y supuesta captura de una o más criaturas supuestamente de origen extraterrestre, sucedió un violento aguacero como jamás se había visto en Varginha. En muchos casos "Fortianos" (en homenaje a **Charles Fort**, investigador de hechos insólitos), suelen ocurrir importantes cambios atmosféricos.

"Entonces, ¿usted vio a João Prestes cuando agonizaba?", le indagó Cláudio Suegana a Vergílio Alves. *"Sí. Mi primo, Emiliano Prestes, era mi vecino, me llamó. Cuando llegué a casa de María, me encontré a **João Malaquíás**, el comisario, hablando con João, éste tumbado en la cama y se le empezaba a trabar la lengua. Su piel, que era blanca, estaba tostada, medio rojiza, como si se hubiera asado. Lo más quemado eran las manos y el rostro. Las manos las tenía retorcidas. Su pelo no se quemó y tampoco sus pies ni las ropas. Sólo se quemó de la cintura hacia arriba. Los pies los tenía desollados por haber venido corriendo y pisado sobre piedras"*.

"¿En ningún momento usted vio que la carne de João se le cayera a pedazos?", le pregunté. *"No, no. Tenía la piel y carne quemadas, pero no se le caían. Creo que fue cosa del **boitatá**, pues éste ya le había atacado anteriormente a João..."* nos revelaba Vergílio. Cláudio y yo nos mirábamos con estupefacción ante la novedosa información del lúcido nonagenario.

"Cuéntenos esta otra agresión...", le dijimos casi al unísono. *"Cuando João era tropero (conductor de ganado), aún muy joven vivía junto con el padre en Araçariquama. Un cierto día, al atardecer, cuando conducía los burros por un cerro, vio un fuego que cayó del cielo, una bola de fuego. Estaba cerca de una capilla, donde había una cruz, y sintió la bola pasando a su lado, y casi lo golpeó. João me contaba que allí, a veces, se veían diez o doce bolas que surgían en el cielo. Algunas eran rojizas, otras del color de la luna. A veces, cinco o seis caían al suelo y explotaban. La gente llamaba esas luces **boitatá**..."*

seguía contándonos Vergílio. Abro un paréntesis para explicar que la palabra "*boitátá*" es de origen indígena y designaba misteriosas luces que solían perseguir y hasta matar a los nativos, según las crónicas coloniales portuguesas y los relatos del padre canario **José de Anchieta** en el siglo XVI.

El propio Vergílio fue testigo de la aparición de una de tales luces, que surgió por detrás de la montaña donde estaban las minas de oro y cayó en otro cerro, donde también siempre aparecen luces raras, el cerro de Saboão. "*También llamábamos de 'mãe do ouro' (madre del oro) a esas bolas de fuego. También había el 'lagarto de oro', un fuego alargado que se movía en línea recta, despacio, sin hacer ruido*".

La misteriosa mina de oro de Morro Velho está hoy por hoy abandonada. Allí, uno de los principales focos de apariciones de luces, vivió el general canadiense **George Raston** que fundó la mina en 1926 y fue cerrada a finales de los años 30.

Mientras comíamos algunos deliciosos plátanos cultivados por Vergílio en su finca, éste nos contaba que en Araçariguama se habían visto **hombres-lobo**, confirmándonos las informaciones facilitadas por Luis Prestes.

"*¿Quién se llevó a João al hospital?*", le pregunté a Vergílio para retomar y concluir nuestra entrevista sobre el caso.

"*Malaquías, el comisario, se lo quería llevar a un hospital de São Paulo, pero la carretera estaba muy mal y se fueron hasta Santana do Parnaíba. Luego se le pidió una pesquisa a la policía técnica y no pudieron dar una respuesta para el suceso, sólo dijeron que no había nada quemado en la casa de João, pues algunos aseguraron que se había quemado con un candeleró*".

Rumbo a Araçariguama

Aún aturcidos por las nuevas informaciones que poseíamos sobre el caso Prestes, nos subimos al único autobús que hace línea entre São Roque y Araçariguama. Desde 1946, cuando era una villa sin luz, agua corriente ni alcantarillas, Araçariguama no había crecido demasiado y todavía abundan serpientes venenosas. Es uno de los pueblos más antiguos de la región y tiene 7.000 habitantes. Fue fundado hace casi 350 años, donde vivían los "*bandeirantes*", los conquistadores de las inmensidades territoriales de Brasil.

