



---

**AÑO III N° 94**

**10 DE ENERO DE 2003**

---



# **Al Filo de la Realidad**

**Ovnis, Parapsicología  
y Ocultismo**

**Gustavo Fernández**

**Técnica : Alberto "Quique" Marzo**

## **CAI - Centro de Armonización Integral**

---

**De:** "CAI - Centro de Armonización Integral" <postmaster@alfilodelarealidad.com.ar>  
**Para:** "Lectores de Al Filo de la Realidad" <AFR@eListas.net>  
**Enviado:** Viernes, 10 de Enero de 2003 16:20  
**Asunto:** [AFR] Al Filo de la Realidad # 94

---

**OCULTISMO**

**OVNI's**

**PARAPSICOLOGÍA**

**Año 3**

**Viernes 10 de enero de 2003**

**Nº 94**

# **AL FILO DE LA REALIDAD**

*"Disiento con lo que dices, estoy en total desacuerdo con ello,  
pero defendería con mi vida tu derecho a decirlo". Voltaire.*

---

**Director:** Gustavo Fernández

**Técnica:** Alberto Marzo

---

*\* Desde Paraná (Entre Ríos, Argentina)  
para 3454 suscriptores (número auditado por eListas)  
en todo el mundo \**

## **Temario:**

- EDITORIAL: ¡DÄNIKEN VOLVÉ, TE PERDONAMOS!
- EXTRATERRESTRES: AUGÉ, CAÍDA Y TRANSFORMACIÓN DE UN MITO MODERNO
- CONSIDERACIONES SOBRE UMMO Y LA OVNILOGÍA. ENTREVISTA A IGNACIO DARNAUDE
- RADIÓNICA. FICHA TÉCNICA Nº 10. TÉCNICAS DE CURACIÓN A DISTANCIA
- UNA EXPERIENCIA POCO CONOCIDA: UN VIAJE INTERRUMPIDO
- NOTICIAS

**¡ GRACIAS POR LOS SALUDOS NAVIDEÑOS Y BUENOS DESEOS PARA ESTE 2003 !**

---

### **Formas de contacto:**

Para envío de sugerencias, críticas,  
cartas de lectores: [click aquí](#).

Para envío de noticias, colaboraciones y  
todo material susceptible de ser publicado:  
[click aquí](#).

Para solicitar una suscripción, baja, cambio de dirección,  
cambio de formato o del modo de suscripción, o por dudas,  
inconvenientes y toda otra cuestión técnica,  
contacte con el Administrador a:  
[afr-admin@eListas.net](mailto:afr-admin@eListas.net).

---

Para solicitar el  
**ÚLTIMO NÚMERO PUBLICADO**  
(aunque no esté suscripto)  
[click aquí](#).

Para obtener un índice  
de los temas tratados en  
**NÚMEROS ANTERIORES**  
(y poder solicitarlos por email una vez suscripto)  
[click aquí](#).

**Ante cualquier duda o inconveniente**  
escribanos a: [afr-admin@eListas.net](mailto:afr-admin@eListas.net)

---

## **AULA VIRTUAL "AUTODEFENSA PSÍQUICA"**

El Centro de Armonización Integral dicta clases sobre este apasionante tema, en forma

totalmente gratuita. Las lecciones se envían por e-mail y pueden hacerse las consultas pertinentes al profesor, nuestro Director, Gustavo Fernández.

Para suscribirse a las clases (lista de correo de distribución) deben enviar un mensaje vacío a:

[adp-alta@eListas.net](mailto:adp-alta@eListas.net) (automatizada) o solicitarlo al administrador a: [adp-admin@eListas.net](mailto:adp-admin@eListas.net). También pueden suscribirse vía web, en: [www.eListas.net/lista/adp/alta](http://www.eListas.net/lista/adp/alta). (En el mensaje de bienvenida encontrará las instrucciones para acceder a las clases anteriores).

Es recomendable (pero no imprescindible) haber leído el *Curso* de Autodefensa Psíquica, **recurso gratuito** de esta revista que también se hace llegar por correo electrónico. Para solicitar el Curso de Autodefensa Psíquica, click aquí: [primera parte \(482 KB\)](#) y aquí: [segunda parte \(366 KB\)](#).

Para los más escépticos, pueden consultar nuestro Boletín Informativo N° 8, donde nuestro director publica su artículo titulado **¿EXISTEN LOS “HECHIZOS” Y “MALEFICIOS”?**

Para solicitarlo por e-mail, [click aquí](#).

## EDITORIAL

# ¡DÄNIKEN VOLVÉ, TE PERDONAMOS!

Nos estamos acercando a pasos agigantados a nuestro tercer aniversario y casi simultáneamente al número 100 de AFR, y una vez disipados los efluvios etílicos del festejo findeañero (buéh, en realidad, no fue para tanto, no vayan a malpensar) se nos impone la siempre promisoriosa intención —pero no siempre puntualmente satisfecha— de planificar acciones y estrategias para estas cuarenta y ocho semanas recién paridas. Como es costumbre (no seríamos coherentes con nuestra naturaleza si así no fuera) les tenemos reservadas algunas sorpresas bajo nuestro argentinísimo poncho sobre las cuales iremos participándoles en el devenir de los días. Empero, es ocasión propicia ésta para sí compartir con ustedes uno de los objetivos intelectuales que jalonarán este 2003: **volver a transitar las un tanto mancilladas trincheras de la Astroarqueología, reivindicando el pionerismo de nuestro nunca bien ponderado escritor suizo.**

Porque **Erich von Däniken** (¿quién se atrevería a negarlo?) alimentó no sólo la imaginación de nuestra adolescencia sino también signó muchos de los enfoques que todos (repito para quienes hoy prefieren hacerse los distraídos: **todos**) los ovniólogos iniciados en el *métier* en los últimos treinta años. Sin duda, su pasión le llevó tal vez a extremar (odiaría decir "exagerar") el hallazgo e interpretación de huellas presuntamente alienígenas en nuestra Historia, la conocida y la que no lo es. Pero es indubitable que le asistió la razón en más ocasiones que la deslucida memoria de sus detractores parece recordar, iluminado todo ello con un mérito que le es indiscutible: **él sí estuvo allí**. Los otros, los severos académicos de la Ovnilogía, refutan libro en mano desde la comodidad del sillón. Así, cualquiera.

Los que hacemos AFR nos confesamos devotamente *danikeneanos*. Seguramente con discrepancias, ninguna de ellas digna de un cisma neoarqueológico, intuimos también la presencia, no sólo de extraterrestres y su tecnología, sino de culturas y conocimientos bien terrestres pero hoy perdidos en el brumoso desván de los tiempos idos. Habrá don Erich pecado por exceso, seguramente. Pecaremos nosotros de soberbia, obviaremos esas machaconas insistencias en cascos y antenas paseándose por toda pictografía posible y levantaremos el estandarte de los astronautas de la antigüedad, de sabios tercermilenaristas pero condenados al ostracismo diez mil años antes de Cristo, de vueltas y más vueltas interdimensionales colándose en los vericuetos de nuestro devenir pasado, en vislumbres de Lo Que Vendrá en Lo Que Fue.

Sin duda, ya sabrán ustedes que hemos tocado esta temática en números anteriores de AFR. Ovnis en el pasado argentino, misterios de civilizaciones olvidadas... Lo que haremos de ahora en más será darle una continuidad ideológica al pensamiento danikeneano, con matices, claro (por ejemplo, ése tan ríspido respecto a si se trata de tecnología ultraplanetaria o humana pero perdida). Más allá de discutir por un simple quítame de allí esas piedras de Ica, volveremos, cuanto menos, a rescatar la pasión adolescente: y que vengan a discutirnos que eso no es nada.

Arreciarán las críticas de los dogmáticos quienes se columpian entre el sonsonete de la "parcial y poco fundada teoría danikeneana" y la audaz suposición de que "todo es para enriquecerse con la venta de sus libros". A lo primero, simplemente señalaremos sin evitar una sonrisa sardónica que muchos que repiten el estribillo que Däniken es simple pecado improvisado de juventud no sólo tampoco han estado en el lugar de los hechos —como no lo estuvieron generalmente los detractores históricos— sino que ni siquiera tienen ellos mismos fundamentos para sustentar esa postura crítica. Simplemente, en la Ovnilogía hipócrita de hoy en día es *bien mirado* criticar al suizo. Y en segundo lugar, es indudable que nuestro referente ha hecho fortuna con sus libros (pero nadie parece hacer cuenta de sus gastos en viajes, por caso). Y está bien que así sea: ¿alguien conoce algún arqueólogo, físico o psicólogo que done las liquidaciones de sus escuálidas ventas (cuando logran que alguien les edite) a alguna institución de caridad?.

Mientras tanto, los invitamos a conocer la página web del Maestro inmarcesible, del avatar revisionista, del paladín de los dioses perdidos en el Tiempo, visitando: <http://www.daniken.com/>

---

**Nota:** Por razones administrativas y de espacio, la cuarta entrega del trabajo "*MUTILACIONES DE GANADO EN ARGENTINA: EL INFORME TOTAL*" fue pospuesta para la edición N° 95 de "Al Filo de la Realidad". Los nuevos suscriptores pueden aprovechar para ponerse al día con la lectura de las partes 1, 2 y 3 solicitando los N° [91](#), [92](#) y [93](#) (clickear y enviar).

---

## EXTRATERRESTRES: AUGE, CAÍDA Y TRANSFORMACIÓN

# DE UN MITO MODERNO

escribe: **JOSÉ A. CARAVACA**  
[jacaravaca@ono.com](mailto:jacaravaca@ono.com)

(Enviado por el [Proyecto CATENT](#) a la lista [PLANETAUFO](#))

*"Hoy día es claro que la fuerza que contesta a nuestras plegarias es la misma que hace que lluevan anchoas del cielo y es la misma que está detrás de los monstruos marinos y del fenómeno Ovni. Distorsiona caprichosamente nuestro mundo, y la única duda que nos queda es si lo hace por aburrimiento o sencillamente porque está un poco chillada". **John A. Keel**.*

Desde la detección en radar de un objeto "físico" hasta la súbita aparición de una "etérea" entidad en nuestro dormitorio. Si a los ovniólogos les ha resultado casi imposible durante 50 años esbozar una sola solución coherente al problema OVNI, quizás deberían buscarse nuevos horizontes y promover nuevas ideas e hipótesis que intenten arrojar un poco de luz sobre la actual situación del fenómeno.

Por ello, quien a estas alturas de investigación OVNI defienda la **Hipótesis Extraterrestre (HET)**, como la única solución viable al problema, se encuentra terriblemente equivocado o muy mal informado.

La problemática OVNI es muchísimo más compleja y sobre todo más absurda, que la simplicidad de una teoría basada en la visita a nuestro planeta por parte de seres "extraterrestres". No es que dudemos o neguemos la realidad de la HET (teoría que podría explicar "parte" del fenómeno), sino que tenemos en cuenta otros factores que se han dado dentro de la casuística OVNI, que nos obligan a replantearnos todo el fenómeno desde una perspectiva más abierta.

Los ovniólogos tradicionalistas no quieren ver más allá de las tuercas y tornillos de las que, supuestamente, se compone una nave "extraterrestre". Según estos investigadores, los OVNI son naves espaciales procedentes de mundos remotos, tripuladas por seres más evolucionados que nosotros (pobres mortales), que están en la tierra en misión de exploración o tutela. Lo que estos ovniólogos parecen ignorar es la inmensa casuística OVNI que más bien apuntaría, por la extravagancia de algunos sucesos, a una grandiosa función teatral (como sabiamente señaló **Ignacio Darnaude**) de la cual, nosotros seríamos unos espectadores de excepción. El célebre investigador **John Keel** opina que: *"Los testimonios sobre ovnis, actualmente casi abrumadores, indican que todo el fenómeno de los platillos volantes es una empresa criminal que se aprovecha de nuestra credulidad y se propone inspirar una creencia enteramente falsa en visitantes extraterrestres (interplanetarios)"*(1).

Sin embargo, como hemos apuntado más arriba, todavía existen muchos investigadores que defienden ciegamente la HET. Estos ovniólogos se rompen la cabeza intentando dar una explicación racional a la gran cantidad de casos OVNI que parecen desobedecer a la lógica humana; ¿no es normal que a un ciudadano norteamericano de New Jersey se le apareciese al anochecer un extraterrestre de un metro de altura, con ojos de rana y le

dijera: "Somos gente de paz, sólo queremos tu perro"? (2). Y qué decir del famoso Joe Simonton, al que tres "extraterrestres" con aspecto de turistas italianos, le regalaron tres tortitas de trigo, que uno de ellos estaba cocinando en la parrilla de su nave. ¿Podemos pensar que esto obedece a un simple gesto de cortesía por parte de unos seres "extraterrestres" hacia un terrícola?

Sinceramente pensamos que no. Estos breves ejemplos son la mejor evidencia de que la HET, se queda por lo menos corta para intentar explicar el Fenómeno OVNI.

### La nueva Ovnilogía: ignorando a los extraterrestres

Antes de esbozar nuestra hipótesis personal sobre los OVNI, es obligado hacer un poco de historia de como la HET ha ido perdiendo, poco a poco, credibilidad y prestigio dentro de la comunidad ovnilógica mundial y cómo han ido germinando otras corrientes de pensamiento.

Los pilares en los cuales se asentaba la hasta entonces sólida e inamovible HET, se vieron afectados por un seísmo, en el año 1969 (3), llamado **Jacques Vallée**. Con su libro "*Pasaporte a Magonia*" (4), sentó las bases para una mejor comprensión del Fenómeno OVNI al relacionarlo con las apariciones no tan mitológicas de duendes, hadas, elfos, etc... en siglos pasados. Estas analogías evidentes entre los anillos de las hadas y los nidos de platillos, los secuestros de los elfos y las abducciones, etc, levantaron ampollas entre aquellos que defendían la hipótesis extraterrestres llanamente (tuercas y tornillos). Además estableció que el Fenómeno OVNI se adaptaba a la época en la que vivía el ser humano, y se presentaba acorde a los tiempos que corrían. Definió a este fenómeno como una super-inteligencia (Sistema de control) que de alguna manera "controlaba" o "encauzaba" a la humanidad a través de sus apariciones a lo largo de la Historia. Comentaba la célebre oleada de extraños aparatos (air-ship) de finales del siglo pasado, donde los presuntos "extraterrestres" de hoy se presentaban como científicos pioneros experimentando nuevos aparatos aéreos desconocidos hasta entonces.

En "*Pasaporte a Magonia*" además vinculaba al Fenómeno OVNI con otros fenómenos que hasta entonces habían pasado inadvertidos para muchos investigadores: "*El mecanismo de las apariciones, desde los tiempos legendarios e históricos hasta los modernos es siempre el mismo y sigue el modelo de los milagros religiosos. Varios casos, que llevan el refrendo oficial de la Iglesia Católica (Fátima, Guadalupe, etc.) no son más en realidad —si aplicamos las definiciones a rajatabla—, que fenómenos OVNI en los que el ser asociado con los mismos ha entregado un mensaje que se refiere a creencias religiosas y no a fertilizantes o a ingeniería, como en otros casos*". Sin duda alguna Jacques Vallée es uno de los investigadores y escritores más lúcidos que existen en el panorama ovnilógico mundial.

Junto a Vallée investigadores de la talla de John A. Keel, contribuyeron a derrumbar definitivamente los pilares de la HET como única solución posible al enigma de los OVNI.

Un año más tarde al primer seísmo producido por "*Pasaporte a Magonia*"; se repitió de nuevo la misma situación con el libro "*UFO: Operation Trojan Horse*" (OVNI: Operación Caballo de Troya), donde el siempre sarcástico y genial Keel, ampliaba la visión del Fenómeno OVNI dándole una mayor trascendencia y comparándolo al igual que Vallée, con una amplitud de fenómenos extraños relacionados con aquel. Keel cuestionaba abiertamente, a los ovnilogos que pensaban que los OVNI correspondían a una simple visita a nuestro planeta por parte de "viajeros" interplanetarios.

En la misma década el investigador **Brad Steiger** se sumaba a la Nueva Ovnilogía y declaraba: *"Creo firmemente que todo aquello que hasta el momento hemos estado denominando naves espaciales son mecanismos multidimensionales o construcciones psíquicas de nuestros compañeros parafísicos"* (5).

Incluso el doctor **Joseph Allen Hynek**, "considerado hasta su muerte (1986) la máxima autoridad mundial sobre OVNIs y padre de la Ovnilogía científica" dudaba de la realidad extraterrestre, cuando recordamos las elocuentes declaraciones que efectuó en 1976: *"Debo decir que la teoría Extraterrestre es ingenua... debemos tener en cuenta los diversos factores que indican con mucha claridad un vínculo o al menos un paralelismo con episodios de naturaleza paranormal"*. El Dr. Hynek se sumó a los que pensaban en otras dimensiones o universos paralelos que convivirían con el nuestro, como posible origen de los OVNIs. Teorizaba en 1976 sobre cómo podrían acceder a nuestra dimensión: *"Si tenemos estos universos interconectados las probabilidades de pasar de uno a otro son muy pequeñas. Pero también puede haber un truco para hacerlo. El truco de la mente-sobre-la-materia. Las experiencias extracorpóreas podrían ser un ejemplo"* (6).

