



AÑO IV N° 105

10 DE AGOSTO DE 2003



Al Filo de la Realidad

**Ovnis, Parapsicología
y Ocultismo**

Gustavo Fernández

Técnica : Alberto "Quique" Marzo

AL FILO DE LA REALIDAD

*“Disiento con lo que dices, estoy en total desacuerdo con ello,
pero defendería con mi vida tu derecho a decirlo”. Voltaire.*

Director: Gustavo Fernández **Técnica:** Alberto Marzo

** Desde Paraná (Entre Ríos, Argentina)
para 3675 suscriptores (número auditado por eListas)
en todo el mundo **

Temario:

- [VACUNO MUTILADO SOBREVIVE AL ATAQUE...](#) [p.3]
- [ASPECTOS PSICOESPIRITUALES DE LA EXPERIENCIA MÍSTICA.](#) [p.12]
- [EL PRINCIPIO DE ELUSIVIDAD CÓSMICA,](#)
 [Parte 2: La enciclopédica incultura extraterrestre de los ovnílogos.](#) [p.17]
- [MECANISMO DE ACCIÓN DE LOS REMEDIOS VIBRACIONALES.](#) [p.19]
- [UN LUGAR DONDE TODOS QUIEREN ESTAR, MIRAR](#)
 [Y ESCUCHAR \(Nota aclaratoria\).](#) [p.25]
- [NOTICIAS](#) [p.26]

SUSCRIPCIÓN GRATUITA

envíe un mensaje vacío a: afr-alta@eListas.net (automatizada)
[visite nuestro sitio en eListas](#) o solicítelo por email [aquí](#).

Formas de contacto:

[Para envío de sugerencias, críticas, cartas de lectores.](#)
[Para envío de noticias, colaboraciones y todo material susceptible de ser publicado.](#)

Para solicitar una suscripción, baja, cambio de dirección, cambio de formato o del modo de suscripción, o por dudas, inconvenientes y toda otra cuestión técnica, contacte con el [Administrador](#).

Nuestra dirección postal es:

Gobernador Solá 637
(CP 3100) Paraná
Entre Ríos - Argentina

NÚMERO ANTERIOR:

Si usted está suscripto y por alguna razón (¿buzón lleno?) no recibió nuestro N° 104 puede [verlo en la web](#) o solicitarlo al servidor clickeando [este enlace](#) y enviando el mensaje vacío (le será enviado dentro de las 24 horas).

NÚMEROS ANTERIORES Y OTRAS PUBLICACIONES:

Para recibir un ÍNDICE por email de nuestras publicaciones, clickear el enlace correspondiente y enviar el mensaje vacío:

[ÍNDICE de Al Filo de la Realidad \(Revista\)](#) (quincenal)
[ver archivo en la web](#) / [Suscripción gratuita](#)

[ÍNDICE de ADP \(Aula virtual de Autodefensa Psíquica\)](#) (mensual)
[ver archivo en la web](#) / [Suscripción gratuita](#)

[ÍNDICE de MicroAFR \(Micros de AUDIO\)](#) (semanal)
[ver archivo en la web](#) / [Suscripción gratuita](#)

(Estando suscripto, con el índice podrá ver todos los títulos y solicitar lo que sea de su interés directamente al servidor de correo que lo atenderá automáticamente).

[Vea otros enlaces de interés al final *](#)*

VACUNO MUTILADO SOBREVIVE AL ATAQUE...

Escribe: [DANIEL PADILLA](#)

Muchos ya habrán leído el anterior número de la revista ([AFR N° 104](#)). Realmente parece ser, y lo cierto es que lo es, un caso totalmente atípico de mutilación, si tomamos como referencia lo que sucedió el año pasado entre marzo y agosto de 2002. Mutilaciones donde los cortes en su gran mayoría resultaban la perfección de un cirujano furtivo, cortes donde se observaba geometría, precisión y posiblemente tecnología, sobre la humanidad de animales y por sobre todo vacunos, en lugares, llamativamente repetitivos, esto es: maxilar, oreja, ojos, lengua, ubre, aparato genital y ano, y en algunos había desaparecido el rabo.

Esta mutilación sobreviviente guarda similitud con respecto a los cortes, solamente en la ubicación donde se practicó una mutilación, esto quiere decir que no hay precisión, sí efectividad; no hay geometría básica (elipses, círculos, triángulos, etc.) pero sí forma; y posiblemente no hay tecnología, esto por los desgarros que se observan. Ante esta observación podemos decir que el común denominador entre las mutilaciones ya investigadas donde el vacuno yace muerto y esta en la que está vivo es solamente la ubicación de la herida, al menos en este caso 2 (dos) ano y oreja. Podemos acotar también que en este ataque existe una abominación tremenda, donde es seccionado casi de cuajo los tres centímetros y medio de diámetro del rabo, además de la observación de cómo se seccionó también el cuero del animal en un par de rastros que se encuentran en los alrededores de la herida de la oreja.