Según un informe publicado en los años '60 por el ya fallecido ovnílogo **Walter Bühler**, la Policía cerró la casa de João y fue luego derrumbada, pues, aparentemente, sus familiares no tenían coraje de volver al hogar, quizás interpretado como una casa maldita.

En Araçariguama nos atendió **Fabiana Matias de Oliveira**, jefa de prensa del pequeño ayuntamiento, y nos llevó hasta su tío, **Hermes da Fonseca**, de casi 70 años, conocedor profundo de la Historia y de las gentes de la región. Como muchos brasileños de su edad, seguía trabajando para ganarse la vida, haciendo algunas pequeñas reformas en una finca cercana al Ayuntamiento. Hermes se sentó en un tronco y nos empezó a contar su vida, su llegada a Araçariguama en 1945 y que una serpiente de cascabel le había mordido, dejándole una profunda huella en el tobillo que nos mostró con orgullo.

"*Yo conocí a João Prestes. Me acuerdo perfectamente de la fecha de su muerte, el cinco de marzo de 1946. El difunto dejó cinco o seis hijos y la viuda. Yo no llegué a ver su cuerpo, sólo unas pocas personas, pero decían que tenía el cuerpo quemado. Más tarde la prensa publicó que su cuerpo se había derretido, se había caído a trozos*", nos contó el

septuagenario.

"Aquí siempre han ocurrido cosas raras. Un año después de la muerte de João, su hermano, Emiliano Prestes vio, cerca del cementerio, dos bolas de fuego que subían, se golpeaban entre sí, volvían a subir y repetían la misma acción. De repente las luces empezaron a rodearlo y sintió un calor muy intenso. Se arrodilló y rezó hasta que las luces se fueron. Aún hoy en día, pero con menos intensidad, se ven esas luces aquí cerca, en **Ibaté**, entre Araçariguama y São Roque. Cuando se golpean sueltan chispas pero no se deshacen. **Giomar Gouveia**, campeón de hípica y dueño de unos establos en Ibaté, vio una luz sobre sus animales que desprendía rayos de luz de color naranja. Eso ocurrió en 1995", nos contaba Hermes da Fonseca.

Entusiasmado por nuestro interés, Hermes siguió, con impresionante memoria, recordando fechas y otros datos, situación digna de nombramiento como "cronista oficial" de Araçariguama. "En 1960 un conductor de autobuses, **Celso Gomide**, venía de São Roque cuando vio una luz roja que le hizo parar el vehículo. La luz se aproximó a la cabina y Gomide, asustado, se puso a rezar. Los pasajeros se quedaron perplejos ante la insólita luz que les rodeó durante más de 20 minutos".

Y siguió recordando Hermes: "En 1955 yo trabajaba en la construcción de un teleférico de la fábrica de cemento **Santa Rita**, para transportar las piedras de una cantera aquí, en Araçariguama. Era el día 24 de agosto de ese año y hacía un calor insoportable, cuando yo y otros trabajadores vimos un objeto que flotaba en el cielo muy azul, un objeto tan grande como una llanta de un camión, muy alto, de color aluminio, que daba vueltas y desprendía humo, dejando círculos de humo blanquito. Lo vimos a las 11 y cuarto y a las doce llegaron cinco o seis aviones de la **FAB** (Fuerza Aérea Brasileña). Eran más pequeños que la rueda voladora y, en unos pocos segundos, se largó dejando hacia atrás los aviones militares. Al día siguiente, el periódico '**Folha de São Paulo**' publicó un artículo donde se comentaba que miles de personas habían visto en **Osasco** (cerca de Araçariguama) un platillo volador con las mismas características".

A menos de un kilómetro del pueblo, está el cementerio. Allí encontramos al enterrador, **Nelson Oliveira**, de 53 años, que nos llevó hasta la tumba donde yacían los restos mortales de João Prestes. Sobre la caja de cemento recubierta por tierra solamente sobraba una tosca cruz y un número de identificación. Por un momento Cláudio y yo sentimos un nudo en la garganta y nos vino a la mente lo que podrían ser las imágenes de los últimos momentos de sufrimiento de João Prestes. Recompuestos, preguntamos a Nelson –que desde 1976 trabajaba como enterrador– si había visto algo raro en la región.