Esta nueva forma de enfocar el enigma de los no identificados, fue el pistoletazo de salida que dió inicio a la Nueva Ovnilogía y dejó atrás la HET. Aunque en unos primeros momentos la idea surgió en EE.UU., con el paso del tiempo ésta caló y se desarrolló mejor en Europa y por el contrario, tras un eufórico inicio se fue deteriorando en su punto de partida. Prueba de ello, es que recientemente en nuestro país una treintena de investigadores OVNI se han reunido en Valencia para acordar que todos los estudios futuros que se realicen sobre el tema sigan los puntos de los que consta el **Manifiesto del Proyecto Delfos**, cuyo extracto es el siguiente:

1. El fenómeno OVNI es total o parcialmente extraño al problema de la vida extraterrestre, con el que se ha pretendido asociar y justificar.
2. Muchas de las manifestaciones del Fenómeno entran en los dominios de lo parafísico, nivel que por su naturaleza puede escapar al análisis científico convencional.
3. Estas manifestaciones no son más que una de las múltiples facetas de un plano existencial o universo oculto extraño a nuestro mundo material. Su interferencia debe insertarse en el contexto de un verdadero complot, orientado hacia un nuevo orden mundial.
4. Este plan ha interferido en la normal evolución del hombre y abarca la manipulación psíquica, la sugestión y el control telepático.
5. Contrarrestar la finalidad de esta acción subversiva es la línea de trabajo que se proponen desarrollar los miembros que se han comprometido en el **Proyecto Delfos** (7).

Por su contra, **Dennis Stacy**, investigador norteamericano, considera que: *"EE.UU. pudiera ser el refugio (si no el último bastión) de la llamada Hipótesis Extraterrestre"*. Stacy llega aún mas lejos en su disertación, cuando escribe: *"Podría argumentarse que cada lugar y pueblo no sólo tiene los ovnílogos que se merece, sino que además, aparentemente, el fenómeno reviste rasgos peculiares en cada país. En EE.UU. esos rasgos propios implican, aparentemente, objetos físicos y fotografiados vistos por un gran número de testigos como es el caso **Gulf Breeze**, acompañados por una oleada de abducciones y cierto olorillo a animal muerto (...) Ya se trate del caso en el que el buscador sólo ve lo que quiere ver, o bien los casos se disfracen de broma perversa, el fenómeno permanece sin respuesta"* (8).

## Ovnis: un sistema de control psíquico

**Carl Raschke** (9) en su apasionante interpretación de los OVNIs, nos sugiere que tras el fenómeno de los no identificados se encuentran Agentes ultraterrestres de desconstrucción cultural que quieren modificar nuestra concepción de la realidad. Raschke nos introduce en su hipótesis dejando claro el origen y posible intención de los "OVNIs": *"El origen de las <<visitas>> e intromisiones de los OVNIs puede rastrearse hasta algún punto hiperdimensional. Y lo que es más, es posible que los <<visitantes>> no estén sólo <<estudiando>> sistemáticamente por curiosidad nuestro modo de vida, sino que pueden estar enviando mensajes metódicos para hacernos claramente conscientes del ámbito en el cual existen y se mueven, quizás incluso —aventura Raschke— para elevarnos hasta aquel"* (10).

Utilizarían lo que él denomina la desconstrucción cultural para conducirnos hacia una evolución superior y evitarían de esta forma que nos quedáramos bloqueados o estancados en un punto. Raschke distingue la importancia entre las palabras *desconstrucción* y *destrucción*, ya que si esta última es realizada con "naturalidad y al azar", la primera "sugiere la idea de una secuencia de cambios dirigidos a un fin último".

*"El momento de la desconstrucción —aclara Raschke— es aquel en el cual todas las rígidas bases conceptuales y las metodologías quedan desmanteladas. Es muy probable que la <<misión>> de los OVNIs no sea la de coronar los esfuerzos de nuestra ciencia secular, sino por el contrario anular su arquitectura misma. El <<objetivo>> de la desconstrucción, como en la curva recursiva sin final (11), no es el logro de alguna finalidad en el plano del conocimiento o de la conducta, sino que está motivado por una enorme curiosidad que nunca podrá ser satisfecha". "El proceso de desconstrucción —continúa Raschke— es esencial para la creación de nuevas estructuras de información que nos permitan examinar porciones del universo hasta ahora inaccesibles a la inteligencia humana. Esta constante regeneración de las estructuras de información se repite en el desarrollo de la vida en el universo".* El doctor en filosofía **Michael Grosso** cree que: *"Tendríamos que buscar los puntos de conexión entre los Ovnis y los otros fenómenos anómalos posiblemente relacionados con ellos: <<Big-Foot (Pie Grande), visiones de la Virgen, experiencias cercanas a la muerte, "sintonías" y varias cosas más".* Las sugerentes investigaciones de Grosso le llevan a formular que *"el Fenómeno Ovni y otros fenómenos extraordinarios son manifestaciones de una alteración en el inconsciente colectivo de la raza humana". "En mi opinión —escribe Grosso— el fenómeno de los Ovnis indica la existencia de algún tipo de inteligencia que actúa sobre la raza humana. La acción es a la vez mental y física. La fuente sigue siendo desconocida. (...) No niego que algunos informes sobre los ovnis sugieren que la inteligencia es extraterrestre. Pero cuando estudiamos el tema más detenidamente encontramos que gran parte de los fenómenos pertenecen al reino psíquico y al reino mítico. (...) Si los ovnis son proyecciones psíquicas, es inevitable que tengan significación colectiva. (...) tanto los ovnis —continúa Grosso— como las entidades sintonizadas con el más allá, y los ángeles de la guarda, serían parte de un sistema de realidad que nosotros mismos estamos creando. ¿Pero con qué fin? Podría ser para advertirnos a nosotros, para enseñarnos, para despertar nuestro potencial, para recordarnos que somos los creadores de la realidad, para hacer mutar a nuestras mentes y nuestros cuerpos, para acelerar nuestra propia evolución"* (12).

## Sobre duendes y extraterrestres

Nuestro admirado Vallée parece haber llegado a una conclusión similar cuando nos dice:

"También podríamos imaginar que durante siglos una inteligencia superior ha estado proyectando en nuestro medio ambiente (elegido por razones sólo conocidas por estas inteligencias), diversos objetos artificiales cuya creación es una forma pura de arte. Quizás esta inteligencia se divierte con nuestro desconcierto, o tal vez trata de inculcarnos algún concepto" (13).

El Fenómeno OVNI tiene importantísimas implicaciones psíquicas y ésto no debería tomarse a la ligera por los investigadores. Actualmente las apariciones de objetos volantes (OVNIs) les sirve a estas "entidades" para adecuar su manifestación y poder seguir desarrollando su enigmática función. Estas superinteligencias se van transformando con el paso del tiempo, edifican con base a nuestras creencias (que en esos momentos les convienen) pero tan pronto como las utilizan (crean) las abandonan y deshacen por otras más apropiadas. De igual modo, por ejemplo, ya nadie ha vuelto a saber nada de la populosa comunidad secreta, compuesta por esos seres considerados ahora mitológicos, como son los gnomos, elfos, duendes, tragos, hadas, etc. Seres elementales que se manifestaron físicamente y convivieron durante siglos con el ser humano. El reverendo **Robert Kirk** (siglo XVII) dedicó parte de su vida a la investigación seria y objetiva de estos extraños seres y fruto de ello fue su excelente libro *La Comunidad Secreta* (14). El investigador **Javier Sierra** señalaba que: "La obra de Kirk, (...) recoge relatos de campesinos escoceses importunados por las apariciones de miembros de la "comunidad secreta" y a los que ningún avezado lector de cuestiones ufológicas podrá dejar de encontrar sorprendentes paralelismos con la moderna casuística OVNI" (15). Jacques Vallée resumía en varios puntos las conclusiones que Kirk obtuvo en el siglo XVII, de sus certeras investigaciones sobre "elfos y otras criaturas aéreas":

1. Poseen una naturaleza intermedia entre la del hombre y la de los ángeles.
2. En lo físico tienen cuerpos muy ligeros y <<fluidos>> comparables a una nube condensada. Son particularmente visibles al anochecer. Pueden aparecer y desvanecerse a voluntad.
3. En lo intelectual, son inteligentes y curiosos.
4. Cuando los hombres aún no habitaban en la totalidad de la tierra, ellos vivían ya en ella.
5. Sus cuerpos camaleónicos les permiten nadar por el aire con toda su familia y ajuar.

"La creencia moderna y global en los platillos volantes y sus tripulantes —sentenciaba Vallée— es idéntica a una creencia anterior en las hadas. Las "entidades" descritas como pilotos de las naves son indistinguibles de los elfos, silfos y demiurgos de la Edad Media" (16).

### Manipulación velada

¿Dónde están hoy día los duendes?, ¿dónde están los elfos? y ¿en qué lugar están las hadas de antaño?, ¿se han ido?. ¡NO!, están aquí. Los juguetones duendes han cambiado su vistoso gorro rojo por un casco de ovninauta, las hadas ya no vuelan gracias a sus delicadas alas de mariposa, ahora vuelan majestuosamente con enormes naves de reluciente metal. Nadie dudaba entonces de la "realidad" de los seres elementales, al igual

que hoy siglos después, nadie duda de la "realidad" de los OVNI, pero la pregunta sería ¿a qué "realidad" estamos etiquetando?. Las "entidades" que se escudan detrás del Fenómeno OVNI, son las mismas que durante siglos han estado engañando al ser humano con distintos ropajes: dioses, hadas, duendes, demonios, ángeles, devas, apariciones marianas, "entidades" espirituales, maestros ascendidos, espíritus de difuntos, extraterrestres, etc. Por lo tanto para obtener una respuesta global al enigma OVNI, se debe tener en cuenta que éste está estrechamente relacionado con todos estos extraños fenómenos, que en un principio, pueden parecer totalmente desconectados.

El ovnilogo Jacques Vallée, advierte sobre la influencia de estas "superinteligencias": *"Son parte del sistema de control de la evolución humana, así como el proceso nuclear dentro del sol y los cambios a largo plazo en el clima terrestre. Pero sus efectos, en lugar de ser sólo físicos, también repercuten en nuestro sistema de creencias. Influyen sobre lo que llamamos nuestra vida espiritual. Afectan a nuestras instituciones políticas, nuestra Historia y nuestra cultura."* *"Este control —añade— ha sido ejercido a través de la Historia, y el hecho de que ahora aparezca bajo forma de visitas espaciales tiene una importancia secundaria"* (17). **Salvador Freixedo** lo secunda cuando nos sugiere que no perdamos el tiempo discutiendo la existencia o no de los OVNI: *"Hoy no se trata de saber si los OVNI son reales o no. Hoy las preguntas que a propósito de ellos se formulan son muchos más profundas. Hoy se pregunta uno de qué realidad se trata, porque, debido en gran parte al Fenómeno OVNI, la humanidad ha empezado a caer en la cuenta de que la realidad puede ser múltiple y de que <<nuestra>> realidad no es la única <<realidad>>. Hoy ya no se pregunta uno tanto de dónde vienen, qué son o qué quieren. Hoy empezamos a preocuparnos por el enorme impacto que pueden tener y de hecho están teniendo en la evolución de la humanidad"* (18).

El papel que han desarrollado estas "entidades" en la Historia del hombre es importantísimo y aunque parezca ridículo admitirlo, estas "superinteligencias" conducen a la humanidad por donde ellas quieren. El ejemplo más claro de esta manipulación son las distintas religiones, cuyos efectos aún son perceptibles hoy día. Salvador Freixedo, gran conocedor de este tema y autor de destacadísimos libros sobre el binomio "entidades" y religión, escribió en una ocasión: *"Creo que las religiones, todas ellas sin excepción (las sectas pequeñas y modernas, y las sectas grandes y clásicas), son el gran instrumento que las "entidades cósmicas" han usado siempre para tenernos distraídos, con el propósito de que no progreseemos y no caigamos en la cuenta de que ellas son las dueñas del mundo"* (19).

Como ejemplo a lo que certeramente expone Freixedo, podríamos hablar del "moderno profeta" **José Smith**, que "gracias" a una visita de dormitorio (tan en boga últimamente) la noche del 21 de septiembre de 1823, fundó la *Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días (Mormones)*, seguida actualmente por millones de fieles en el mundo.

### **El testigo como cocreador e intérprete de las experiencias inusuales**

Las "entidades" que controlan el Fenómeno OVNI, se apoyan en nuestras creencias para manifestarse con mayor credibilidad. Dejan que adornemos el fenómeno con nuestras propias inquietudes, son un espejo del alma. El testigo construye parte de las vivencias, un pedazo de cada ser humano está ahí junto a las manifestaciones de estas superinteligencias. La experiencia de contacto con estas "entidades" ya sea dentro o fuera del ámbito ovnilógico se producen a través del testigo (avistamientos OVNI, abducciones, contacto, channelling, apariciones marianas, experiencias mediúmnicas, ouija, etc). Es decir, es la mente del testigo la que "utilizan" estas "entidades" para poder manifestarse. Necesitan que exista el hombre al igual que un actor necesita de un público al que

representar su obra. Debe entenderse que la última y principal finalidad de estas "superinteligencias" es influir en los hombres, los OVNI están ahí para que se vean, la "Virgen" necesita pastores a los que dar mensajes, por lo que aparecerse en un desierto o debajo del mar, no le interesaría demasiado.

Con esto no queremos decir que las experiencias sean totalmente o puramente mentales, sino que apoyándose en una representación externa "real" desconectada del sujeto (pudiéndose ser incluso compartida por varios testigos), pueden acceder y manipular nuestra mente. El estado mental que provocan en nuestra mente les permite conectar o sintonizar con nuestro cerebro.

Esta fusión de una "entidad" externa con nuestra mente puede provocar multitud de experiencias, de las cuales el sujeto implicado no podría distinguir ciertamente las de su cosecha o las aportadas desde el exterior. Naturalmente para la persona que sufre estos acontecimientos todos proceden de su fuente de emisión: es un maestro ascendido quien le dicta los mensajes, son los extraterrestres quienes se manifiestan en sus sueños, etc.

Es como si el subconsciente y las partes olvidadas de nuestro cerebro se pusieran a trabajar y crear una fenomenología aparte de la originada por el agente exterior. Aunque en último término todas las experiencias están interrelacionadas con el factor desencadenante externo. Cuando se hablan de los factores que componen una determinada experiencia OVNI, nos encontramos casi siempre con ciertos aspectos ilógicos-absurdos que no encajan con nuestra lógica humana (denominados también como factor Oz o teofanía en las experiencias de Abducción).

Estos hechos parecen estar "ideados" para restar credibilidad al suceso, por ello los ovniólogos más tradicionalistas siempre han tendido a ocultar al público este tipo de experiencias.

Por lo tanto, desde nuestro punto de vista, existirían tantos episodios desconcertantes, tan distintos unos de otros, como tan diferentes son unos testigos de otros. Al estar en estrecho vínculo con nuestra mente estas "entidades" hacen y deshacen la experiencia a nuestro gusto, enriqueciéndola con nuestra cultura, folclore, creencias y personalidad. Nos convierten por arte de magia en cocreadores e intérpretes de las experiencias.

Se nos viene a la cabeza el interesante planteamiento del investigador **Maxwell Cade**: *"Supongamos que ellos tienen un equipo (mecánico o biológico) que puede rastrear nuestros pensamientos. El vehículo aterriza, recibe, de algún grupo de humanos cercanos, algunos pensamientos y emociones confusas (<< un plato volador... miedo... tal vez son gigantes o monstruos peludos...>>). Tan pronto reciben la imagen del pensamiento, ya está en camino. Los observadores humanos se encuentran precisamente ante la clase de extraterrestres que temían encontrar"* (20).

Si a lo que venimos describiendo, añadimos la existencia de un Inconsciente Colectivo, que almacenaría entre otras cosas todo el conocimiento humano, podríamos encontrar explicación, al porqué de la universalidad de muchas experiencias OVNI. Ya que el Inconsciente Colectivo, serviría como biblioteca psíquica, y aportaría diferente "material intelectual" para la posterior construcción de las distintas experiencias OVNI. No hay que olvidar que investigadores como **Bertrand Mehus** autor del libro *"Science Fiction y Soucoupes Volantes"* (1978) ha encontrado interesantes paralelismos entre la actual literatura OVNI y las obras de ciencia ficción de finales del siglo pasado. **H. G. Wells**, en *'La guerra de los mundos'* (1897) —escribe el investigador **Thomas E. Bullard**— hizo una contribución pertinente cuando agregó una perspectiva evolutiva a los marcianos y agrandó su cerebro a expensas de su cuerpo.

Una cabeza grande, ojos sin cejas y una piel sin vello combinados con un frágil cuerpo pequeño, igualan a los alienígenas de las historias de abducción con los alienígenas avanzados evolutivamente de la ficción imaginativa. Wells también especuló respecto a que el sistema digestivo de los marcianos se había atrofiado tanto que recibían los nutrientes directamente de la sangre de los animales inferiores, lo que recuerda los rumores más espeluznantes de lo que son, en realidad, las abducciones. Muchas películas de ciencia ficción de los años 50 prestaron inmediatez visual a los temas e imágenes que más tarde abrían de aparecer en los informes de abducción. En *"This Island Earth"* (1955) unos seres humanos capturados por alienígenas colaboran en un proyecto para salvar un planeta devastado y asediado. Los invasores de *"Earth Versus The Flying Saucers"* (1956), son frágiles humanoides que ya han perdido su planeta y buscan un nuevo hogar en la Tierra. Llevan a los cautivos hacia una gran habitación circular con cúpula dentro de la nave y roban sus pensamientos mediante un aparato suspendido del techo. *"Los Invasores de Marte"* (1953), hacen túneles subterráneos e insertan un electrodo en la nuca de cada cautivo que entonces obedece las ordenes marcianas. La mayor parte de los paralelismos quizás aparecen en *"Killers from Space"* (1953). Aquí, un piloto muerto en un accidente de aviación se encuentra a sí mismo en una sala de operaciones subterráneas con su corazón colgado por encima de él mientras unos seres extraños lo reviven con una cirugía que no deja cicatrices. Tienen ojos protuberantes y llevan uniformes oscuros pegados al cuerpo. Comunicándose por telepatía el jefe muestra al piloto escenas de la destrucción del planeta original de los alienígenas y le revela cómo van a salir de sus túneles para invadir la Tierra; entonces bloquean la memoria del humano mediante hipnosis y le implantan órdenes para que haga un sabotaje. Estos pocos ejemplos demuestran que los motivos de abducción circulaban ampliamente en la cultura popular años antes de que aparecieran los primeros informes de abducción" (21).