Quiero que tengan presente las anteriores apreciaciones para que puedan tal vez llegar a una conclusión subjetiva, razonando un poco y teniendo en cuenta muchos elementos que a continuación se expondrán y que se han ido sumando a esta investigación:

La Concepción, es un pueblo de campo de aproximadamente 3000 habitantes, en el departamento de **Concepción del Uruguay**, Provincia de **Entre Ríos** en **Argentina**. La primera información acerca de una mutilación durante este año la obtuvimos a través de radioaficionados colegas de Hugo Sánchez, que es quien me acompaña desde hace un año en las investigaciones realizadas en Entre Ríos. Si bien la información era tardía, ya que había sido encontrada hacía aproximadamente 20 días antes, los detalles que rodeaban a esta información eran realmente interesantes: además de la tradicional mutilación teníamos: un animal que probablemente no era de ese campo ni del dueño que lo encontró, avistamiento de luces, y lo más atrapante: huellas en el suelo de algo que supuestamente podría haberse posado dejando dos perforaciones de 20 cm y 40 cm de diámetro y penetración en la tierra en forma cónica de unos 15 a 20 cm. Lo verificado en el lugar, y que tomamos como punta de esta investigación lo llamamos: “**Caso ENRIQUE**”.

Lugar: La Concepción, Dpto. Concepción del Uruguay, Entre Rios, Argentina

Animal: Vacuno

Raza: ABERDEEN-ANGUS

Edad: 3 años

Peso: aprox. 300 Kg

Sexo: macho

Mutilaciones: ojo izquierdo, musculos maxilares izquierdos y derechos, lengua, genitales, ano, rabo, corte de 20 cm en el pecho sin sangrado.

20 días después considerábamos que era demasiado tiempo para observar claramente los detalles mutilatorios, hecho que pudimos verificar al llegar al lugar el día 24 de junio de 2003, resignándonos a través de comentarios hechos alrededor del animal, pudimos ver lo que en las fotos Uds. pueden observar:

Mutiltotalpron

Realmente la imagen es desoladora, y a cualquier investigador le hubiera desahuciado, si no fuera por los testimonios que después vendrían:

El Sr. Enrique, de 73 años, vecino y persona respetable del pueblo, dueño del campo y de la manada de vacunos que pasta en el mismo, asegura que este animal no es de su propiedad, y que es imposible que el mismo hubiese atravesado los vallados de alambres linderos con otros campos; que la marca (foto "A") que el animal lleva en la parte superior, impreso al modo "rojo vivo", entre los huesos de la cadera, no es la suya. Esta aseveración se basa en que él mismo el día que encontró el animal, tuvo que tirarse en el piso y dibujar la marca (foto identikit), para dar aviso luego a la comisaría del pueblo, para no tener problemas luego, ya que se trataba de un animal que no era de su propiedad y que había aparecido muerto en su campo.

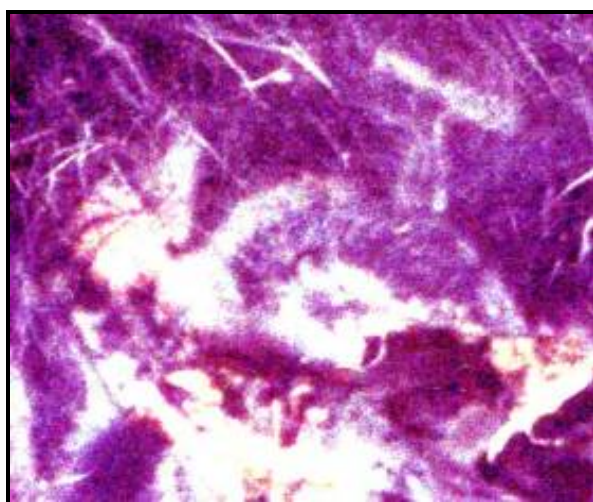


Foto "A"

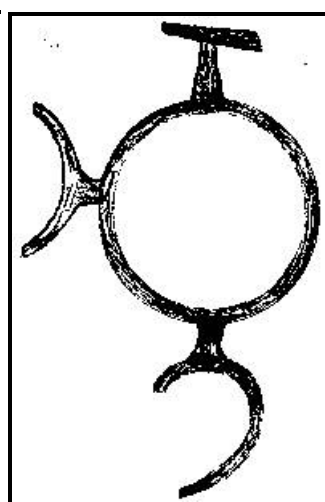


Foto identikit

Enrique comenta que el día que encontró el animal, miércoles 4 de junio, aproximadamente a las 16:00, le parecía un animal completamente saludable y en buen estado, y que el dueño del mismo seguramente debería haber notado su desaparición; también hablaba de la perfección de los cortes. Hasta ese momento las apreciaciones eran todo de lo mismo que veníamos viendo en los anteriores casos, pero cuando nos llevó al lugar donde encontró las marcas en el suelo y comentó la anormalidad del comportamiento del terreno, nuestro espíritu investigativo tomó otro enfoque del caso. Nos concentramos en el lugar, observando minuciosamente el mismo.