"Hacia 1989 vi una cosa rara, redonda, volando sobre el cementerio. Era como un sombrero, pero al revés, hacia abajo. Era todo como de aluminio, y destellaba a ratos cuando se movía en línea recta, despacio, pero balanceándose. Iba en dirección a São Paulo", nos contaba el enterrador mostrándonos su propio sombrero, invertido, para ilustrar el avistamiento.

Según una entrevista personal que hice al ovniólogo **Antonio Ribera** en Barcelona, João Prestes pudo ser quemado por el sistema de propulsión de una nave extraterrestre. "No creo que los alienígenas quisieran herir o matar al campesino. Simplemente no sabían lo que podía pasar si se acercaban demasiado a los seres humanos", contó Ribera.

Nos sobró tiempo para que pudiéramos reflexionar sobre la terrible muerte de João Prestes Filho a bordo de un desangelado autobús que dejaba hacia atrás Araçariguama. "¿Qué piensas que era la luz que mató a Prestes?", pregunté a Cláudio. "Quizás un relámpago globular o esférico", me contestó. "Pero, ¿cómo explicar las otras luces y las

criaturas de la región?" insistí. Cláudio Suenaga enmudeció, encogió los hombros y lanzó una última mirada sobre la torre de la iglesia de aquel pueblo maldito.

Caso Prestes: Intrigas ovnilógicas

El caso João Prestes sólo pasó a ser conocido internacionalmente a partir de septiembre de 1971, cuando el ovniólogo **Irineu Silveira** anunció la posible conexión entre la muerte del campesino y el fenómeno OVNI durante el **II Simposio Nacional sobre Vida Extraterrestre** que se celebró en São Paulo.

Varios investigadores pusieron manos a la obra y revisaron el caso. **Walter Bühler**, uno de los más notorios ovniólogos de Brasil, creía que las quemaduras de Prestes se debían a un accidente con un candelero. Sin embargo, la mayoría divergía, acusando a Bühler de pertenecer a la línea "*angelical*" de la Ovniología, es decir, aquella que predica que los ETs vienen a la Tierra para hacer el bien y no el mal.

Otros, como el decano ovniólogo **Fernando Grossmann**, pudo entrevistar a un testigo directo del caso en 1974, el ex-aprendiz de enfermero **Aracy Gomide**. A partir de las informaciones prestadas por Gomide, Grossman y el médico **Luiz Braga** llegaron a la conclusión que las quemaduras de Prestes se asemejaban a "*los efectos indirectos de una explosión nuclear. Tal como ocurrió con algunas víctimas de Hiroshima y Nagasaki, la radiación afectó a las células vivas pero no a las muertas, como los tejidos de las ropas y los cabellos*". Pero, ¿quién en 1946 tendría una fuente de emisión de partículas atómicas de potencia controlada y encauzada en Araçariguama?

"*No es un caso aislado*", me comentaba **Grossmann** en una entrevista que me concedió en São Paulo. "*Existen muchos paralelos entre su muerte y aquellas que sucedieron en el estado de **Pará**, región amazónica de Brasil, a finales de los años '70 y principios de los '80*". El investigador destaca que en el día de la muerte de João Prestes, un funcionario del ayuntamiento de Araçariguama, **Alencar Martins Gonçalves**, vio una "*bola de fuego*" en las cercanías del cementerio.

Las declaraciones de Gomide se hicieron eco internacionalmente y la mayoría de los relatos publicados en libros, revistas y boletines centraban el caso Prestes solamente en este testigo. Muchas de las informaciones prestadas por el ex-aprendiz de enfermero no parecen coincidir con las de Luis y Roque Prestes y Vergílio Francisco Alves. Gomide contaba que João, al llegar de la pescadería, saltó por una ventana para entrar en su casa, pues su esposa había cerrado la puerta al salir. En ese momento hubiera visto la luz intensa que le quemó. Gomide, que había trabajado como enfermero en el ejército, fue solicitado para atender a João Prestes, con el que mantuvo una conversación durante su lenta agonía de 6 ó 9 horas.