¿Pero cómo pueden producirse estas coincidencias?... *"Los hallazgos de Mehust — manifiesta Hilary Evans— se explican con más facilidad si formulamos la hipótesis de que tanto los autores de obras de ciencia ficción como los testigos "verdaderos", obtienen su material de una fuente común: lo cual nos retrae una vez más a la hipótesis del "banco de imágenes" y a la idea de un inconsciente colectivo"* (22). Por lo que cualquier individuo podría tener acceso a esta información (bajo determinadas condiciones), que sutilmente podría ser canalizada, adaptándose a unas determinadas condiciones, tanto impuestas por el mismo sujeto (aunque sea inconscientemente) o por las "entidades". ¿Y las evidencias? Para el testigo los hechos físicos no son sino pruebas irrefutables de sus experiencias. Pero lo único que éstas probarían sería que estas "entidades" pueden manifestarse y modificar nuestro entorno físico y crear materia, sin que para ello deba utilizar al sujeto. De modo que el pasto aparece quemado tras aterrizar un OVNI, cuando una persona sufre una Abducción presenta heridas y cicatrices, los OVNI se detectan en el radar, podemos fotografiarlos, etc. Tienen una realidad física porque saben que nosotros la valoramos, saben que para nosotros es fundamental la evidencia, ver para creer, nos llevan a su terreno y allí nos hacen polvo nuestras creencias...

Pronto el mito extraterrestre caerá, pero no morirá, no desaparecerá. Como un gusano de seda, estas "entidades" se transformarán y un nuevo mito edificarán. Nos revelarán nuevas facetas de su dimensión y nos demostrarán qué finos y frágiles son los hilos que sostienen nuestra "realidad"...

# CONSIDERACIONES SOBRE UMMO Y LA OVNILOGÍA

## ANOCHECER CON IGNACIO DARNAUDE ROJAS-MARCOS

Entrevista realizada por **ADALBERTO C. UJVÁRI**  
([delfinazul@aon.at](mailto:delfinazul@aon.at))

St. Pölten (Austria), 13 de septiembre de 1994

**Ujvári:** Me gustaría conocer tu opinión sobre los últimos acontecimientos vividos en España respecto al affaire UMMO y a las sonadas declaraciones de **José Luis Jordán Peña**, por las que el ex presidente de ERIDANI se atribuye la creación en solitario del "mito UMMO."

**Darnaude:** El que un oscuro empleado de la constructora Agromán se haya inventado los enciclopédicos informes de UMMO es tan difícil como el milagro de Calanda. La media arroba corta de folios ummitas ennoblecidos con la )+( revientan de absurdo, y llaman poderosamente la atención por su elevado índice de extrañeza, genio lingüístico, originalidad, draconiana ausencia de demostraciones e inimitable "estilo propio", típicos parámetros de la escritura extraterrestre.

No conozco a nadie, ni de oídas, con el suficiente talento como para fabricar de la nada una masa literaria tan fuera de contexto. Si es producto de una mente terrenal habría que otorgarle el Nobel a la creatividad. No consideramos al hipnotizador de féminas preparado para tamaña proeza intelectual, habida cuenta de sus comprensibles limitaciones culturales y académicas. Pese a la gratuita "boutade" del parapsicólogo, un año después de su jactancioso "¡Yo, el Ummógrafo!" seguimos enfrentados al sempiterno desafío de desvelar quién demonios ha redactado los extraños cientifismos wolfianos, incógnita que 28 años de indagaciones no han logrado clarificar. Otra muestra más de la táctica evasiva E.T.

**Ujvári:** Has hecho alusión al talento semántico de los héroes del cartódromo Equis-Hache )+( .¿Te refieres a cómo entreveran en sus enunciados ingeniosos vocablos del léxico ummita, que alivian la farragosa lectura de los cuatro kilogramos de xerocopias, o a su fluido manejo de la lengua de Cervantes?

**Darnaude:** A ambas proezas, pero más bien a lo segundo. Sin ir más lejos los monocordes recitales del Perito Mercantil son una obra maestra "kitsch" de cómo se expresaría un auxiliar administrativo cursi, timorato, hortera y pequeñoburgués con la mentalidad del Madrid de la represiva postguerra franquista. Su estilo ramplón y coloquial sería muy difícil de imitar "ad hoc". Claro está que los polígrafos de IUMMA han podido contratar a un oficinista de carne y hueso perteneciente a la clase media para que redacte a su aire y como le dé la real gana un guión previo conteniendo una serie de puntos o temas.

Y luego está su empalagosa obsesión por la reverencia, las buenas maneras y la cortesía formal, y su abusiva conjugación del verbo suplicar. Ese respetuosismo victoriano no es mucho de estos lares, donde la gente somos más zafia y asertiva. Sea fingido o no el complejo de sumisión y "sí, bwana" del que hacen gala los anónimos plumíferos de las "Cartas )+( Completas", humildad tan exhibicionista que huele a pose, la asombrosa funcionalidad con la que manipulan las oraciones gramaticales, metiéndose en el pellejo de

tipificados personajes de la época, les hace acreedores de ocupar un sillón entre los ummortales de la Academia de la Lengua.

**Ujvári:** ¿Hubo varias etapas que diferencian la revelación ummita?. ¿Han ido cambiando con el tiempo sus señas de identidad?. ¿Se puede hablar de una evolución del wolfismo?.

**Darnaude:** En el historial del movimiento UMMO parecieran haberse ido alternando distintos perros con los mismos collares literarios. De 1966 a 1969 vivimos cuatro años de homogeneidad en el fondo y la forma del mensaje. En los años setenta y ochenta nos suministraron misivas que se parecen poco a las que recibió Fernando Sesma desde la Circuncisión del Señor hasta la Asunción de María en 1966. Los voluminosos mamotretos llegados a manos de Barrenechea en 1987-88 manifiestan asimismo características propias.

Si han ido tomando el relevo a lo largo del tiempo sucesivos responsables de los discursos mecanografiados, los genuinos "ummitas" de la época de esplendor 1966-69 se han quedado más tarde callados como muertos sin advertirnos, como era su deber si fueran nuestros leales amigos tal pregonan, de la intolerable superchería en curso. En Ummolandia por lo visto todo está permitido, incluso la engañifa en serie y por correo.

Es una lástima, pero aún está por acometer el imprescindible análisis metodológico, desde una perspectiva temática, científica, semántica, estilística, tipográfica e incluso "psicológica", de los correlativos "bloques" con identidad propia y aparentemente independientes del epistolario de Wolf-424, hijos sin honra todos ellos del Soldado Desconocido, que podrían haber sido engendrados por distintos "padres" desvergonzados y tener procedencias insospechadas. Estamos aviados: no sólo hemos de hacer de detectives amateurs para leer entre líneas lo que garrapatean los paisanos de un anecdótico planeta perdido en el espacio, sino que ahora nos obligan a caracterizarnos de "Pantera Rosa" de una ópera bufa a fin de discriminar a ciegas, sin herramientas ni datos fiables, entre muchos "Ummos" evanescentes y en letra impresa en competencia ¿o connivencia? entre ellos.

**Ujvári:** ¿Cómo explica Jordán Peña, titular del "copyright" )+(, tan ostensibles diferencias en el legado epistolar de los ummitas?.

**Darnaude:** Nuestro ex vicepresidente de la Sociedad Española de Parapsicología no se ha dignado aclarar nada de nada. Cuando se le pregunta, "no sabe no contesta". Nunca se ha molestado en autenticar sus megalómanos asertos, ni en informar acerca de su taumatúrgico "modus operandi". Así cualquiera puede presumir de ser el autor del "Quijote".

**Ujvári:** ¿Qué hay de las dos damas que aparentemente le asistieron en las maniobras de su doble personalidad como Dr. Jeckill (Peña) y Mr. Hyde (el "Guru Hindú")?.

**Darnaude:** Si nos atenemos a la abundante y explícita información oral, escrita y audiovisual sobre los hechos, facilitada a una docena de ummólogos y a los medios de comunicación por **Margarita, Marisol, Manuel Carballal** y otros, resulta que Marisol y Margarita han tenido muy poco que ver con la genuina trama de UMMO. A todo lo más colaboraron esporádicamente y a instancias de Peña en alguna que otra tarea administrativa de poca monta.

Por lo que han declarado las interesadas, su agradable Rasputin particular del Parque de las Avenidas, un hábil manipulador y amante de la intriga y el morbo, se ha

valido del sofisticado pretexto de UMMO, el líder gnóstico y las sesiones tántricas de hipnotismo y woaterapia como maquiavélica estratagema para intentar seducir a un par de señoritas conservadoras, fascinadas por el esoterismo y la milagrería paranormal. Las dos madrileñas asesoradas por su improvisado director espiritual y mago del "poltergeist" son pura anécdota marginal y no pertenecen propiamente al affaire UMMO, sino a la respetable vida privada de don José Luis, a la que tiene pleno derecho y no somos quienes para juzgar.

Si queremos comprender lo que pasó, pongámonos en la mentalidad de la época, cuando a decir de **Vázquez Montalbán** *"parecía que a los españoles nos olían los calcetines"*. Por aquellos años ya despuntaban el Seat-124, un apartamento en la playa y succulentos filetes, pero no con una chica. En una sociedad tan puritana nadie se comía una rosca y la rija mental era lo único libre y gratis. Con todos los respetos y nuestra amistosa consideración hacia el titular, gracias a Woa ningún decreto prohibía por aquel entonces ser al mismo tiempo buena persona, joven, apuesto, seductor, Casanova "pata negra", gárrulo de verbo fácil, osado, Mister Reprimido, erotómano, parapsicólogo, metempsicótico, recitador de corrido de ripios de Quevedo, árbitro tocador de pito, sofronizador de sirenas, morbummoso cementero con ese de Agromán, aprovechado lector de Sacher-Masoc, avicultor de huevos y pollas, cazador de suaves conejos y ordeñador de vacunas, domador de pudibundas tigresas, cerúleo pastor de churras y hortelano de nabos, asídulo chistómano lector de Chumyno Chúmez, perito en telesexcomunicación y lenguaje corporal, aritmético del seis y su inverso, fontanero desatascador con ventosa de caños no expeditos, sediento abrevador en generosos pilones y muy convexo cultivador de dulces concavidades mefíticas, curvas, triples bultos y piel suave.

Chistes malos aparte, en aquel aburrido erial urbano no tiene nada de particular que un ballenero alegre tan bien dotado y con el bocado puesto tendiera una red de inimitable finura con el fin de atrapar a sexángeles incautas, y maquinara llevarse al huerto y al Sol a la Mari y a la seráfica Margarita deshojable, valiéndose del señuelo de UMMO, gurus, indios, pieles rojas, gnósticos y el sursum corda. Es lo que todo "latin lover" intenta pero con artes de pesca menos refinadas. Eso fue todo.

Una aleatoria confluencia histórica, que hará época en la Ovnilogía patria, de picaresca, Freud, libido, represión, espléndida fantasía y hémbrico arte cinegético, todo ello en secreto, por lo bajini y muy a la española. Un sabroso episodio platillista y verdulón en el esperpento celtibérico, adobado de pasada y por casualidad con excitante guarnición sexúmmica. ¿Hay quien dé más?.

Por cierto que en la página 41 del extenso informe sobre la vida cotidiana en el planeta UMMO, recibido por Sesma en 1966, figura un lindo pasaje de ummoide porno blandito, que el "sector crítico" va a considerar apócrifo y entreverado por el Don Juan eridánico: *"La succión por medio del flexible tubo recuerda a esas pajas utilizadas por ustedes para la ingestión de bebidas refrescantes, con la diferencia de que nuestros tubos llevan un sistema de caldeo termorregulado, y que el líquido fluye impulsado con una débil presión controlada"*.

**Ujvári:** Se ha hablado de que el perito de telecomunicación ostentaba una personalidad desdoblada, alguna suerte de esquizofrenia vitalista que le permitía protagonizar la existencia de un ciudadano ordinario a la par que los avatares de cierto "Swami" oriental.

**Darnaude:** Jordán por lo visto envió a ambas señoras las epístolas de "dirección espiritual" en nombre del inexistente Mentor de la India, con la intención de predisponer en

su favor el ánimo de sus "amanuensis" del sexo débil. Una treta hartamente refinada para llevárselas de calle, lo que denota la compleja idiosincrasia del autor de "*Casas Encantadas*". Y es que la ummienda no tiene enmienda.

**Ujvári:** ¿Qué es eso de que Jordán está preparando un libro sobre su creación experimental del mito UMMO?

**Darnaude:** El rumor corrió a raíz de su declaración "urbi et orbe", tan célebre como infundada. El presunto co-autor de esas supuestas "Memorias del Lobo" (wolficas), **Javier Sierra**, ha comentado que la confesión impresa de Peña está congelada por ahora.

**Ujvári:** La colaboración de Javier en cuanto a la redacción de esta historia de la trama madrileña de UMMO ¿se justificaría como mero asesoramiento literario, por la cultura ummológica de Sierra, o porque Peña no puede valerse por sí mismo debido a su delicado estado de salud?

**Darnaude:** Es una incógnita. Ni "el Mozart de la ufología española" ni el meándrico río Galileo han aportado la menor pista al respecto.

**Ujvári:** ¿Cómo reaccionó la plana mayor de los ummólogos españoles ante la explosiva auto-proclamación de Jordán?. ¿Se ha derrumbado el "Grupo de Madrid"? ¿Qué tal lo han tomado **Farriols** y **Ribera**?

**Darnaude:** El osado anuncio del psicólogo ha funcionado como un torpedo en la línea de flotación del frágil "**Grupo UMMO de Madrid**", que se ha desintegrado con más pena que gloria. Se tiene la impresión de que **Aguirre**, **Barrenechea** y **Domínguez**, por raro que parezca, han aceptado a pie juntillas la presuntuosa tesis jordánica. Parecen abrumados por haberse dejado engañar tan a gusto durante veintitantos años, no atienden la correspondencia y se niegan a hablar con nadie que haya estado relacionado con la maldición de UMMO. **Jorge** asegura incluso que se ha desprendido de su inapreciable ummoteca, barbaridad que ponemos en duda.

La desertión de los "capos" de la ummofilia recuerda la desbandada de los apóstoles tras el prendimiento de Jesús. No sabemos qué remuneración en denarios psicológicos habrá motivado al Judas enterrador del ummismo para airear su baladronada. **Ribera** sigue defendiendo la alta calidad de los informes sean quienes fueren sus desconocidos autores, y considera como una hipótesis no menos mala que las demás el que los informes se deban efectivamente a gente de otro planeta.

**Farriols** es todavía, a pesar de la inverosímil fanfarronería de Peña, el incondicional ummócrata de corazón y dilecto amigo de los señores de Wolf. Se dice que los fieles **Villagrasa**, **Garrido** y **Martínez** no han creído una palabra del arrogante manifiesto de Peña.

**Ujvári:** ¿Qué opina **Marhuenda**?

**Darnaude:** Que los informes, cualesquiera que sea su origen, son una maravilla cultural, científica y espiritual. Si constituyen un fraude, bendito fraude, que ha cambiado su vida para mejor. Luis continúa felizmente infectado por el virus del "otro planeta habitado".

**Ujvári:** Es una actitud pragmática. El periodista alicantino se ha beneficiado de las enseñanzas de la doctrina ummita.

**Darnaude:** Desde luego hay mucho que aprender de la filosofía de UMMO, a pesar de la

cuestionable veracidad de sus descripciones "fácticas".

**Ujvári:** El campanazo de Jordán ¿es parte de una estrategia deliberada de desinformación, un montaje para desprestigiar ante la opinión el movimiento UMMO?.

**Darnaude:** El golpetazo de Peña, en palabras de Martha González, "*no se lo cree ni la mamá de Tarzán*". No cabe duda de que su actuación ha dañado seriamente la credibilidad del affaire UMMO. Pero semejante auto-desprestigio deliberado es precisamente lo que los propios ummitas han vaticinado en varias cartas, en pro de que se haga realidad su bienamado slogan "*No nos crean*".

Por tal motivo los lobos desinformadores de Wolf han podido sugerir a su fluido oficinista que caiga en la ridícula trampa de arrogarse la autoría de la correspondencia, como parece desprenderse de la última carta)+( despachada en Cuba en la primavera de 1993. De cualquier manera no se conocen las fundadas razones que impulsaron al "paranormalista" madrileño a airear tan insensata e indemostrada proclamación, que no se han tragado ni los supercrédulos.

Tan disparatada consigna ha podido partir asimismo de alguna entidad gubernamental interesada en echar por tierra la leyenda de UMMO, y de paso toda la Ovnilogía. Auguramos una próxima y despiadada campaña de acoso y derribo del "mito UMMO" por parte de los ummófobos ultraescépticos, a los que Jordán, con su pueril "mea culpa", ha regalado en bandeja de plata sus detractoras argumentaciones. Me lo van a despedazar al bueno de Jordán, carne de cañón. Se van a cebar ahora con el infortunado paracientífico, que se apresta a estrenar así y por la puerta grande el martirologio wolfiano hasta ahora en barbecho. El rumor de que Peña ha actuado tan descabelladamente presionado por su ex-secretaria Marisol no resulta demasiado convincente.

**Ujvári:** No viene a cuento el que unos señores informen de ciertos hechos a los que adjudicamos presunción de veracidad para que a continuación te pidan: "*No nos crean*".