En el lugar, más allá de la observación hecha por Enrique donde relata la existencia de dos orificios cónicos, lisos, en las paredes del mismo, con las dimensiones anteriormente especificadas y con aproximadamente cinco metros de separación uno de otro, me interesé en un árbol (foto "C") de los llamados espinillos, que abundan en la región, de un metro diez de altura, el cual presentaba un extraño desecado, aparentemente de arriba hacia abajo; el mismo estaba situado hacia uno de los bordes del extraño pisadero de forma circular que dejaron los vacunos en un comportamiento por demás extraño como lo señalaba constantemente Enrique, además del asombro en cuanto a qué podía haber sucedido con el terreno donde habían pisado, ya que no se explicaba cómo y por qué ese lugar se hizo pantanoso de un día para el otro y los animales se enterraban hasta treinta centímetros de profundidad aunque en los últimos días no había llovido. Decía también que en los años que tiene recorriendo su campo cuidando sus animales no entendía qué podría haber pasado, ya que el terreno en ese lugar era firme y crecía el pasto igual que en los que circundaban el lugar, y ahora ya no quedaba nada en esa especie de elipse, algún rastro de pasto seco, un árbol y sólo pisadas profundas de sus vacas...

Foto "C"

Tendríamos además un aditivo infaltable y característico de los tradicionales casos de mutilaciones:

Avistamiento de Luces:

El martes 2 de junio, alrededor de la hora 21:30, 18 horas y media antes de haber sido encontrado el animal, el señor Raúl, que se encontraba en la



habitación de su casa, advirtió desde su ventana una luz en la lejanía, en dirección noreste; según su apreciación se trataba de una *luz* cuyo color variaba desde un azulado a un color rojizo y se movía en forma ascendente y descendente, muy pronunciado este movimiento, para moverse también en forma paralela al horizonte. Accedimos a este relato a través de su señora Mabel, quien dijo haber observado por un rato también la manifestación de la *luz*, acotando que su marido la vió más tiempo que ella. Mientras esta señora señalaba con el dedo el lugar en el horizonte, fue difícil disimular la emoción, al darnos cuenta que en la vertical hacia el suelo, y a tan sólo unos 1.500 m se encontraba el vacuno mutilado en el campo de Enrique.

El sábado 12 de julio me dirigí a La Concepción, con el fin de sacar unas fotos más del lugar de la mutilación. Todo lo que hasta el momento sería un día de paseo, tomar unos mates con un par de amigos y disfrutar del sol del fabuloso día, se transformaría cuando el señor Enrique me informó que a un vecino suyo, le habían matado y mutilado un toro... y además... UNA VACA, pero que además esta se encontraba...¡¡viva!!.

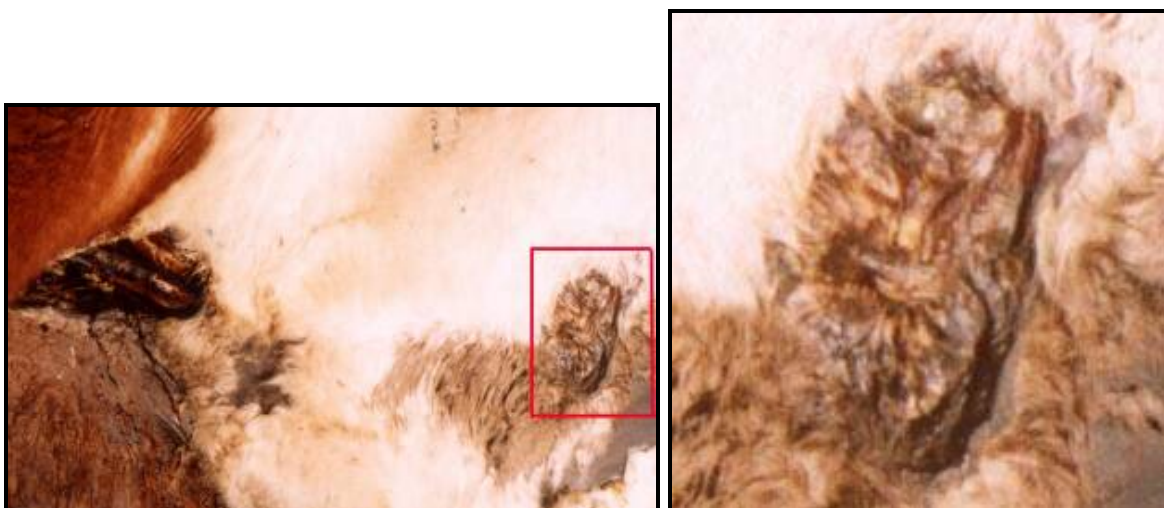
EL TRIPLE CASO “JYRM”