El enfermero reveló que se desprendían tiras de carne de los brazos de la víctima, exponiendo de esa manera sus huesos y tendones sin que manifestara ningún atisbo de dolor. Las partes más afectadas fueron el rostro y los brazos, pero sin presentar ennegrecimiento, sino descomposición, explicación que no cuadra con las de Luis Prestes y Vergilio, que coinciden en el aspecto tostado o quemado de la piel de la víctima. Por otro lado, todos coinciden en que la camisa, el pantalón y los cabellos de João permanecían intactos.

Cláudio Suenaga logró recuperar el certificado de defunción de João Prestes en el Registro Civil y Notario de Santana do Parnaíba. Gomide decía que Prestes había muerto entre las tres y cuatro de la madrugada del día 06 de marzo, cuando en realidad el suceso

ocurrió –según el atestado– a las 22 horas del día 04 de marzo y no el día 05 como hasta ahora se tenía en cuenta. El médico **Luiz Caligiuri** señaló en el documento la causa mortis como "*colapso cardíaco, quemaduras generalizadas de 1º y 2º grados*". La edad de João, hasta entonces divulgada, era de 39 años, pero el documento señala 44 años de edad cuando falleció.

São Roque, Santana do Parnaíba y Araçariçuama: "zonas ventana"

En un área circunscrita a São Roque, Santana do Parnaíba, Araçariçuama y otros pueblos aledaños al noroeste de una de las ciudades más pobladas del planeta (São Paulo, con 18 millones de habitantes) ocurren desde hace muchos años una serie de fenómenos insólitos.

En Santana do Parnaíba, donde murió João Prestes, el boletín "**Supysáua**" (marzo de 1994), del **Grupo Ufológico do Guarujá** informaba que tres niños habían avistado un OVNI luminoso el 04 de enero de 1994. El objeto se acercó al patio de la residencia y estuvo flotando a menos de 15 metros de los testigos. Su color predominante era amarillo y poseía luces verdes y rojas centellantes. Lo curioso es que dentro de la luz amarilla se podía observar una presunta estructura metálica de forma ovalada, encimada por una especie de semicírculo a modo de cúpula. Lo que más sorprendió a los niños fueron los movimientos bruscos y zigzagueantes que describió el OVNI al partir aceleradamente.

En el mismo año y zona, en abril, un matrimonio observó en su finca ("*Lila*", en el Km 41 de la carretera Castelo Branco) un objeto esférico de tres metros de diámetro que flotaba entre algunos árboles y que no emitía ningún ruido. Su color era rojizo y el centro era más oscuro. A su alrededor estaban varias luces parpadeantes más pequeñas, alternando el color azul y rojo.

Antes, en 1993, en la misma finca, la niña **Regiane Barbosa da Silva**, entonces con 12 años, vio un objeto esférico de unos 5 metros de diámetro de color plateado. El OVNI, de pronto, le disparó un haz de luz amarilla que cubrió su cuerpo e iluminó todo el terreno. Tras lo sucedido, Regiane presentó síntomas como dolor de cabeza y una irritación en los ojos. Tres meses después otro testigo vio el mismo objeto en el mismo sitio. Los celadores de la hacienda Lila afirmaron haber visto dos humanoides flotando sobre un riachuelo dentro de la finca.

Una anciana japonesa, que residió durante su juventud en Santana do Parnaíba, comentó a Suenaga que había visto a una criatura mezcla de **hombre-lobo** y **centauro** en las inmediaciones del Sítio do Morro.

En São Roque se vivió una de las más intensas oleadas de ataques de chupacabras de toda Sudamérica.

NOTICIAS

Manual de Investigaciones Fantasmales

El Manual de Investigaciones Fantasmales, Edición #1, ya está disponible en:

http://www.ovni.net/books/manual_fantasmas.html

Este manual está escrito para ser una invaluable herramienta de referencia para todo investigador y persona interesada en la temática de fantasmas.