**Darnaude:** El lapidario "leitmotiv" pudiera ser un elemento más de confusionismo y desinformación entre los que tanto apasionan a los mitómanos de UMMO, o bien un exótico detalle de honradez por su parte al ponernos sobre aviso con su apocopada píldora verbal: "No nos crean, porque cualquier parecido entre lo que les decimos y la realidad será pura coincidencia".

Como explicación alternativa cabe que el Mecnógrafo fuera disléxico, y que cada vez que sus patronos del astro frío le dictasen oralmente "No los crean", refiriéndose a la farándula de los espúreos **Antonio Pardo**, **Dagousset**, **Rumsey** y otros incorpóreos coristas de la zarzuela ummita, el Perito teclase "No nos crean". Hablar por hablar, porque el circunspecto chupatintas administrativo nunca existió.

**Ujvári:** ¿Qué rol desempeña ese reparto de actores muy "de aquí abajo" que pululan por la desangelada correspondencia ummita, aportándole sangre, sudor y lágrimas, un neorrealismo a lo Vittorio de Sica del que carecía?.

**Darnaude:** El Mecnógrafo o Perito Mercantil, Antonio Pardo, el Segundo Mecnógrafo, el otro fotógrafo de San José de Valderas, el Catedrático de Medicina, Monsieur Henri Dagousset, la comisión francesa de investigación, Mr. Wilding Rumsey, los ummólogos de Montreal, **Fernando Eguizábal**, las muchachas ummitas que pernoctaron en el piso del Mecnógrafo y los "biólogos daneses" ocupados en experimentos psicofisiológicos en Albacete son personajes ficticios que nunca han existido, salvo en el teatro epistolar

representado por los expedicionarios en la piel de toro.

Las falsas misivas de estos satélites literarios, tan útiles como oportunas, han sido inventadas a sangre fría por los coreógrafos de la comedia ummense, con el inteligente propósito de apuntalar la escasa verosimilitud de los anónimos mensajes wolfianos. Hay que tenerla dura para orquestar semejante patraña. Que Woa los perdone por tamaño ejercicio de cinismo epistolar.

**Ujvári:** Disculpa la perogrullada, pero ¿quién ha escrito las malditas cartas de UMMO?.

**Darnaude:** Ellos. Para algo están los pronombres en la gramática. Te lo aclararé con una blasfemia: eso no lo sabe ni Dios. Por cierto que tan eficiente tinta del calamar, su prodigiosa habilidad para difuminarse en la niebla y resultar ilocalizables durante casi tres décadas, es su mejor certificado de origen E.T. Confieso sin rubor alguno que no conozco al taumaturgo capaz de concebir tan insólito absurdódromo literario. Por mucho que cavilo no tengo ni la menor idea de quién es el gerente en la sombra de la Operación UMMO. Las extrañas epístolas son tan poco convencionales que ni siquiera la "**Rand Corporation**" sabría pergeñarlas por encargo. Parece más razonable asimilarlas a las polémicas transcripciones reveladas, desde sabe Dios qué planos o dimensiones, a la plaga de contactados que inunda el mundo, de las que se conocen más de un millón de páginas. UMMO, ¿por qué no?, podría ser un episodio más en el multitudinario "Síndrome Contacto" a la moda.

Su única e irrelevante particularidad reside en que los mensajes úmmicos no se han recibido como es usual por telepatía, trance o escritura automática, sino a través de hojas mecanografiadas remitidas por franqueo postal. Los pretendidos autores de los estudios del planeta UMMO pertenecerían así a la misma y controvertida horda de los Asthar Sheran, Sananda y Oxalc de turno, o a los invisibles insufladores de comunicados que aseguran proceder de Venus o del planetaide Ganímedes.

Si desde hace cincuenta años decenas de millares de sensitivos repartidos por los cuatro continentes están publicando centenares de volúmenes de dudosos discursos presuntamente dictados desde otros astros y niveles de vibración, no vemos ninguna dificultad lógica en que los cinco tomos de "Escritos de UMMO", que como hemos visto huelen a la legua a extraplanetarios, encajen en este mismo contexto del profuso movimiento revelatorio en el siglo XX, que abarca masivamente todo el planeta.

Como ha señalado **Alberto Borrás**, miembro del "Grupo de Madrid", cabe también que Jordán Peña esté convenientemente dotado de facultades telepáticas, y que los que se hacen pasar por wolfianos le hayan transfundido los mil folios del epistolario. De este modo Peña habría sido tanto el transcriptor mediúmnico como el distribuidor material de los mensajes, acumulando en su persona la trama terrenal junto a la conexión exosférica.

Para el caso hipotético de un origen revelatorio, ¿serían de fiar los textos de UMMO?. En principio no más que las cataratas de letra impresa trasvasadas por los contactados, plagadas de hallazgos filosóficos y metafísicos, pero también de ambigüedades e incongruencias, verdades a medias y falsedades en toda regla. La misma incertidumbre es compartida por el ambivalente contenido de otros centenares de miles de páginas producidas modernamente por un ejército de telépatas afincados hasta en los más apartados rincones del globo.

**Ujvári:** O sea, que no piensas en la única explicación extraterrestre.

**Darnaude:** Hay todo un abanico de eventuales interpretaciones. Una de ellas, y que

plantea serias dudas, es la transplutoniana. El gran pintor **Enrique Gran** —íntimo de **Antonio López**— matiza esta disyuntiva cuando le ironizó al novelista **Manuel García Viñó**: *"Abomino del origen extraterrestre de esta gentuza de UMMO tan amable, que en 1966 me ha escrito dos cartas y me citó por teléfono en una cafetería madrileña, a la que no acudí porque me olí gato encerrado. No puedo creer que ningún hombrecito verde en su sano juicio recorra 14 años-luz y otros tantos de vuelta para que yo le mande a hacer puñeta. No me cuadra."*

**Ujvári**: ¿Se ha instituido un culto a UMMO?.

**Darnaude**: No es para tanto, aunque la amable fauna de los ummonoicos abunda en la meseta castellana y en otras latitudes. En esta religión cientifista los sacramentos son las visitas del cartero y los telefonazos. El infinitivo "Ummear" lucirá tarde o temprano en el Diccionario de la Academia. Lo que sí es verdad es que UMMO crea adicción. Hemos mucho ummólatra suelto en la patógena red social de este astro tan frío. La droga revelatoria 424 pegó fuerte a mediados de los sesenta, y ha seguido haciendo estragos. No hay palabras para describir el orgasmo que procura recibir una bendita carta de UMMO. Cuando escasean las misivas los ummoadictos de pro se sumen en la melancolía y deterioran así el alma colectiva planetaria. El síndrome de abstinencia úmmico es tan desconsolador como la tragedia del enamorado que ha roto con su amada y se adentra en el túnel de las tinieblas.

**Ujvári**: Entonces el caso UMMO no está cerrado.

**Darnaude**: En absoluto. Por prudencia no lanzaremos las campanas al vuelo como el triunfalista epigrama de **Luis R. González**: *"Ummo ha muerto. ¡Larga vida a Ummo!"*. Porque la )+( sigue viva y fustigándonos con sus desconcertantes coletazos, véanse las dos hojas habaneras de 1993. El inconsistente aldabonazo de Jordán fue un mero clamor en el desierto, sin el menor eco. Cuesta creerlo, pero no hemos avanzado ni un milímetro desde **Febrero de 1966**. Seguimos tan a oscuras respecto a la identidad de los ummitas como cuando **Fernando Sesma** comenzó a desgranar en *"La Ballena Alegre"* las crónicas pioneras de *"La Gran Hache"* )+(.

**Ujvári**: ¿Hay alguna justificación para el dictatorial secretismo impuesto por decreto en la comunidad ummológica?. Los anhelados informes inéditos escasean que da gusto. Pareciera que disponer de ummoteca confiere tanto status como presumir de cuadros de firma.

**Darnaude**: Sí, el material original de UMMO está de moda entre los avisados y se ha vuelto elitista. Hacerse con unas pocas cuartillas ummenses es tan complicado como allegarse un informe secreto del Pentágono. Muy al principio los jefes del mítico planeta suplicaron con edulcorado respeto que las cartas no se catapultasen masivamente a la opinión pública. Pero luego han levantado expresamente esta veda obsoleta, más tarde se marcharon con viento fresco a su astro de lo mismo, han pasado además 29 años, y para colmo UMMO es ahora una patente de Jordán Peña. No hay pues argumento alguno, salvo permitirse el lujo de una actitud feudal, para negar el pan y la sal a los compañeros de viaje empeñados en estudiar el síndrome UMMO, y mantener indefinidamente dentro del arca la "sagrada escritura" revelada por la estirpe ummita, paño que por su carácter trascendente pertenece a toda la humanidad. Dado el contenido universalista de los informes, unido a su considerable interés general, y a las implicaciones científicas, culturales, filosóficas y éticas que conllevan, el destinatario natural del mensaje wolfiano es sin duda el género humano en su conjunto, aunque los escritos hayan sido filtrados a través de un puñado de intermediarios a los que por supuesto agradecemos su colaboración, pero que son meros depositarios transitorios de la correspondencia.

En tan especiales circunstancias, empecinarse en el exclusivismo resulta profundamente antidemocrático. En consecuencia nadie ostenta el derecho moral a arrogarse el monopolio de un cuerpo doctrinal que otra pretendida civilización ha donado al planeta Tierra. Ni qué decir tiene que el autoritarismo insolidario de dejar que se pudran en un cajón presuntas revelaciones interplanetarias, sin darlas a conocer al gran público ni a los eruditos, es como mínimo tercermundista, un proceder indigno de personas evolucionadas y que dicen tratarse de tú con serafines de allende el espacio/tiempo.

A pesar de estas razones de fuerza mayor, el ala dura de los cenáculos ummoicos capitalino y catalán ha decidido implantar una censura inquisitorial y acaparar "in aeternum" el catecismo ummita. El puro y duro ordeno y mando, para que el dossier no circule y se pierda para la posteridad, condenando a los interesados sin acceso al "inner sanctum" del poder ummológico a pasar sus correspondientes fatiguitas en pro de reunir una modesta biblioteca wolfiana, hasta contentarse finalmente con las migajas. Esta minoría insolidaria, que excomulgó al **Dr. Aguirre**, a **Toni Ribera** y al **Padre Guerrero** por el herético pecado mortal de divulgar los informes (que al fin y a la postre han leído cuatro gatos), está abusando del mandato que le confirió en su día **Dei-98**, en su calidad de diligentes depositarios y provisionales administradores de un bien cultural común.

Insensibles a la penuria ummológica del prójimo, usurpan lo que no es suyo con un egoísmo tan ilegítimo como desconsiderado, vetando así el que las cartas UMMO-Tierra lleguen a manos del pueblo y de los historiadores del movimiento UMMO. De siempre fue tradición el que los acaparadores de informes abusaran de su poder, beneficiándose en exclusiva de la información privilegiada que el Espacio les había conferido durante el "período constituyente", para confiscar un bien de propiedad pública.

Cuando solicitamos a los "bibliotecarios oficiales" del acervo cultural ummita que nos presten por favor una determinada misiva, es como dirigirse a la impenetrable K.G.B.. Responderán con la elocuente educación del silencio administrativo. Se complacen en acumular armarios de cartas petitorias de compañeros ovnilogos, enamorados de UMMO, periodistas y curiosos, que cortésmente ni se han dignado contestar.

Y no les conmueve el corazón tamaña desatención con colegas del propio mundillo de la ummología. Para algo tienen la sartén por el mango, la llave del tabernáculo documental, en el que sólo ellos comulgarán. Aunque algún día tendrán que rendir cuentas ante el tribunal de la Historia, como responsables de la monopolización y ocultamiento, y hasta de su eventual pérdida y destrucción, del insustituible banco de datos legado por la civilización ummita, que han hecho suyos sin pertenecerles, hurtándolo a sus legítimos destinatarios, los pobladores de este planeta no tan frío.

**Ujvári:** Entonces ¿cómo has logrado acumular el arcano epistolar que te ha permitido confeccionar el "Ummocat", la lista numerada de papeles ummitas?. ¿Has asaltado tal vez las cajas fuertes de los santuarios documentales de Madrid y Barcelona?. ¿O te han ayudado, ja, los propios semiángeles wólficos?.

**Darnaude:** A Woa rezando y con el mazo dando. Son desagradecidotes. Los cuasi arcángeles de tus preferencias no me han dicho ahí te pudras por la trabajera de enumerar en sólo 786 páginas la minucia de 3290 escritos que tienen algo que ver con su astro tan poco cálido. Yo al menos he recibido seis cartas que quitan la respiración, pero tú no has merecido un solo papel ni un golpe en el lomo, ni las gracias después de lo mucho que has trabajado por ellos en Buenos Aires, Albacete y La Javie.

Llevarán laringófono, pero no tienen vergüenza. La verdad es que reunir los datos para el Catálogo Documental del Criptogrupo Ummo ha costado sangre, sudor, paciencia y alguna lágrima. Sólo una extraña conjunción de sincronicidades ha podido traerme en paracaídas el contenido de los 14 gruesos carpetones abarrotados de papelotes con el signo)+(y complementos bibliográficos, que ennoblecen la modesta wolfteca de la sevillana Cabeza del Rey Don Pedro. Una fruslería comparada con el mitológico "Archivo)+( Simancas" que atesora Farriols en el ático con sensores)+(de su cortijada de Argenton, en cuyo tejado luce como reclamo un enorme anagrama)+( .

**Ujári:** ¿Es cierto todo lo mucho y estrambótico que se narra en las "Crónicas Marcianas", perdón, ummitas?.

**Darnaude:** Nada menos que con UMMO hemos topado, querido Sancho. No vas tan descaminado. **Ray Bradbury** no los aventaja en fantasía desbocada. La experiencia me ha enseñado que estos untuosos lobos wólficos divulgan mitos a lo grande. Se han constatado numerosos errores, inexactitudes y aseveraciones inciertas en las fotocopias dactilografiadas, generosas en solemnes patochadas y bulos cósmicos. Con el paso del tiempo he ido descubriendo consternado, con harta sorpresa e irritación, una trola tras otra en la biblia woica.

Nunca me he tropezado con una sarta tan descomunal de embustes, envuelta en un ropaje formal tan historiado. Los creativos del 424, consumados maestros en el arte de fabular, han demostrado su genio para la fantaciencia, al superar con creces a **Isaac Asimov**. Hoy día abrigo la fundada convicción, en base a una constelación de indicios racionales, de que casi todo lo que se narra en el voluminoso engañabobos del epistolario es un elaboradísimo cuento chino al inimitable estilo ummita. La horda del Lobo miente a lo bestia, y su cara es tan nórdica como blindada. En cuanto a estafa ultraterrestre, *Spain también is different*.

Además de despreciar la verdad, sus múltiples anuncios, promesas y planes que han mantenido embobada a la parroquia ummófila no se han cumplido ni por casualidad. En lo único en lo que no han fallado es en que sus vaticinios y alarmas injustificadas acaben siempre en agua de borrajas. Hay más gazapos y agresiones a la verdad por decímetro cuadrado en el metro cúbico de xerocopias que en los programas electorales de los partidos políticos. Hasta el punto de que el mentiródromo de los "Cinco Tomos" es un hito en la historia de la desvergüenza humana —o suprahumana— una monstruosa burla a los alegres y confiados OEMII terrenales.

No sabríamos cuantificar hasta qué punto indecible se han estado cachondeando de la masoquista grey ummólatra a lo largo de 28 años, cinco lustros, casi media vida. Conociendo nuestra ingenuidad y buena fe nos han puteado a conciencia. De este modo fiasco tras fiasco han ido minando la noble presunción de veracidad que les adjudicaban de corazón sus estafados incondicionales, los adalides peninsulares de la racionalista fe ummense, que hoy se encuentran profundamente desilusionados.

Los foráneos héroes del correo anónimo han tirado por la borda con mala fe el capital humano del colectivo de ummólogos, que los acogió con la máxima confianza y afecto fraternal. Ellos sabrán los motivos de su afición a la novelística epistolar travestida de revelación interplanetaria, pero sus cándidos lectores no los comprendemos. A la hora de la verdad, cuando ya les hemos visto el plumero, recordaremos el sagaz aforismo del poeta **Carlos Murciano**: "*UMMO = Humo*". Que por el hummo se sabe dónde quema el fuego.

Queridos hermanos a 14 años-luz, que Woa os premie vuestra benevolente felonía. Y

ahora merece la pena que abundemos en el ¿patológico?, ¿estratégico?, ¿perverso? síndrome de fabulación ummita. A continuación enumeramos en detalle una larga serie de cuestiones en las que por todos los síntomas los "cartógrafos" de la )+( han tergiversado la verdad e inventado a lo grande, con una deliberación y frialdad que les hacen desmerecer como supuestos pobladores de una esfera de vida más avanzada. He aquí la infame lista de algunas mentiras capitales de los que se autoproclaman ummitas:

Es probablemente una rueda de molino toda esa historia que a 14 años-luz rota en torno a la estrella "IUMMA" el astro frío (de tanto fresco) de la ummocracia. Parece igualmente falso su ameno relato —que se lee como un policíaco— en torno a la vida cotidiana allá en su gueto wólfico; Las manchas amarillas que les achinizan la piel; Sus rasgos anatomofisiológicos, tan sospechosamente terrenales; La enfermiza hipersensibilidad en la yema de los dedos, que les impide escribir a máquina y aparcarlos en el chakra de la parienta; El tan mentado laringófono alojado en la "garganta profunda" de los atróficos parlantes; Su afición inconfesada al vitamínico zumo de frutas; Esa leyenda de que son aromátapas, que rinden culto a los perfumes y poseen un órgano que si lo toca una virtuosa emite un orgásmico chorro sinfónico de olores. Gozan de los refinados placeres de la pituitaria. Sutiles ingenieros del olisquear, se pasan la vida husmeando. (Los "ultras" de Wolf nos conformamos con el neocartesiano "Ummeo, luego existo"). Gozan sobremanera con sus deliciosos cócteles de pestes.

La obsesión por la asepsia y la pulcritud va paralela a sus higiénicas caricias bucogenitales, sin hacer ascos al también aromaterápico "Chanel N° 69" pescado en Terranova, ni a las saludables tricomonas. (Para aguantar ese vitriolo tendrán que disponer de un apéndice tubuloide y tetradimensional entre los dientes, de Wolframio endurecido, con el que ni hablan ni comen); Su casta y suberótica sesión carézzica de tête a tête, body a body y piel a piel con la novia, antes de la boda, sin necesidad de pared de cal y canto; Su pretendido mecanismo de reproducción, carnal como el nuestro, que también empieza por la rica jota; La rocambolesca epopeya de su arribada a La Javie en marzo de 1950; El comandante ummita Dei-98, embajador de la doble aspa )+( en la Tierra; Las dos encantadoras muchachas humanoides que pernoctaron en el santo suelo huéspedes del Perito Mercantil, y que hubieran hecho las delicias del otro perito, el de telecomunicación; La pareja de "biólogos escandinavos" enfrascados en experimentos psicofisiológicos con woas pitón y otros irracionales en el sótano de la casona albaceteña de Doña Margarita; su intervención en el macabro caso de "La Mano Cortada"; Que le han curado un tumor a una señora en Cataluña; el refugio antiatómico de Piedralaves; La queja de que la Agencia Central de Inteligencia (**C.I.A.**) les está pisando los talones; sus teorías tan godócratas sobre Woa (el Summo Hacedor en su woalogía teológica), el alma colectiva planetaria (B.B.), el crístico Ummowoa, el pluricosmos decadimensional, el haz de infinitos pares de cosmos gemelos, la pareja de universos-límite, los pliegues del espacio, la hermosa construcción intelectual de los "Ibozoo Uu" (teoría del campo unificado) y la cadena de átomos de kriptón; El solicitado viaje a Londres para hablar por teléfono con un ejecutivo de UMMO; El histórico alarmismo en 1973 porque era inminente una contienda nuclear; Los plagios de UMMO y "**El Libro de Urantia**" (Nota de AFR: ver monotemático sobre el Libro de Urantia en: [AFR N° 55](#), clicar y enviar); Los papelitos con muestras de caligrafía de ummófilos destinados a un museo OEMII-Terra inaugurado en el planeta UMMO; La succión de licor espermático a dos ummólogos de postín, para inducir una mejora eugenésica en la filogenética de la raza ummita; El fraude de la **Síndone de Turín** perpetrado por el Vaticano en los años veinte, y la surreal efeméride del Hotel Sany de Madrid el 20 de noviembre de 1988; La factoría de fibra óptica que los empresarios de UMMO pensaban montar en España; La anunciada toma del poder político a escala planetaria por parte de los responsables de UMMO, en caso de amenaza

de una tercera guerra mundial; Su ególatra jactancia de haber conferenciado en varias ocasiones con los presidentes de Estados Unidos y la URSS, y que con estas negociaciones habían preservado la paz internacional; Su citación a gastos pagados por la que invitaban a una serie de forofos españoles, que se desplazaron a la ciudad alemana de Essen para presenciar una cumbre de alto nivel entre los mandatarios de UMMO, Bush y Gorvachov; el tostón del Perito Mercantil y sus rollos epistolares; los restantes falsos caracteres remitentes como Antonio Pardo, Dagousset, Rumsey, el Catedrático de Medicina y un largo etcétera.

Todo ello y bastante más constituye un rosario de infundios tan atroces como pintorescos e inofensivos, y forma parte de la gigantesca tomadura de pelo de Wolf cuatrocientos veinticuatro. Aunque entre tanta falacia se esconden paradójicamente trascendentales joyas filosóficas y metafísicas. Esta "melée" inextricable de verdad, sofisma y vaguedades nebulosas es por otra parte la "marca de fábrica" de los productos "Made in E.T."

Pero hay además otros típicos marchamos alienígenas en el novelón iúmmico. Pese a su aparatosa afición a la pompa y al woato epistolar, no recordamos en el océano literario wolfiano una sola gota de humor, ni mijita de sal gorda ni fina, ni el menor rasgo de ironía, y se merecen un suspenso en "sprit". Esta escalofriante seriedad, unida a la almiarada urbanidad y a su prurito por el diplomático mundo de la forma y el protocolo que exuda el inclasificable evangelio ummense, son también signos distintivos en otras revelaciones a los contactados de los tiempos modernos.

**Ujvári:** No lo comprendo. ¿A qué viene esta intolerable oferta de ruedas de molino por parte de los apisonadores de la verdad afincados a 14 años-luz?. ¿Pero no eran embajadores de un orbe superavanzado en cultura, tecnología y moral?. ¿Es que no tienen conciencia?. ¿Carecen del sentido del bien y del mal?. Tendrán sus justificadas razones, aunque sean egoístas, para engañarnos con tan escandaloso cinismo, ¿no?.

**Darnaude:** Tómalo como una operación de mini angélica crueldad mental, lo que denota la calaña de su código deontológico. Imagínate por un momento que luminarias de la ciencia, la filosofía y el altruísmo, de la talla de **Einstein**, **Bertrand Russell** o la **Madre Teresa**, acudieran a Tanzania en desinteresada misión pedagógica, y que una vez en Africa se dedicaran a desinformar a mala leche a los pigmeos endilgándoles una sarta de paparruchas e insensateces, que los aborígenes se tragarían como dogmas de fe por provenir de sabios tan carismáticos. ¿Qué juicio moral te merecerían por su innoble abuso de confianza, al aprovecharse de su superioridad intelectual y elevado status evolutivo para defraudar miserablemente a unos pobres e indefensos ignorantes?.

Con el agravante de que el lobo es malvado no sólo por merendarse a Caperucita, sino por la alevosa hipocresía de disfrazarse ante ella con piel de cordero. La treintena de receptores de los "saluda" sin firma del otro lobo wólfico bajaron sus guardias y se entregaron en estado de inocencia a los cónsules del universo, para acabar tras estas fechorías bajo mínimos en su fe en la vida y en credibilidad en el género humano y extrahumano. En mi pueblo a semejante vileza la llaman canallada de prepotentes superiores contra inermes inferiores. Si de verdad fueran uránidas me apuesto a que malviven desterrados en el furgón de cola del cosmos, lo que les cuadra por haber urdido una mixtificación de tan colosales proporciones. Y si no se trata de ummitas sino de terricolitas de a pie, pues no son por ello menos facinerosos, restos de hombre, delegados de la escoria del Espacio. Por la carnicería que han hecho con la verdad demuestran que son impresentables, aquí y en Saturno.

Que Woa lo perdone, pero el malogrado **Manuel Osuna**, clarividente ovnilogo umbreteño, ya me advirtió hace más de veinte años con su proverbial sarcasmo

iconoclasta: *"Desengáñate, Ignacio, respecto a tu primo el Dei-98 al que tanto le aguantas, ése que te escribe más que un novio en la mili, sí, hombre, el de la culebra woica, un meapilas de tres al cuarto adorador nocturno de la Woa. Si por sus obras los conoceréis, tus corresponsales lajavianos se las gastan como unos vulgares hidummoputas. Menos mal que están lejos; benditos 14 años-luz."*

"Dile al 98 ese, de parte de este humilde maestro escuela, que nos dejen en paz y se vayan por ahí a otro orbe fresco a mamarla con su laringófono cuatridimensional. Como tu Deus Dei se deje caer por Umbrete va aviado. Pienso convidarlo al afrutado mosto diarreico del Aljarafe en la bodeguita de mi paisano y confidente en ovnis **Francisco Pérez**, ya lo conoces. Al tercer vaso va a tener que salir de najas y de vareta, a la velocidad de crucero de un año-luz por hora, en busca del water de su compadre DA-3, donde además gozará, Woa mediante, de su propia aromaterapia". Que los cielos y la Tierra, apreciado Sancho, bullen de mafiosos ataviados con dalmáticas de santos.

Con el mayor respeto, y tras suplicarles su bondadosa venia, los de las otras cuatro letras se merecen que les asestemos una fraternal patada en los huevos decadimensionales, seguida de afectísima coza en su alma colectiva con las iniciales de **Brigitte Bardot**. No sabemos si algún día **Luis R. González** redondeará su sentencia a *"Ummo no ha muerto. ¡Muera Ummo!"*.

Sin perjuicio de que, desde otra óptica complementaria, se pueda interpretar que los ummonautas, farsantes al inolvidable estilo del Manco de Lepanto, son tan veraces como el inmortal William Shakespeare. Todo cuanto se desarrolla en el Hamlet, del primero al último acto, es falso y nunca ha ocurrido. Sin embargo a nadie en sus cabales se le ocurriría discutir su excelso valor simbólico. Si fuéramos sensatos tomaríamos a la pentalogía de Escritos de UMMO como lo que realmente es, un drama aleccionador representado en el escenario epistolar celtibérico, el más entretenido folletín alegórico de ciencia ficción de la Historia.

**Ujvári:** El núcleo de fieles apóstoles de la dogmática ummita ¿se siente maltratado?.

**Darnaude:** No lo confiesan abiertamente, pero se les nota dolidos, y tienen motivos sobrados para ello. La increíble manipulación intelectual a la que de tan buena gana nos hemos prestado ¡durante un cuarto de siglo! nos hace reos de ser las víctimas consentidas del gran tocomocho postal.

Claro que bien mirado no nos podemos quejar. Reconozcamos que la sarna tan a gusto de la ummitis aguda jamás nos ha picado. La verdad es que hemos sobrellevado con culpable estoicismo la suave heroicidad de sufrir sin rechistar tan ofensiva catarata de oprobios. Ha quedado patente que los ummófilos somos una piara de masocas que nos dejamos lavar el cerebro encantados, como párvulos. Nos está bien empleado, por nuestra huera vanidad de creernos una elite de privilegiados confidentes de los hombres del espacio. ¿A qué Defensor del Pueblo intergaláctico vamos a reclamar ahora?.

**Ujvári:** ¿Cuál va a ser el próximo acto de la charlotada ummita?.

**Darnaude:** Woa sabrá. Su artimaña ha consistido siempre en mantenernos encandilados con un golpe de efecto telefónico o epistolar de vez en cuando, que mantenga en vilo a la afición por una temporada. Dejar caer una detonante chuminada cada equis tiempo, capaz de sostener a alta presión la caldera del interés. Cuando se empieza a extinguir una antorcha (el efecto removedor de la última misiva) prenden la de relevo con el suministro de otra surrealista parida en letra impresa, que terminará en su momento deshaciéndose también como una pompa de jabón, y así sucesivamente.

Por esta hábil estrategia de que el cartero zamarree en el momento oportuno a los que empiezan a bostezar, cuando se agoten los ecos de la epístola guantanamera de **abril del 93**, es de esperar alguna chorrada por correo de nuevo cuño que reavive el fuego sagrado, para que todo quede luego como es usual en miserable agua de borrajas.

**Ujvári:** Por lo que antecede, ¿consideras a Dei-98 como el Enemigo Público Nº 1?

**Darnaude:** Todo lo contrario. Nunca he logrado odiar a los polémicos wolfianos, y cuando barrunto el estrés me fumo un relajante Davidoff a su salud. A pesar de que los ummitas son un mito y de su estruendosa leyenda negra, no sé por qué me caen muy bien estos atractivos gangsters iúmmicos a los que no hay por dónde coger pero que a mí me resultan terriblemente humanos.

**Marhuenda** ha dado en el clavo. Mientras más leo la energía literaria "made in UMMO", más me aprovecha. Intuyo algo de "naive" que no sé expresar, de incontaminado espiritualismo y mística "cienciológica", que conmueve hasta la médula, en el fabuloso engendro del testamento literario ummoico, otorgado por estos pacíficos huéspedes del espacio o lo que sea. Que Woa nos los conserve otros 28 años y franqueen mil holandesas más podridas de delicioso absurdo, para mantener ocupada a la tropa de ummólogos, sumida en la era postjordánica en un ocio semilla de todos los vicios.

Si algún día los inventores del paradigma ummoico llamaran a mi puerta para pedirme un favor, me partiré la boca por ellos sin exigirles lingotes áureos a cambio, en justa correspondencia con la llamativa rareza, muy de agradecer, de que los desinteresados wolfianos nunca hayan cobrado un duro (sin resarcirse ni siquiera de sus elevados costes de producción del papel entintado) después de atiborrarnos con sus valiosos documentos marca )+(. Filantrópico ejemplo que insinuaría una vez más que los hombres-424 son de importación en esta Tierra tan monetizada.

**Ujvári:** Ignacio, últimamente se te cae la boca hablando de la teoría de la "**elusiveness**". Por algo será.

**Darnaude:** No es para menos. Resulta que el mundo no es lo que parece, y hay otras muchas ovejas en el redil ultragaláctico de las que nos deja ver el buen pastor. Porqueros prestidigitadores se encargan por lo visto de escamotear ante nuestra mirada inquisitiva el ganado extra de reserva. El factor elusivo nos lo topamos hasta en la sopa. Constituye el dispositivo transfigurador de la realidad sensible, uno de los fundamentos del mundo observable. Su notoria manifestación en el campo de la Ovnilogía no es más que un caso particular de una regularidad cósmica de más vasto alcance.

El comportamiento no a las claras sino disimulado del entramado de las cosas es por decirlo así el artero guión de la película del universo visible, cuyos libretistas han ocultado con exquisito maquiavelismo los rastros de todo lo mucho que no se ve y lo que tiene un origen intencional. La fachada que distinguen nuestros toscos sentidos no es por supuesto todo lo que hay. Lo transensorial no es imperceptible por casualidad, sino porque está camuflado adrede. El inmenso e hipercomplejo edificio de la Metafísica está ahí a nuestra disposición, absolutamente real pero emboscado en un trasfondo tetradimensional, sólo que no es un "mecano" tan sólido y táctil como el "Empire State Building". Para descubrirlo y agenciarnos sus apartamentos de materia etérica debemos pagar antes el justo peaje de trabajar en calidad de exploradores.

Si existiera la Primera Causa preconizada por los deístas, su actuación primordial tras generar la cosmosfera habría consistido en escamotearse a sí misma y al noventa por

ciento de todo lo que existe, de cara al aparato de percepción de los seres pensantes. Los agnósticos sin ir más lejos se atienen al pie de la letra a las consecuencias lógicas de la intangibilidad institucional de un fragmento de la Creación, que para colmo es el más relevante.

Son consecuentes con el "maya" sánscrito, y permiten de buen grado que los aherroje el inaprehensible corsé de la *elusiveness*. Los ateos, en legítimo uso del lujo de la libertad de no creer en lo que no ven, condescienden a picar en el burdo anzuelo que les tiende la apariencialidad estructural del esquema de las cosas, es decir, eligen a nivel subconsciente dejarse seducir, como estaba previsto, por el oropel deliberadamente orquestado de las engañosas apariencias.

Esta norma del disimulo generalizado vela arteramente no sólo la subcultura exobiológica, sino que oscurece también la realidad parafísica y los ámbitos inmateriales de la religión y la Teología. La omnipresente "**Ley de la Acción Elusiva**", insinuada por el notable folklorista galo **Bertrand Meheust**, y formulada en términos explícitos por **Antonio Moya Cerpa** (que ha patentado asimismo su "Diccionario UMMO" y los "Dibujos Hummorísticos"), elimina del mapa visual cualquier evidencia respecto a los vastos universos no atómicos que integran el pluricosmos multidimensional, e invisibiliza también a la incansable actividad intencional que según referencias se desarrolla en los reinos etéricos. Con este hurto de lo no patente, sancionado por el ordenamiento jurídico que impera en la Totalidad, el sistema cosmosférico nos agujonea con la duda permanente y las dinámicas inquietudes generadas por una estimulante inseguridad existencial.

Volviendo al asunto que nos ocupa, el acontecer ovnilógico está diseñado a propósito en la inteligencia de que jamás se produzcan constataciones incontrovertibles que demuestren fuera de toda duda la existencia de los objetos no identificados. Los exonautas se muestran siempre bajo velo, y los ovnis deambulan por la atmósfera, toman tierra, expelen enanos braquicéfalos y vuelven a despegar, pero se cuidan mucho de pasar tarjeta de visita.

El show interdimensional está programado adrede de tal manera que bajo ninguna circunstancia genere pruebas incontestables. En medio siglo de intensa actividad ovni no nos han legado una sola comprobación segura, lo que pone de manifiesto que el Fenómeno se oculta a sí mismo con sabia deliberación. Después de millones de avistamientos no disponemos como sería de esperar de fotos indubitables, actas notariales de incidentes ovni ni testimonios de absoluta solvencia.

Esta sorprendente unanimidad a lo largo de medio siglo en la conducta oscurantista de la marabunta extraterrestre pone de relieve que ha de funcionar necesariamente algún férreo poder de coordinación centralizada que controle los usos y costumbres de la abigarrada y masiva inmigración alienoplanetaria en el globo terráqueo, al menos para que se respete el precepto del obligado encubrimiento de los actores cósmicos. Está muy clara su intención de arrojar la piedra y esconder la mano.

"Ellos" gustan de la visita interplanetaria, pero manipulan las circunstancias de tal modo que los terrícolas no se lo crean del todo. La historia de la Ovnilogía es un juego al escondite en el que nunca se encuentra a los esfumantes alienígenas. No ha podido haber pues, ni son de esperar, aterrizajes a la luz del día y ante las cámaras de televisión en el jardín de la Casa Blanca, como anhelan ingenuamente los adeptos de una Ufología de lo aparente.