- 1) El manual presenta el procedimiento a seguir para conducir una investigación desde sus inicios hasta el informe final de los hallazgos.
- 2) Se definen 16 tipos de manifestaciones fantasmales.
- 3) Está complementado con un glosario de terminología utilizada en la rama de estudios paranormales orientado a las manifestaciones de fantasmas.
- 4) Se relata brevemente la historia del médico que descubrió el peso del alma.
- 5) Se mencionan variós equipos fotograficos y se presentan fotos de fantasmas.
- 6) Se expone en detalle la relación de algunos fenómenos Poltergeist con los campos electromagnéticos que saturan nuestro ambiente.
- 7) Relata cómo un investigador descubre que campos eléctricos son responsables por los espantos en una vieja mansión.
- 8) Explica cómo grabar psicofonías con sus procedimientos y arreglo de equipos.
- 9) Se ilustra y explica cómo capturar transimágenes (psicoimágenes).
- 10) Y por último tiene una sección con fotografías que describe diferentes equipos que ayudan en la detección de fantasmas.
- 11) El manual contiene 3 fotos de fantasmas, 2 ilustraciones, 7 imágenes de equipos, y un glosario con 51 términos.
- 12) Contiene 50 páginas (8 1/2 X 11 pulgadas) encuadernado en cubiertas flexibles.

Atentamente,

Orlando Pla Riera

luxor@taino.net

WWW.OVNI.NET

Centro de Noticias OVNI-MISTERIOS-PARANORMAL

Primer Congreso Virtual de Ovnilogía en septiembre

Proyecto Orión - Red Ufológica de Venezuela, organización venezolana siempre a la vanguardia de los más importantes acontecimientos mundiales, ha comenzado a organizar lo que será el primer congreso internacional de Ovnilogía que se transmita al mundo entero por Internet, a través de un **chat con voz**, idea que surgió durante una conferencia virtual dictada por el reconocido investigador venezolano José Iglesias el pasado *24 de junio, Día Internacional de la Investigación Ovni*.

Este evento está pautado para el mes de septiembre del presente año, y contará con la participación de importantes figuras de la Ovnilogía mundial.

"En este momento –afirma **José Iglesias**, Presidente de Proyecto Orión– estamos iniciando los contactos para contar con un buen número de conferencistas que deseen ofrecer sus trabajos sin moverse de sus oficinas, gracias a la magia que otorga Internet. Así, esperamos contar con el apoyo de grandes amigos investigadores, a los que

seguramente interesará esta novedosa alternativa".

Pensando precisamente en la gran diferencia de horarios entre América y Europa, José Iglesias afirmó que las conferencias se realizarían los **sábados**, durante todo el mes de septiembre. De esta forma, se garantizaría un día de descanso para las personas que deban disfrutar el ciclo de conferencias a altas horas de la noche o de madrugada.

"Sabemos que va a ser un éxito sin límites –señala José Iglesias– y se convertirá en una cita obligatoria durante el mes de septiembre de cada año. Es lo menos que podemos hacer por los amigos que no pueden asistir a una conferencia, o por los investigadores que tienen su agenda llena, o simplemente no cuentan con apoyo económico para llevar su trabajo al resto del mundo".

A medida que se vayan concretando participaciones, fechas y horarios, esta información será presentada en el prestigioso website venezolano www.proyecto-orion.com.

Si desea recibir nuestro **Temario de Parapsicología**, con toda la información necesaria para cursar en cualquier modalidad el Profesorado en Parapsicología Aplicada que, entre otras cosas, lo habilitará profesionalmente a desempeñarse como parapsicólogo, envíe un mensaje en blanco a: tparapsicologia@alfilodelarealidad.com.ar (54 KB).

AUDIO

AL FILO DE LA REALIDAD

!!! EL PRIMER PROGRAMA DE RADIO TRANSMITIDO POR E-MAIL !!!

PARAPSILOGÍA - OVNIS - OCULTISMO - CIVILIZACIONES DESAPARECIDAS -
NEOARQUEOLOGÍA - ANTROPOLOGÍA REVISIONISMO HISTÓRICO - ESPIRITISMO - PIRÁMIDES -
ASTROLOGÍA - I CHING - AROMOTERAPIA - QUIROLOGÍA
NUMEROLOGÍA - TAROT - FENÓMENOS PARANORMALES - ESPIRITUALIDAD - TERAPIAS
ALTERNATIVAS ...

Disponemos de dos listas de correo, [RadioAFR](#) y [MicroAFR](#), por medio de las cuales enviamos archivos de AUDIO. Estos archivos de audio pueden escucharse con cualquier programa que usted ya esté utilizando para reproducir mp3, como WinAmp, MMJukebox, Reproductor de Windows Media, etc.

Por la lista **RadioAFR** estaremos enviando 2 archivos diarios de no más de 450 KB, que luego se unificarán para formar el programa de unos 50 minutos, y por la lista **MicroAFR** enviaremos un solo archivo de audio por vez, de unos 5 minutos de duración.