El investigador avisado, si no quiere caer víctima de la frustración ni acabar en una casa de

salud, debe contar de antemano con la mencionada estrategia del estoy/no estoy practicada con racional sinvergonzonería por los de Arriba, y descartar para los restos cualquier tipo de desempeño E.T. fehaciente y a cara descubierta. El truco autorizado de "hacer sin que lo parezca" y "parecer lo que no se es" conforma la primera constante a tener en cuenta en la ciencia ufológica.

Su funcionamiento es perfecto: no se ha detectado un fallo en cincuenta años. Sin una sola excepción histórica, todos y cada uno de los casos de avistamientos, aterrizajes, ufonautas, contactos y abducciones son dudosos y presentan elementos contradictorios y detalles discutibles que les restan seriedad científica y verosimilitud. Los ovnis estrellados y cadáveres de humanoides que se dicen en poder de los organismos de inteligencia americanos no se deben a accidentes aleatorios, sino que han sido "depositados" a sabiendas por el Espacio con miras de convencer selectivamente a las autoridades, y por tanto no vulneran la sacrosanta táctica del enmascaramiento E.T..

El asombroso hecho de que después de decenas de millones de observaciones no dispongamos de una sola evidencia desde el verano de 1947 ya define al Fenómeno como una intromisión completamente ajena a la imperfecta máscara cual comparsas de una tragedia griega en la era espacial. Están aquí trabajando a gran escala en algún proyecto desconocido, pero se libran con exquisitas precauciones de hacerse notar de forma irreversible. Se presentan ante testigos de los que nadie dará fe, elegidos de antemano por su deteriorada credibilidad.

La insólita anatomía que lucen en el ámbito terrestre puede haber sido materializada in situ, y no corresponde necesariamente a su conformación real, en orden a hacernos creer ex professo en lo que no son. Es desesperante, pero carecemos de técnicas prospectivas para averiguar la realidad que se oculta tras sus ropajes de carnaval. Nuestro único banco de datos para la investigación se basa en su proceder y aspecto, y ya sabemos que son fingidos. Es como si un heraldo de Ganimedes pretendiera estudiar la Tierra contemplando en un teatro *"El Mercader de Venecia"*. Se le escaparían irremisiblemente sus paisajes, urbes y apasionados habitantes de carne y hueso. Conocemos de ellos no lo que son, sino lo que simulan ser. Lo siento, pero como detectives óvnicos estamos condenados al fracaso, por cuanto nuestras indagaciones nos llevarán a conocer, en cualquier caso y siempre con su venia, meros aspectos selectivos de los histrionautas, probablemente de cartón piedra, que los turistas del despacio/tiempo deciden mostrarnos, escudando detrás del telón su verdadera identidad, figura corporal, origen y propósitos. Puede resultar deprimente, pero no nos queda otra opción, si no queremos engañarnos en demasía, que tomarlos como lo que en rigor son: actores siderales que representan un drama docente contemplado por una humanidad ignorante y retrasada.

**Ujvári:** ¿A qué viene el trabajar en la sombra?. ¿Es que no pueden actuar a cara descubierta?.

**Darnaude:** Según **Carla Rueckert** y **Don Elkins**, a los que debemos la nobelizable obra maestra *"Secrets of the UFO"*, el sistema universal oferta a las criaturas, de forma premeditada, un 50% de meros indicios no concluyentes que parecieran avalar la hipotética existencia del esquema de las cosas inobservables, es decir, el infiniverso entero salvo el modesto fragmento que captan nuestros rudimentarios sentidos corporales.

Y al mismo tiempo exhibe otra segunda y compensatoria mitad equivalente de pistas y cabos sueltos no decisorios, que insinúan la probable inexistencia del vasto segmento del cosmos que elude el aparato perceptor del "Homo Erectus", ovnis incluídos. Este equilibrado despliegue "fifty-fifty" de indicadores simbólicos no definitivos, que afirman y

niegan simultáneamente la realidad del inaprehensible omniverso multidimensional, se ha instituido adrede por el poder cosmocrático como draconiana cautela que garantice en cualquier circunstancia la preservación del libre albedrío de los seres pensantes.

Ante semejante escaparate de ambigüedad calculada sobre la naturaleza del mundo invisible, los sujetos gozan así de la capacidad muy real de elegir sin coacciones, y en base a sus libérrimas preferencias personales, entre las opciones antitéticas de creer o no creer en lo que no pueden ver ni tocar. El importantísimo postulado de salvaguardar a toda costa el libre arbitrio sería de este modo la justificación de un cosmos ambivalente para sus pobladores, difuminado por la ingeniería psicológica de la *elusiveness*, en el que nada resulta a primera vista claro, evidente ni incontestable, y donde el conocimiento hay que trabajárselo.

Porque si todo fuese accesible, transparente y fácil nos adormeceríamos en la hamaca y no progresaríamos. La útil opacidad que confiere la bruma de la tortuosa *elusiveness* a los intersticios de la realidad es precisamente el factor que nos espolea para enfrentar el permanente desafío de inquirir, investigar y aprender. De esta manera la perpetua incertidumbre es el exorbitante precio que hemos de pagar a cambio de la libertad. Pero afortunadamente la inseguridad estructural que genera el encubrimiento de la cosmosfera nos aporta también la necesaria adrenalina que nos aguijonea en pos de una incansable indagación sobre la naturaleza de la realidad, justamente el motor del desarrollo evolutivo del homo sapiens.

**Ujvári:** ¿Me estás hablando de una alternativa cuasi religiosa?.

**Darnaude:** La separación en boga entre ciencia (cómo son las cosas), filosofía (qué son las cosas) y religión (el porqué de las cosas) es una caduca división esquizofrénica que está frenando el progreso de la humanidad. Se da la feliz circunstancia de que no hay más que un ruedo, y en él se lidian todas las corridas. Por la cuenta que nos tiene ha llegado la hora de integrar la arcaica trilogía en una sola disciplina unitaria que encauce y dinamice toda la vida del hombre.

**Ujvári:** Y con ello volvemos un poco a lo que se proclama en los informes de UMMO.

**Darnaude:** La pretendida civilización ummita está fundamentada en el análisis empírico de la naturaleza, sin excluir al macrocosmos ni a los superentes pluridimensionales. Incluso su teodicea, ¿por qué no?, es de corte cientifista, y la religión natural en UMMO coincide con sus ideas filosóficas y su cosmovisión cartesiana. Todo, absolutamente todo, sin ninguna excepción, es susceptible de indagación racional. Si le echamos arrestos, inteligencia, energía financiera y la suficiente motivación, nada nos impedirá el estudiar en el laboratorio —en sentido amplio— conceptos hasta ahora inexplorados por la energía intelectual del hombre, de vital importancia por lo directamente que le afectan, y que en la actualidad languidecen desprestigiados en la marginalidad de la mitología, la opinática o la mera superstición.

Nos referimos a candentes problemas de la tecnología de lo inmaterial tales como la supervivencia después de la muerte, el alma humana, el ente divino, los reinos etéricos e intangibles planos vibratorios habitados, el paquete de leyes naturales que rigen nuestra única mansión (el cosmódromo en el que todos vivimos), el funcionamiento integrado, teleológico y sinérgico del bien, el mal y el libre albedrío, el karma o ley de causa y efecto y su eventual corolario lógico de la reencarnación, los cuadros de ejecutivos que gerencian la cosmosfera y que llevan por mote arcángeles, extraterrestres, tronos y dominaciones.

También el conglomerado de cosmos paralelos y niveles de realidad interpenetrados que

integran la estructura del multidimensional universo de los universos, el nacimiento, desarrollo y autodestrucción de las sucesivas hornadas de lo Manifestado, el ascensional peregrinaje evolutivo de los focos de conciencia individuales de mundo en mundo, y otras muchas cuestiones de trascendental relevancia que hoy día crean moho en los desvanes de la ciencia oficial, absorbida en su totalidad por el plato de lentejas del "hardware" de lo que se ve, los artilugios mecánicos y bélicos y la física convencional.

No tendría nada de particular que cualquier día la **Fundación Rockefeller** encargue a un equipo de científicos de la universidad de **Harvard** un estudio multidisciplinar sobre Dios, su naturaleza intrínseca, motivaciones, objetivos, prioridades y criterios de comportamiento. Eso es lo que con sentido común se rumorea ya han hecho en UMMO, y parece que les va bien.

**Ujvári:** ¿Qué me puedes contar de la *Transufología*?

**Darnaude:** Poco. Sería el arte y ciencia que trata de descubrir lo que palpita detrás de los No Identificados, qué marionetistas tiran de los hilos, de qué rediles dimensionales proceden, y qué les trae por aquí. La *Metaufología* es una profesión hartamente arriesgada que exige una mente abierta a las infinitas posibilidades de lo real, arrojo ante el desafío de lo desconocido y la erradicación despiadada de prejuicios hondamente arraigados.

El *paraufólogo* que se estrenó en su día cuadrículando los cacharros metálicos que coquetean con nosotros en la atmósfera es un émulo de **Cristóbal Colón**, y acaba incursionando antes o después en el vasto continente de la Metafísica. Algunos tienen el valor de seguir navegando, y se topan con **El Dorado** de lo trascendente y con suerte la experiencia mística.

Otros reciclan sus actitudes, regeneran hábitos de vida, se nacionalizan ciudadanos del universo y truecan a **George Adamski** por la **Madre Teresa**. Corriendo a la caza de ovnis se han encontrado a sí mismos, a la sabiduría y a la paz de espíritu. Se comprende que haya tan pocos *transufólogos*, pues no todos los analistas están dispuestos a pagar el alto precio de la denominada "caída en la degeneración metacientífica".

Los burgueses de la Ufología tradicional corren menos peligros al limitarse prudentemente de por vida al examen estadístico de la forma y comportamiento aparente de las aeronaves desconocidas. Con esas cautelas no se ven abocados a "perder el mundo para ganarlo" ni a trastocar violentamente sus esquemas mentales y pautas emocionales.

**Ujvári:** ¿Tratar de ver quizás un poco detrás del escenario?

**Darnaude:** Tú lo has dicho. Más allá del telón, los falsos decorados y las bambalinas, hasta desenmascarar a los ocultos autores del libreto, los disimulados coreógrafos y figurantes que representan en los cielos y ante nuestra desconcertada mirada el drama educativo interplanetario.

**Ujvári:** ¿Desde cuándo investigas el rompecabezas de los ovnis?. ¿Te has hecho ya amigo de los argonautas?

**Darnaude:** Ésos no parten peras, son bastante erráticos a la hora de elegir sus malas compañías. Tras cuarenta años de ir ubicando penosamente taco a taco, ahora empiezo a entrever con sorpresa la lámina de conjunto. Me bauticé en 1952, cuando en el escaparate de la madrileña "*Casa del Libro*" vi una modesta obra sobre los platos voladores, que devoré aquella noche de un tirón. El mundo, los mundos, ya nunca fueron los mismos. Me di cuenta con preocupación de que "*We are property*". Y ya en la antesala del tercer

milenio estoy convencido de que efectivamente somos propietarios de nosotros mismos.

**Ujvári:** Tú que ya has hecho camino al andar ¿qué le dirías a la flamante hornada de los ovniólogos españoles de la Tercera Generación, que vienen pegando tan fuerte?.

**Darnaude:** Los de la 1ª y la 2ª nos estrenamos a palo seco, en pleno desierto, con los elementos en contra. Vosotros podeis aprovechar si os place la ventaja de la bibliografía y el conocimiento acumulados desde 1947. Por vitalidad y juventud os compete pudriros de éxito y por decirlo así arrollar con el Rolls Royce la tumba de los de la primera y segunda generaciones. Por ley natural ya es hora de que os ganeis a pulso el que la antorcha agonizante cambie de manos.

Sabeis bien en qué piedras hemos tropezado los que os precedimos. Por favor, elegid otras lascas más sensatas con las que daros de bruces en el santo suelo y asimilar del jardazo. Os ha llegado el momento de aprender a pensar por vosotros mismos. No deglutais como autómatas los seductores anzuelos que os tienden los mercaderes de la verdad. Ni sacrifiqueis vuestra integridad por ningún riquísimo plato de lentejas. Discriminad a tiempo entre hechos ufológicos y los envenenados rumores fabricados por ex-funcionarios de agencias gubernamentales con ánimo de desinformar a la opinión pública y confundir y desanimar a los investigadores.

Trabajad duro hasta identificar a los marionetistas extradimensionales que manipulan los hilos detrás del biombo de los Objetos. Arrebatad la máscara a los sinuosos ufonautas y distinguid oportunamente entre lo que realmente son y el artero papel que interpretan para engatusarnos en la pantomima celeste. Que cuando desde Arriba intenten daros gato, tomeis la correspondiente liebre. Segregad el necesario discernimiento con el que juzgar a las luminarias de la ufología por el infalible criterio de su coeficiente de honradez. (Un platillólogo serio es el que sólo vende su honor a sí mismo, aunque esté pasando hambre). Que cuando el establishment anti-ufo os tiende con la dulce corruptela de las perras, el lujo, el éxito, la fama, el poder y otras concupiscencias del ego, complementadas tal vez con la amenaza y el miedo, a cambio de que descarrieis a los ciudadanos deslumbrándolos con el silogismo "Hay muchos globos sondas; todos los ovnis son ovnis; luego los ovnis son globos sondas", blindeis la mente y el alma para no sucumbir ante el cebo de la ambición, la egolatría y el temor. Porque sereis más millonarios de honestidad que de dólares. Sed consecuentes con vuestras convicciones, aunque os arrastren hasta el infierno. Que más vale un averno con la cabeza alta que el cielo teñido de rubor. En suma, que cuando el grupo dominante os ordene negar la evidencia mediante un suculento "sobre" o la presión social, actueis simplemente en conciencia. Porque si obedeciendo consignas chasqueais al pueblo que os da de comer a cambio de información, habreis fracasado doblemente: ante vosotros mismos y frente la confiada audiencia, ya que en profundidad y a largo plazo la verdad, además de hacernos libres, es indestructible, y en puridad no se puede engañar a nadie, y los poderes de las tinieblas nunca apagarán la luz.

Que más os valdrá ir tirando humildes pero con honra que opulentos y avergonzados. Que actueis con inteligencia, que es lo mismo que con responsabilidad. Que cuando veais un pan no le digais a vuestros seguidores que es vino, pase lo que pase. Porque si en un momento de debilidad vendeis vuestra alma al diablo, desinformando en lugar de informar, vivireis quizá rodeados de confort, pero no os permitireis el auténtico lujo de la paz de espíritu ni de la satisfacción del deber cumplido, los dos paradigmas en la cima del ranking del hedonismo.

Si optais por el camino difícil de ser sinceros, vuestro único discurso posible será: "Señoras y señores, esto es un objeto no identificado como un camión, es decir, algo que no es de aquí abajo. A la izquierda luce una o, y a la derecha la i, y en medio, escoltando a los

motores iónicos, ondean una uve y otra hermosa ene."

**Ujvári:** ¿Cuál es la causa del moderno y pintoresco espectáculo que ofrecen los renegados de la Ovnilogía, tráfugas que emigran con todos sus bagajes al bando de los detractores profesionales del fenómeno ovni?.

**Darnaude:** La actividad de los O.N.I. ha sido tan masiva y espectacular en el último medio siglo que ser a la par ovnílogo y escéptico es una imposible contradicción, la antítesis lógica por antonomasia. Para ignorar la abrumadora presencia alienígena hay que ser invidente, deshonesto (hacer caso omiso de la verdad), irresponsable o viajar por la vida como una maleta. Los requisitos exigidos para opositar a agnóstico en Ovnilogía son bien conocidos: 1) Haberse sometido a una dolorosa lobotomía; 2) Padecer el desgraciado "Síndrome de Down"; 3) Ser prófugo de un horrible monipodio; o 4) Estar cobrando en la nómina clandestina de alguna C.I.A. de turno, en la servil obediencia de desinformar a la población mediante la infantil propaganda de que todo son fraudes, bromas, globos sondas, el lucero de la mañana, espejismos, alucinaciones, inversiones térmicas, psicologismos, credulidad, psicopatías y afán de notoriedad.

**Ujvári:** Los nihilistas se defienden vigorosamente alegando que con el famoso método científico en la mano los ovnis se les escurren por el foro como lo que para ellos son, ovaladas cucarachas alucinatorias.

**Darnaude:** Los descreídos a ultranza aducen con razón que no hay pruebas, sin advertir que se han tragado como incautos el sutil cebo que les tiende el mundo físico, arrebozado hasta el tuétano por el engañoso escamoteo de la *elusiveness*. Las únicas pruebas fehacientes disponibles son de carácter interno y funcionan con impecable eficiencia a nivel subjetivo, sin perjuicio de que a efectos prácticos proporcionen por ende un aceptable consenso social.

A estas demostraciones, que generan una sólida convicción en la conciencia individual, se accede mediante la herramienta de la intuición, y tras rasgar las vestiduras de los personajes que evolucionan en el baile de máscaras del andamiaje cosmosférico, examinando por el forro las tripas del tortuoso mecanismo elusívico. Las constataciones "físicas" de las que tanto se vanagloria la ciencia, tautológicas en última instancia, sólo verifican con encomiable precisión que todo lo que parece a nuestros sentidos e instrumentos de medida, en rigor no es. Con lo cual tanto la naturaleza íntima de la materia como la esencia profunda del conjunto cósmico, sus leyes, componentes parafísicos y eventuales centros de energía intencional, se les escapan lastimosamente de entre los dedos a los científicos, que con su irresponsable arrogancia dilapidan sus sueldos nada elusívicos analizando en el laboratorio un "ersatz" descafeinado, artificial y no representativo del hipercomplejo universo fáctico. Por lo tanto su cansino lema de que "no hay ovnis porque no hay pruebas" es uno de los muchos sofismas de sus complacencias.