Y reivindicando siempre el espacio que damos a nuestros lectores –aquí, nuestros oyentes– invitamos a todos ustedes a escribirnos, proponiendo temas para ser desarrollados, tanto en el programa de radio (RadioAFR) como en los micros (MicroAFR).

Trataremos de satisfacer todos los pedidos. Envíen sus preguntas, comentarios o inquietudes a: lectores@afilodelarealidad.com.ar .

Recuerden que los contenidos no son los mismos para ambas listas. Las suscripciones pueden realizarse por email o vía web de la siguiente manera:

Para suscribirse a los **Programas de radio:**
radioafr-alta@afilodelarealidad.com.ar

Para suscribirse a los **Micros de radio:**
microafr-alta@afilodelarealidad.com.ar

**NUEVO RECURSO GRATUITO
DEL CENTRO DE ARMONIZACIÓN INTEGRAL**

DESCARGUE NUESTROS PROGRAMAS DE RADIO Y TRANSMÍTALOS POR SU EMISORA LOCAL

Como parte de nuestros objetivos de difundir tanto los trabajos publicados en nuestra revista electrónica "**Al Filo de la Realidad**" (OVNIs, Parapsicología, Ciencias Ocultas), como las investigaciones y estudios realizados por el *Centro de Armonización Integral* en general y *Gustavo Fernández* en particular, invitamos a todos los medios radiales interesados en bajar material de audio de nuestro programa homónimo, accesibles en <http://www.afilodelarealidad.com.ar> o por las listas **RadioAFR** y **MicroAFR** (ver más arriba), a hacerlo, ya sea en forma completa o en segmentos a su discreción.

Este servicio que ponemos a disposición de los medios radiales (tanto para responsables de emisoras, como para conductores de espacios propios) es totalmente **gratuito**, y nuestra única solicitud consiste en que se nos informe de:

- ✍ Nombre de la emisora
- ✍ Posición en el dial
- ✍ Días y horarios de retransmisión
- ✍ Localidad

Y, por supuesto, hacer expresa salvedad de la mención de la fuente.

Toda otra consulta dirigirla a:

director@afilodelarealidad.com.ar (Director)
afr-admin@eListas.net (Administrador)

Invitamos a los lectores que hagan conocer este servicio gratuito del CAI reenviando este mensaje a sus emisoras locales.

Agradecemos desde ya su colaboración en la difusión de nuestro trabajo.

El equipo de AFR.

AULA VIRTUAL "AUTODEFENSA PSÍQUICA"

El **Centro de Armonización Integral** comenzó a dictar clases sobre este apasionante tema, en forma totalmente gratuita.

Las lecciones se envían por e-mail y pueden hacerse las consultas pertinentes al profesor, nuestro Director, Gustavo Fernández.

Para suscribirse a las clases (lista de correo de distribución) deben enviar un mensaje vacío a:

adp-alta@alfilodelarealidad.com.ar o a: adp-alta@eListas.net

o solicitarlo al administrador a: adp-admin@eListas.net.

(En el mensaje de bienvenida encontrará las instrucciones para acceder a las clases anteriores).

Es recomendable (pero no imprescindible) haber leído el **Curso de Autodefensa Psíquica**, recurso gratuito de esta revista que también se hace llegar por correo electrónico.

CURSO DE AUTODEFENSA PSÍQUICA

Recíbalos en su buzón electrónico, enviando los mensajes que se generan al clicar en los siguientes enlaces:

[Envíenme la primera parte del curso](#) (466 KB)

[Envíenme la segunda parte del curso](#) (342 KB)

Para los más escépticos, pueden consultar nuestro Boletín Informativo N° 8, donde nuestro director publica su artículo titulado **¿EXISTEN LOS "HECHIZOS" Y "MALEFICIOS"?**

Pueden consultarlo en la web: <http://www.elistas.net/lista/afr/archivo/indice/1/msg/23/> o solicitarlo por e-mail, enviando un mensaje vacío al autoresponder: afr-get.23@eListas.net o un mensaje vacío a: hechizosymaleficios@alfilodelarealidad.com.ar.

Este es un espacio publicitario
que **Al Filo de la Realidad**
ha cedido *gratuitamente*.