**Ujvári:** ¿Es inevitable que todo investigador alcance antes o después un techo de saturación platillista?.

**Darnaude:** Tras años de estudio y dedicación es natural que el especialista acabe empachado del ambiguo torrente de datos sobre la morfología, tamaño, frecuencias y maniobras de las aerofórmulas. Estas leyes y estadísticas sobre el comportamiento aparente de los discos volantes, como nos ha advertido **Aimé Michel**, se van autotransformando conforme nos parece descubrirlas y dejan entonces de cumplirse (un efecto más del mecanismo de la elusividad), por lo que no nos llevan a ninguna parte.

Alcanzado este crítico punto de inflexión, no es raro que el experto decente consigo mismo

y con lo que trae entre manos tire la toalla y se prejuble exasperado por una perpetua carencia de pruebas, las contradicciones y el absurdo intrínseco que contaminan el Fenómeno. Pero si por fortuna cuenta con arrestos, sensatez y la necesaria integridad intelectual, le cabe todavía desertar a tiempo de convertirse para los restos en un burócrata de la Ovnilogía.

Tendrá entonces que arriesgarse a superar el manido "hardware" de las máquinas del cosmos, y reciclar su paisaje mental y emocional mediante la conflictiva averiguación de quiénes son realmente los ovniutas, dónde radican sus cuarteles de invierno y qué pretenden al exhibirse con tan controlado impudor en nuestro atrasado planeta.

Este oportuno timonazo será la metamorfosis de la madurez, que lo reconvierte en *transufólogo*, y a las muchas leguas de arduo camino en metafísico sin remisión, tras abandonar en la cuneta, por inservible, buena parte de su desgastado equipaje conceptual. De aquí en adelante la ciencia de los No Identificados será para el ex-ufólogo una rama secundaria o caso particular de otra disciplina, área de investigación o campo de experiencias personales de más vastos horizontes, que lo acercará al irreconocible *sancta sanctorum* de lo trascendente, tierra de nadie donde se las verá y se las deseará para agenciarse a pulso y en solitario un lugar al sol.

Con suerte habrá logrado aquilatar en qué categoría de complejo tinglado estamos inmersos, cuál es el propósito de la vida y en consecuencia qué hay que hacer mañana por la mañana para ir a favor y no en contra del universo. A este trabajador de la Ovnilogía su trasnochada materia prima de los vehículos rutilantes merodeando por la exosfera le habrá servido como muy útil camino intermediario o vía de acceso hacia otros insospechados niveles de realidad.

Gracias a los ovnis ha conquistado su novísimo habitat, en el que ya no añorará los viejos tiempos de la ortotenia y la frecuencia de avistamientos, porque ahora tiene a su disposición otros desafíos más interesantes en los que ocuparse full time.

**Ujvári:** Así como **Aimé Michel** nos enseñó alguna vez que hay que estar abierto a todo pero no creer en nada, ¿cuál es tu máxima en la incansable brega ufológica?

**Darnaude:** El aforismo imperecedero del maestro Michel, que en gloria esté, ha merecido pasar a la historia por su grandeza, y no será posible mejorarlo en muchas generaciones de ufólogos. "**Pensar en todo y no creer en nada**", o la sabia prudencia de suspender el juicio sobre un Fenómeno incomprensible que se nos proyecta desde algún entramado multidimensional allende los cinco sentidos.

El biólogo inglés **H.B.S. Haldane** ya nos puso en guardia sobre el postulado de que "**El universo no es sólo más vasto y extraño de lo que imaginamos, sino mucho más vasto y extraño de lo que somos capaces de imaginar**". Si la realidad cósmica es un organismo de infinita complejidad, hemos de adaptarnos con inteligencia a tan extraordinaria situación, y en consecuencia deberemos mantener la mente infinitamente abierta al reto de lo inaprehensible, lo no familiar y lo desconocido, mucho de lo cual nos llega precisamente por la vía de humanoides, contactos, revelaciones, abducciones y naves interdimensionales.

**Ujvári:** ¿Cómo se sobrelleva el trauma *postufológico*?

**Darnaude:** Carecemos de antecedentes y entrenamiento para esta incierta aventura. Cuando el obrero paracientífico culmina su carrera desilusionado por las hueras respuestas de la ovnilogía tradicional, entra en crisis y se le derrumban encima

dolorosamente las columnas de su carcomido templo ideológico, y ha de reconstruir ex-nihilo y sobre renovados cimientos otro edificio teórico de repuesto. Falto de tradición y de explicaciones, inicia en la soledad la travesía en el desierto, su purificativa noche oscura del alma. Si logra coronar con éxito esta catártica "subida al Monte Análogo", descubrirá con vibrante estupefacción que los interrogantes de la Ovnilogía heterodoxa ("¿Ellos?", "¿Dónde y cómo viven, piensan y aman?", "¿Qué juego se traen con nosotros?") coinciden bajo la superficie con las eternas preguntas del hombre ("¿Cuál es la naturaleza de la realidad universal?", "¿Qué supercampo de fuerzas unificador interpenetra el infiniverso?", "¿Cómo me corresponde colaborar, cual engranaje sinérgico, para que el Rolex cósmico dé la hora exacta?").

A estas alturas el peregrino allende el espacio/tiempo ya ha emergido de la jungla ovnilógica para escalar la meseta de lo inmanente. Y desde esa cumbre comprueba que la solución a los dilemas de los vimanas celestes conduce también a la meta suprema del Alfa y el Omega, buscada por el homo sapiens desde el amanecer de la Historia.

**Ujvári:** Amigo **Ignacio Darnaude**, muchas gracias. Creo que por fortuna hemos ido bastante más allá de lo que ambos pensábamos cuando iniciamos esta grata conversación.

**Darnaude:** Gracias por su cálida hospitalidad austríaca a los iluminados Mónica, Lucas y Herr Ujvári, el primer ummólogo de las Américas y "virrey de la ufología criolla", por su rara habilidad para extraer con sacacorchos, a lo largo de tan amistoso interrogatorio, una hornada de ideas que nunca hubieran aflorado (casi diríamos que no existían), a no ser por sus estimulantes preguntas.

Copyright Texto inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual © by Ignacio Darnaude Rojas - Marcos

Cabeza del Rey Don Pedro, 9 (2º B)

41004 - Sevilla (Spain)

e-mail: [ummo@hispavista.com](mailto:ummo@hispavista.com)

Página Web (Website):

<http://ignaciodarnaude.nodos.com>

**Nota de AFR:** Tal vez tenga relación —o tal vez no— con los hechos que aquí nos ocupan, consultar otros artículos aparecidos en números anteriores de nuestra publicación, especialmente los vinculados al bizarro episodio de las "Hijas de Ummo". Ver [AFR N° 4](#); y [Suplemento de los Lectores N° 1](#). (Clickear y enviar)

---

## REVOLVIENDO LA BIBLIOTECA

Revista "MUNDO MISTERIOSO Y PROFUNDO", N° 2, setiembre de 2002

[mundomisteriosoyprofundo@hotmail.com](mailto:mundomisteriosoyprofundo@hotmail.com)



## Una experiencia poco conocida UN VIAJE INTERRUMPIDO

Ilustraciones de la señora Gladys Sordi, protagonista del suceso

*Durante los primeros minutos de la Navidad de 1983, una familia riocuartense que viajaba desde Villa Huidobro hacia Huinca Renancó (provincia de Córdoba, Argentina) fue interceptada por una gran nave luminosa. Esta sensacional experiencia es similar a la protagonizada por el matrimonio Hill a comienzos de la década del 60 en Estados Unidos.*

Casos como este son los que atraen la atención de los investigadores del fenómeno OVNI. Y hasta se podría decir que son los que más prefieren estudiar, debido a su extrañeza y al factor *contacto*, inherente a la inteligencia que anima al fenómeno.

He aquí lo que pasó:

La familia decide pasar la Nochebuena de 1983 en casa de unos parientes residentes en Villa Huidobro, localidad situada al sur de Córdoba (Argentina). Reunidos al aire libre, y mientras cenaban, de pronto se desata un fuerte viento que hace presagiar una Navidad con tormenta. Sin embargo Gladys no veía esa probable tempestad. Paralelamente, Luciana (por entonces de tres meses de edad), estaba molesta, como si no se sintiera bien, síntomas que ya venía manifestando desde horas antes.

El estado de la niña preocupó a sus padres y abuela, por lo que deciden que la vea un médico de Huinca Renancó (distante pocos kilómetros de donde se encontraban). Y es así cómo entre las 00:30 y las 00:45 horas la familia parte hacia Huinca Renancó.

**Armando** conduce velozmente su auto y le pregunta a **Gladys** lo de la tormenta que se avecina, que el cielo está oscuro, pero su mujer —curiosamente— sigue sin poder verla, simplemente no la notaba. Lo que sí observa Gladys era un resplandor a lo lejos, a su izquierda. Y en esa dirección, de repente, apareció como una "*hostia grande*", traslúcida, de color blanco. Se eleva rápidamente, "*con el movimiento de un globo cuando es soltado*"

y vuelve a detenerse.

En ese momento, el objeto adquiere una tonalidad amarillenta en sus contornos. Ya no es tan luminoso como antes pero sí *"casi transparente"*. De ahí en más, el objeto circular comienza a desplazarse hacia ellos con un extraño movimiento que Gladys describe como *"secuencias; como si algo lo fuese empujando desde atrás. Por eso se veía cada vez más grande y muy bajo"*.

La familia comienza a desesperarse: la madre de Gladys gritaba aterrorizada, lloraba y agitaba los brazos *"como para que eso se fuera"*. La hija mayor seguía recostada sobre la falda de su abuela. Armando y Gladys estaban muy intranquilos y la pequeña **Luciana** permanecía junto a su madre. Ante tal situación Armando se detiene sobre la banquina y desciende del vehículo. Aquí llama la atención el hecho de que aquél no recuerda haberse bajado del auto. Sin embargo su esposa, inclinada para proteger con su cuerpo el de su hijita ve una pierna y un pie de su marido parado al lado del coche. El OVNI se detuvo y su color era rojizo irradiando una fuerte luminosidad blanca. *"De golpe escucho que Armando me dice que pasa por encima nuestro y se posa sobre unos eucaliptos, que forman una larga cortina a nuestra derecha"*, relata Gladys, quien desde su posición, casi en cuclillas, sólo puede mover la cabeza para observarlo. *"Allí lo veo espectacular. Es inmenso, gira una barbaridad. No hace ruido y se mueve como si fuera un colibrí, que está un momentito aquí y otro allá"*. Armando y Gladys coinciden en indicar que el tamaño de este *"aparato"* era de unos veinticinco metros de diámetro. Sus colores eran cambiantes pasando del rojo al naranja, amarillo, blanco y verde, irradiando siempre una intensa luz blanca que iluminaba el entorno que se veía *"como de día, incluso no veía las luces del auto"*, precisó Armando. Los testigos también observaron que el OVNI tenía unas manchas oscuras que ellos describen como *ventanillas*.

Luego de unos instantes, el objeto vuelve a pasar por encima de ellos, ubicándose nuevamente a la izquierda del automóvil, un poco más lejos de las vías del ferrocarril cuyo trazado es paralelo a la ruta. Mientras el objeto permanece en esa posición, el matrimonio advierte que un vehículo venía de frente por la ruta. Esto los tranquiliza pues suponen que el OVNI será visto por los ocupantes del auto que se aproximaba, pensando en la posibilidad de que se detenga. Misteriosamente el OVNI desaparece, *"se apaga"*, por lo que el auto pasó a alta velocidad probablemente sin que los viajeros se hayan percatado de la anómala presencia.

Una vez que el auto se alejó, el OVNI *"volvió a encenderse"*. La familia asustada decide continuar la marcha y alejarse de ese aparato, por lo que retoman la ruta en dirección a Huinca Renancó. Pero para su sorpresa, el OVNI también comienza a desplazarse paralelamente a la carpeta asfáltica, acompañándolos a la misma velocidad y a baja altura (casi sobre los tendidos de los cables), iluminando los sectores por donde pasaba.

### **Reconstrucción mediante regresión**

En esta exposición del incidente vivido en una desolada ruta del sur cordobés, es evidente que la familia Sordi sufrió lo que en Ovnilogía se llama "tiempo perdido". A fin de que los protagonistas de estos hechos puedan recuperar lo ocurrido durante esa especie de amnesia temporal, es preciso aplicar una técnica regresiva. En este caso se utiliza un método inductivo llamado R.C.V. (Regresión Consciente Voluntaria). Este procedimiento no es hipnótico, no es invasivo y, en general puede decirse, que se trata de un profundo estado de relajación muscular logrado mediante ejercicios de respiración y visualización.

Las sesiones se realizaron con uno de los testigos más importantes: Gladys, la esposa del conductor que viajaba llevando a su pequeña hija en brazos.

A continuación ofreceremos a los lectores de *Mundo Misterioso y Profundo* parte del material grabado en las regresiones efectuadas por investigadores de CONEX, grupo al que agradecemos la documentación que nos facilitara.

## **El momento perdido**

En el momento en que el conductor detiene el automóvil al costado del camino y baja para observar al OVNI, el que evolucionaba en las cercanías —hecho que Armando no recuerda— Gladys, su mujer, escucha un fuerte golpe sobre el lado derecho del auto. A partir de allí los sucesos van a tomar una derivación totalmente impensada.

**—Investigador: ¿Qué pasa... ahora?**

*—Gladys: Siento dolor... me descompongo...*

**—Contame, ¿qué sucede?**

*—Me parece... es como que algo pasa por las piernas... Ay... es como que sube por las piernas... las dos piernas, tengo así... es mucho dolor en las piernas... no veo nada, yo...*

**—¿Dónde estás?**

*—Parece que estuviera... yo... estoy estirada yo... estoy estirada yo, así... es como blanco... blanco... todo blanco... y tengo calor en la cara, de la mitad de mi cuerpo para abajo no siento nada. En mi cara siento calor como si... en las mejillas... los oídos... ¡qué calor!... me quema... yo quisiera moverme... estoy acostada... es como algo blanco... abajo mío... el... estómago... parece que estuviera en otra parte... como muy... en otra parte... muy... muy... algo... adentro. No hay brisa... silencio... no escucho nada... parece que tuviera mucho peso en las piernas.*

**—Describime cómo es ese lugar.**

*—Es como una atmósfera... eso, una atmósfera... así... Armando no se siente bien.*

**—Tu hijita, la que tenías en brazos, ¿dónde está?**

*—No sé... no... Estoy vacía... no está conmigo. No sé cómo llegué acá... a este... este lugar... No sé, de pronto llegué así... pero con dolor... la nenita estaba en el auto... ¡pero qué calor!...—Gladys se agita, se sofoca— qué calor... qué calor. Sentí un golpe del lado de acá... estoy vacía... es como si estuviera en un armario... un almacén... una coraza así... como si... no hay nada... Mi cuerpo está estirado... No te podés mover, sentís calor en la cara... y el... cuerpo está sumamente estático... yo siento que el cuerpo es mío, pero está muy estático y yo quiero salir de allí... pero para salir necesito que me abran de afuera...*

**—¿Cómo llegaste allí?**

*—Fue por el golpe... yo estaba aterrorizada... tenía miedo que "eso" se me cayera encima... es tan grande. Armando sale a la oscuridad... yo vi sus pies cuando bajé del auto... Escucho su voz... que me dice que mire... yo me siento sola... no veo a nadie... me siento... sola... no veo a nadie... estoy como encerrada... No me gusta, quiero salir... ¡Mi hijita está sola... nooo... no... Está sola...!. Aquí se produce un largo silencio.*

**—¿Qué está pasando ahora?**

*—Un gusto amargo en la boca... como si tragara "algo"... amargo. Él ni está al volante, estoy sola... y siento algo amargo en la boca... lo tengo... es amarguísimo... No me puedo mover... Estoy encofrada, no puedo ver... es como un cajón, no puedo mover las... las piernas, siento mal el estómago. Estoy sola... mi mamá, no sé...*

**—Armando, ¿está con vos?**

*—No, no lo veo... estoy sola... Recuerdo que eso me quedó de "ellos". Ellos están parados,*

*ahí afuera... están como alineados... eso, así.*

**—Ellos, ¿qué están haciendo?**

*—Nada... están parados... quietos... no se mueven... están así... son muchos...*

**—¿Cómo son ellos?**

*—No los puedo describir... no... Están ahí... pero no me tocan. Yo estoy así en eso y ellos están allí afuera. Están parados, están quietos... no se mueven... están así... —aquí Gladys se pone dura, rígida.*

**—Vos, ¿cómo estás?**

*—Estoy como estática... no me puedo mover, yo quisiera salir de ahí. Pero ellos están ahí... alineados... pero como no tocan yo no tengo miedo...*

**—¿Cómo son ellos?. Tenés que decírmelo.**

*—... No, no quieren ellos.*

**—¿Qué es lo que no quieren?**

*—Que sepan... que ustedes sepan... No... no quieren.... Sí... sí... (murmura por lo bajo como si hablara con alguien)... sí... sí... ¡ajá... ajá... sí!*

**—Contame, ¿cómo te transmiten eso que decís?.**

*—No quieren... No, dijeron, no es no. No se puede preguntar, hablar con ellos... Parece que no se puede. Yo no puedo rescatar... no sé. No, responden ellos. (Gladys se esfuerza y el investigador insiste una vez más).*

**—Intentá comunicarte de nuevo con ellos.**

*—Yo quiero tocarlos... pero no puedo moverme. Ahí no puedo comunicarme con ellos... Me dijeron después... Después... ellos me dijeron, ellos... pero no... nada (ahora eleva la voz y habla con mayor seguridad). Que no hable... Yo quiero pero ellos no...*

**—Yo te estoy ayudando, sabés que podés confiar en mí... a ver qué sale...**

*—...Sí... sí... yo quiero contarte... pero no puedo (en este momento Gladys se quiebra y empieza a llorar)... Es que yo me siento mal después...*

**—No te vas a sentir mal. Confía en mí.**

*—Ustedes no lo comprenden... Ustedes no los entienden a ellos... porque ellos tienen otros sentimientos... son distintos y... no hacen daño. Nosotros los agredimos... Tenemos que tener buenos sentimientos... tenemos que estar cerca... muy cerca del corazón...*

**—Contame más de ellos.**

*—No... no se puede... tienen que purificarse... hacer una especie de purificación... cada persona... cultivar los sentimientos. Tenemos que tratar de ver cada persona... Así.*

**—La última pregunta: ¿Quiénes son ellos?.**

*—... Son seres...*

**—¿Son como nosotros, de cuerpo, de forma?.**

*—No... son... como así... como... que no caminan así... es como si resbalaran... parece que no tocan el piso, resbalan... yo quiero tocarlos pero no... no puedo...*

**—En algún momento, ¿te dijeron de dónde provienen?.**

*—Me parece que sí... pero yo no los entiendo a veces... yo quisiera a veces algo más... claro... no los entiendo...*

**—¿Se comunican con vos?.**

*Sin dudar responde: "Sí... sí, cuando estoy bien, cuando alguien me hace algo... y a mí me*

*duele... entonces **no**, entonces no me puedo comunicar... porque yo tengo mucho dolor... y no tengo que tener dolor."*

#### —Y la comunicación, ¿cómo se realiza?

*—Parece que es como una fragancia... eh... es como, como, es como si fuera... como te puedo explicar... no es viento... es como... una brisa... fragancia... y sentimientos... Yo... tengo que estar así... como te digo... mi mente tiene que estar sin preocupaciones... yo siempre pienso en ellos... pero a veces no estoy bien... con estados de ánimo... porque pesan cosas... entonces no puedo ponerme en contacto... porque no puedo poner mi mente así... bien... Más que nada dando amor.*

#### Comentarios finales sobre la abducción

Desde abril de 1997 este caso se conoce públicamente, dado que fue difundido por la revista "Contacto ET", editada por **CONEX**. Más tarde también fue presentado en un Congreso Nacional e Internacional de Ovnilogía llevado a cabo en la ciudad de Río Cuarto y, con posterioridad, aparece en la página web de "El Dragón Invisible" (<http://dragoninvisible.com.ar/>).

Hoy, sin embargo, ha llegado el momento de conocer la otra parte de la historia. El lado que no se hizo público y que **Mundo Misterioso y Profundo** ofrece en exclusividad a sus lectores.

No hemos visto sólo los "avances" sino la "película completa", por lo cual tomamos conciencia de la magnitud de lo ocurrido a esta familia riocuartense que fue interceptada por una nave desconocida, contando, además, con la narración de lo ocurrido por boca de una de las protagonistas principales del espectacular episodio.

Dejamos para la reflexión algunos ítemes cuya evaluación es muy interesante, a saber:

— La tormenta que comienza en plena cena y que Gladys no nota a pesar de ser advertida en dos oportunidades por su marido.

— Simultáneamente, la pequeña Luciana comienza a sentirse mal, lo que intranquiliza a sus padres que deciden llevarle a Huinca Renancó. En el trayecto hacia esa localidad son interceptados por la nave desconocida. Al mismo tiempo la nenita "parece" recuperar su salud lo que es confirmado con posterioridad por los médicos intervinientes.

— De todas las personas que viajaban en el automóvil del señor sordi, la única que acepta ser sometida a una regresión es Gladys, la esposa. Su madre jamás quiso hablar del tema y en la única ocasión que se hizo alusión al mismo, entró en pánico a pesar de que se sentía confiada ante los investigadores de CONEX que estaban trabajando en el episodio de Navidad.

— Armando Sordi, a pesar de su profundo interés por saber qué les había pasado, en el momento de la reconstrucción "in situ" del hecho demostró tal angustia que quebrado por el llanto alcanzó a decir: *Lo peor... la peor impotencia es no saber, por qué me bajé del auto y qué pasó...*

— Hay otro detalle que, a veces, no es tenido en cuenta por los investigadores, y es la actitud mental previa a la experiencia que nos ocupa. Veamos, la familia estaba feliz festejando la Navidad, después se siente preocupada por la salud de su hija menor, y finalmente, ya en la ruta ven una luz que en principio creen que es la Luna. Esto es muy interesante pues nos demuestra que los protagonistas de la historia, al momento de producirse los hechos, no tenían una predisposición manifiesta hacia el fenómeno OVNI,

sino que estaban totalmente ajenos al mismo, por lo que debemos desechar cualquier especulación sobre la salud mental o las inclinaciones de los testigos.

## RADIÓNICA

### FICHA TÉCNICA N° 10:

# TÉCNICAS DE CURACIÓN A DISTANCIA

escribe: **GUSTAVO FERNÁNDEZ**  
[gusfernandez@gamma.com.ar](mailto:gusfernandez@gamma.com.ar)

Una de las más habituales objeciones que se le hace a la **Parapsicología** en general y a la **Radiónica** en particular gira alrededor de la afirmación de la no verificabilidad de sus afirmaciones o, en el mejor de los casos, apoyarse en episodios anecdóticos que no permiten generar una ley de repetibilidad que categorice en términos científicos sus aseveraciones. Esto se hace particularmente más agudo en la aparente no sistematización de las técnicas de curación a distancia, así como a la carencia de un modelo teórico que explique sus efectos, de haberlos.

Es por esa razón que en este caso nos detendremos en una de ellas, no porque sea la única sino por su sencillez experimental. Personalmente la he repetido innumerables veces e, independientemente de alguna variación cualitativa en los efectos, éstos siempre se han producido. Y como para aventar toda sospecha de fraude de mi parte (o de una supuesta e irreal "capacidad sanadora" personal) se ha manifestado toda vez que alumnos, lectores de mis artículos y colegas estudiosos han tratado de implementarla por su cuenta.

¿Un experimento práctico?. Supongamos que en casa alguien se lastima, se corta, pierde sangre en cualquier accidente hogareño. Tenga preparada una bolsita con **sulfato de cobre** (unas piedritas color verde azuladas que, entre otros usos, se emplean para clorificar piscinas de natación) y rápidamente diluyan en un vaso lleno de agua el mismo hasta el punto de saturación, es decir, cuando por más que sigan agregando sulfato de cobre éste no se disuelve más, o, por lo menos, cuatro o cinco cucharadas soperas colmadas. Entonces introduzcan en él un trocito de algodón sucio de la sangre del herido, dejándolo allí. **Atención:** no se trata de mojar la herida con la solución del sulfato, ya que (a) si bien observarían efectos cicatrizantes, aquí la acción sería comúnmente química — es el principio de las sulfamidas— y no esotérico, que es lo que tratamos de probar, y (b) el ardor subsiguiente en la herida haría que la víctima recordara el árbol genealógico del frustrado enfermero hasta la octava generación.

Observaremos entonces un hecho fascinante: sin ningún tipo de acción química en contacto con la herida, ésta cicatrizará varias veces más rápido de lo que haría cualquier compuesto medicinal aplicado directamente sobre aquella, actuando a distancia. Tan es así, que aunque se pongan centenares de kilómetros entre el herido y su "muestra testigo" sumergida en la dilución, seguirá actuando, y aun lo hará aunque el sujeto del experimento

nada sepa del mismo o no crea en él, lo que invalida la hipótesis de la sugestión. Personalmente, además de haberlo empleado numerosas veces, cuento con el testimonio de un odontólogo especializado en cirugía maxilofacial y otro profesional de la salud, urólogo y cirujano, que desde hace años y por mi recomendación vienen empleándolo con éxito en sus intervenciones quirúrgicas. Es tanto como afirmar que la acción (química o energética, lo mismo da) sobre la muestra de sangre se copia, se duplica en el original del cual proviene porque, obviamente, la parte del todo (la muestra de sangre) refleja al Todo del cual fue obtenida. Es una aplicación pragmática del ya estudiado "*Principio de Correspondencia*", al que oportunamente nos hemos referido.

**Nota del Administrador:** Para saber más acerca de la Ley de Correspondencia, puede solicitar el siguiente material (clickeando en los enlaces y enviando el mensaje vacío): [Clase de AutoDefensa Psíquica N° 2](#), [AFR N° 5](#) y [AFR N° 28](#). También resultará de interés la consulta a nuestras series *Radiónica* y *Fundamentos Científicos del Ocultismo*.

### **Serie Radiónica:**

[AFR N° 28](#): Radiónica: La ciencia de la magia.

[AFR N° 30](#): Radiónica. Ficha Técnica N° 1: La Tabla Radiónica.

[AFR N° 32](#): Radiónica. Ficha Técnica N° 2: Biogenerador Psicotrónico.

[AFR N° 34](#): Radiónica. Ficha Técnica N° 3: La Grilla Servranx.

[AFR N° 37](#): Radiónica. Ficha Técnica N° 4: Preparación de Agua Vibrada.

[AFR N° 44](#): Radiónica. Ficha Técnica N° 5: El Cañón Orgónico.

[AFR N° 61](#): Radiónica. Ficha Técnica N° 7: El anillo "atlante".

[AFR N° 62](#): Radiónica. Ficha Técnica N° 8: Armonizador de ambientes de Jean la Foye.

[AFR N° 66](#): Radiónica. Ficha Técnica N° 9: La Manta Orgónica.

### **Serie Fundamentos Científicos del Ocultismo:**

[AFR N° 02](#), [AFR N° 04](#), [AFR N° 05](#), [AFR N° 07](#), [AFR N° 08](#), [AFR N° 10](#), [AFR N° 12](#), [AFR N° 13](#), [AFR N° 15](#), [AFR N° 16](#), [AFR N° 17](#), [AFR N° 19](#), [AFR N° 22](#), [AFR N° 23](#), [AFR N° 26](#), [AFR N° 30](#).

## NOTICIAS

### DESCLASIFICACIÓN OVNI EN ECUADOR

Nuestro colaborador Guillermo Aguilera <[repovni@yahoo.com](mailto:repovni@yahoo.com)> nos participa de una buena noticia para los interesados en el Fenómeno Ovni:

*Hola Guillermo:*

*Mira hemos llegado a un acuerdo con el Presidente Electo de Ecuador y él se ha comprometido a dar las facilidades para que se desclasifique la información que sobre el Fenómeno Ovni guardan las autoridades militares.*

Creemos que este es un buen ejemplo a seguir por otras naciones ya que podría sentar un precedente rumbo al destape.

Abrimos una página de emergencia para ir poniendo la información referente a este tema y la misma es: [www.ovnistodalaverdad.cjb.net](http://www.ovnistodalaverdad.cjb.net)

Te agradezco por tu colaboración.

Saludos cordiales

Jaime Rodríguez

**EVIDENCIA OVNI** < [EVIDENCIAOVNI@gmx.net](mailto:EVIDENCIAOVNI@gmx.net) >

## **"Misterios y Milagros" en TV abierta argentina**

Todos los **LUNES a las 22:00** (hora argentina), por **CANAL 13** de Buenos Aires, Argentina, 13 capítulos de misterio y enigmas...

Ya llegó a "casa" el prestigioso escritor e investigador mundialmente conocido, el Sr. **Víctor Sueiro**. En 13 capítulos, Sueiro dará a conocer el contenido de sus libros e investigaciones, bajo el título de **"Misterios y Milagros"**.

Te esperamos en Canal 13 Argentina, todos los LUNES a las 10 de la noche, hora argentina.

Conduce: **Víctor Sueiro**.

Ejecutiva: **Rosa Sueiro**.

Produce: **Francisco Fazio**.

=====

® **Prensa OVNI** - (Argentina)

E-mail: [prensaovni@yahoo.com.ar](mailto:prensaovni@yahoo.com.ar)

Web: [www.reporteovni.com.ar](http://www.reporteovni.com.ar)

Arg.: (02345)(15)659644      Ext.:00(54)(2345)659644

## **PROGRAMAS DE RADIO EN MÉXICO**

Hola a Todos.

Quiero comentarles que aquí en Mérida, Yucatán, México; El Centro de Análisis de Fenómenos Espaciales A.C., ha iniciado desde hace ya dos semanas a transmitir desde el **94.5 Fm de la Cadena RASA**, de Lunes a Viernes en un Programa que se llama "**LA HORA MACABRA**", el cual está en el aire desde el 30 de septiembre de 2002, en el cual, estaremos atendiendo las llamadas al aire, donde se hablará de: Leyendas, Brujas, Ouija, Fantasmas, Entes, Aluxes, y de Avistamientos Ovni, Contactos, Extraterrestres,

## Evidencias, Observaciones Astronómicas...

Posteriormente, éstas serán analizadas, para darles un seguimiento; esto ha hecho que el Fenómeno Ovni, y Los Temas Paranormales, hayan gustado al público yucateco. El Programa anterior que teníamos en el 102.3 FM en Radio Ecológica que llevábamos transmitiendo dos años, he quedado con los directivos de la Estación en dejarlo en pausa durante unos meses, por cualquier eventualidad que pudiera pasar en la otra estación, aunque también les comento, que a partir de Enero, este programa, que se escucha en casi todo Yucatán, lo podrán escuchar en Tizimin a través de Candela FM y en Felipe Carrillo Puerto, en Quintana Roo ya que Sistema RASA es nacional, y veremos hasta dónde podremos llegar.

Aprovecho para comentar, antes que se piense otra cosa, estaremos transmitiendo para la Estación de RASA, en el 94.5 FM, sin recibir a cambio un centavo, esto es para alejar, el hecho de que se piense que el Grupo CAFE, está lucrando, nuestro trato es la Información y la Investigación de Manera seria, objetiva, responsable, y lo más científicamente posible, con el más puro interés de encontrar y difundir la Verdad que se nos oculta detrás de estos fenómenos.

Reciban todos un caluroso saludo desde la Blanca Ciudad de Mérida, Yucatán, México.

### **Ing. David Antonio Triay Lucatero**

Coordinador e Investigador del C.A.F.E. A.C.

Centro de Análisis de Fenómenos Espaciales A. C.

Mérida, Yucatán. México.

Teléfono y Fax 001+52+ (999) 928-17-10 y 928-17-09

E-mail: [cafe\\_merida@yahoo.com.mx](mailto:cafe_merida@yahoo.com.mx) , [cafe\\_merida@hotmail.com](mailto:cafe_merida@hotmail.com)

Site Web: [http://mx.geocities.com/cafe\\_merida/](http://mx.geocities.com/cafe_merida/)

Hola:

Mi nombre es **Mariano Cattaneo**.

Estoy haciendo un proyecto televisivo con reportajes y testimonios de casos extraños, fantasmas, ovnis, cosas paranormales.

La idea es representar los testimonios dramatizando lo contado.

Necesitamos gente que se anime a contar sus vivencias ante cámara...

Si son de Bs. As. mejor, para darle un toque más cercano al asunto.

Muchas gracias.

[archivoparanormal@yahoo.com.ar](mailto:archivoparanormal@yahoo.com.ar)

# AL FILO DE LA REALIDAD

[www.afilodelarealidad.com.ar](http://www.afilodelarealidad.com.ar)

OVNIS - PARAPSICOLOGÍA - OCULTISMO

REVISTA ELECTRÓNICA QUINCENAL  
DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA

## Suscripción:

envíe un mensaje vacío a: [afr-alta@eListas.net](mailto:afr-alta@eListas.net) (automatizada)

visite: <http://www.eListas.net/lista/afr/alta>

o solicítelo a: [afr-admin@eListas.net](mailto:afr-admin@eListas.net)

Para envío de sugerencias, críticas,  
cartas de lectores: [click aquí](#).

Para envío de noticias, colaboraciones y  
todo material susceptible de ser publicado:  
[click aquí](#).

(¿Dudas? ¿Problemas?)

## **Mensajes al Administrador:**

Alberto Marzo

[afr-admin@eListas.net](mailto:afr-admin@eListas.net)

## **Mensajes al Director:**

Gustavo Fernández

[click aquí](#).

## **VACACIONES**

No es necesario darse de baja  
y a su regreso de alta.

En <http://www.elistas.net/lista/afr/misprefs.html>

puede cambiar su suscripción al modo

"No recibir correo (sólo web)"

## **Cambio de dirección:**

(El cambio de dirección implica dar de baja su antigua dirección  
y luego suscribirse con la nueva. Puede hacerlo usted o solicitarlo al  
Administrador. En este caso, por favor, indique claramente ambas direcciones).

Para cancelar la suscripción:

[afr-baja@eListas.net](mailto:afr-baja@eListas.net) (automatizada)

<http://www.eListas.net/lista/afr/baja>

o solicítelo a: [afr-admin@eListas.net](mailto:afr-admin@eListas.net)

## **NÚMEROS ANTERIORES**

Puede consultarlos en la web:  
<http://www.eListas.net/lista/afr/archivo>  
pero le recomendamos (es más práctico y rápido)  
solicitarlos por email.  
Para recibir el índice, [click aquí](#).

AFR EN FORMATO SÓLO TEXTO  
Diríjase a <http://www.eListas.net/lista/afr/misprefs.html>  
y elija "Aceptar sólo mensajes en formato texto".  
(Recibirá un mensaje mucho más pequeño,  
aunque sin fotos o texto enriquecido)  
o envíenos su solicitud a:  
[afr-admin@eListas.net](mailto:afr-admin@eListas.net)

---

*SE PERMITE LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL  
MENCIONANDO FUENTE Y ENLACE:*

**AL FILO DE LA REALIDAD**

[www.afilodelarealidad.com.ar](http://www.afilodelarealidad.com.ar)

---

***Al Filo de la Realidad*** es órgano de difusión del ***Centro de Armonización Integral***, academia privada dedicada a la investigación, difusión y docencia en el campo de las "disciplinas alternativas", fundada el 15 de octubre de 1985 e inscripta en la Superintendencia de Enseñanza Privada dependiente del Ministerio de Educación de la República Argentina, bajo el número 9492/93.