Para poner su aviso aquí,
envíenos su texto y/o consulta a:
publicidadgratis@alfilodelarealidad.com.ar .

(Por favor, tenga cuidado al mencionar nombres propios y direcciones de correo y web. Incluya de forma clara todos los comentarios que crea convenientes, diferenciados del texto del aviso.)

UN LIBRO REVELADOR LLEGARÁ PRÓXIMAMENTE A SUS MANOS:

Próximamente... "**OPERACIÓN CHUPACABRAS**"
EN LA ARGENTINA

Una obra exclusiva del periodista y productor **Francisco Fazio**

Fotos, Testimonios, Mapeamiento y la experiencia de ver un E.B.E. (Ente Biológico Extraterrestre)

Mas info en: ovni@argentina.com

www.reporteovni.com.ar

www.destape.8k.com

www.franciscofazio.cjb.net

duendes@argentina.com

Tel.Cel.: (02345)(15)659644

Desde el exterior del país: 00(54)(2345)659644

KARINA BAUTISTA

TERAPISTA CON ENERGÍA DESDE CIERRE DE CICLOS
HASTA REGENERACIÓN CELULAR, ETC.

RESIDO EN CAMINO DEL ESFUERZO N. 12, CAMPESTRE ARAGON
DISTRITO FEDERAL, MEXICO,

O ME PUEDEN LLAMAR AL 57-14-53-74 Ó AL 57-15-47-73

YA QUE LAS TERAPIAS TAMBIÉN LAS PUEDO DAR POR TELÉFONO A LARGA
DISTANCIA

EL COSTO POR TERAPIA ES DE 6 DÓLARES O 60 PESOS MEXICANOS

AL FILO DE LA REALIDAD

www.afilodelarealidad.com.ar

www.eListas.net/lista/afr

OVNIS - PARAPSIKOLOGÍA - OKULTISMO

REVISTA ELECTRÓNICA QUINCENAL
DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Suscripción:

envíe un mensaje vacío a: afr-alta@afilodelarealidad.com.ar

o a: afr-alta@eListas.net (automatizada)

visite: <http://www.afilodelarealidad.com.ar>

o solicítelo a: afr-admin@eListas.net

Colaboraciones, noticias, sugerencias, críticas, cartas de lectores:

lectores@afilodelarealidad.com.ar

(¿Dudas? ¿Problemas?)

Mensajes al Administrador:

Alberto Marzo

afr-admin@eListas.net

Mensajes al Director:

Gustavo Fernández

director@afilodelarealidad.com.ar

Para cancelar la suscripción:

afr-baja@eListas.net (automatizada)

afr-baja@afilodelarealidad.com.ar

<http://www.eListas.net/lista/afr/baja>

(El **cambio de dirección** implica una baja y un alta.
Puede hacerlo usted o solicitarlo al Administrador.
Por favor, indique claramente ambas direcciones.)

VACACIONES

No es necesario darse de baja
(y a su regreso de alta).

En <http://www.elistas.net/lista/afr/misprefs.html>

puede cambiar su suscripción al modo
"No recibir correo (sólo web)"

NÚMEROS ANTERIORES

Puede consultarlos en la **web**:
<http://www.eListas.net/lista/afr/archivo>

Para solicitarlos por **correo-e**:
envíe un mensaje vacío a:
anteriores@afilodelarealidad.com.ar
recibirá el índice de los temas tratados
y las correspondientes instrucciones.

AFR EN FORMATO SÓLO TEXTO

Diríjase a <http://www.eListas.net/lista/afr/misprefs.html>
y elija "Aceptar sólo mensajes en formato texto".
(Recibirá un mensaje mucho más pequeño,
aunque sin fotos o texto enriquecido).

**SE PERMITE LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL
MENCIONANDO LA FUENTE Y ENLACE:**

AL FILO DE LA REALIDAD

Revista electrónica del Centro de Armonización Integral
www.afilodelarealidad.com.ar

[Al Filo de la Realidad](#) es órgano de difusión del [Centro de Armonización Integral](#), academia privada dedicada a la investigación, difusión y docencia en el campo de las "disciplinas alternativas", fundada el 15 de octubre de 1985 e inscripta en la Superintendencia de Enseñanza Privada dependiente del Ministerio de Educación de la República Argentina, bajo el número 9492/93.