Toro de 800 Kg

Jyrm, como era de esperar, se lamentaba por la pérdida de semejante animal: un toro de la raza GERESFORD ([AFR N°104](#)) con un peso de 800 Kg aproximadamente. Según ellos la salud del animal era excelente. Fue encontrado entre los días 2 y 3 de julio, en las condiciones ya descritas: mutilación de lengua, oreja, ano y genitales. Las observaciones a destacar serían: la perfección geométrica en cuanto a la mutilación del ano, pero por sobre todo la elipse en el corte de los genitales, no así la observación del corte de la oreja, que parecería como si le hubiesen entrado con un cierto ángulo de corte, sin establecer un círculo perfecto como hemos observado en otras oportunidades, además aparentaba haber sido seccionada en dos etapas: un corte en la base para desprender lo más duro que es el cuero, para luego seccionar un centímetro más arriba con un corte al cartílago de la oreja como si se tratara de mantequilla. Otras observaciones llamativas fueron la gran cantidad de sangre encontrada, los hematomas o derrame severo en el cuello del animal (fotos "D"), además de que parece como si cuando extrajeron los testículos, retrajeron la uretra con los músculos cavernosos, quedando solamente el orificio en el cuero por donde encastra anatómicamente (fotos "E").



Fotos “D” (ToroL)



Fotos “E”

¡ESTÁ VIVA!

Quería imaginarme al animal caminando, con semejantes mutilaciones descritas por Jyrm y diciendo a la vez: ”está viva...”, pero realmente... no podía hacerlo. Después de observar al magnífico toro, cuyo gran porte haría temer a cualquier humano en una de esas cerradas noches sin luna, y más en el lugar donde fue muerto, al que yo calificué de “especial para una emboscada”, nos dirigimos a nuestro encuentro con la sobreviviente, atravesando un camino de esos que en el campo llaman “vecinal”, para atravesar una parcela de aproximadamente 400 m, e introducimos así en el campo donde fue atacada.

En una observación intuitiva, miré a la lejanía, el vasto campo donde se encontraban esparcidos unos 40 vacunos pastando, señalamos un punto donde podría estar un animal herido, y con toda decisión nos dirigimos hacia ese lugar; para nuestra sorpresa era como si nos hubiese estado esperando echada allí entre los arbustos. Nos encontramos con un animal totalmente arisco, reactivo a que se le acerquen, pudimos hacer una serie de fotos ([AFR N°104](#)) y filmar unos minutos, y por sobre todo no quisimos alterar más al vacuno, ya que nos resultó impresionante y a la vez inexplicable cómo podía seguir viviendo un animal con ese hueco de 20 cm en su parte anal.

CHAROLAI POR TRES

Luego de hacer una vigilia nocturna, el “baqueano”, nos informó de la muerte de una charolai, y si queríamos ir a verla, pero anticipándonos que había muerto seguramente por causas naturales. Para nuestro asombro, cuando fuimos a verla se encontraba mutilada en el maxilar, con extracción del ojo derecho. Este caso también contiene tintes periféricos extraños, ya que se encontraba preñada con dos fetos de 75 días según los resultados de la necropsia hecha por el **Dr. Piccinali** en el lugar, y sólo se encontraba uno en la cavidad abdominal ya que el útero se había desgarrado. Llamativo era ver en el borde del corte maxilar cómo prolijamente también estaba cortado el pelo, sin existir desgarros. Faltaba la lengua en su totalidad y una hasta, la derecha, del hueso hioides. Pero como dije, es un caso para ver más detenidamente, detalles que evaluaremos en otra oportunidad.

EL COMIENZO DE LA INVESTIGACIÓN

Como en otras oportunidades, sumamos la parte técnico-científica a la investigación, en la persona del Dr. Piccinali. Con este último, Hugo Sánchez y quien escribe (en la foto, de izq. a der.), nos hemos estado moviendo en torno a los sucesos mutilatorios que se han venido dando en esta zona.

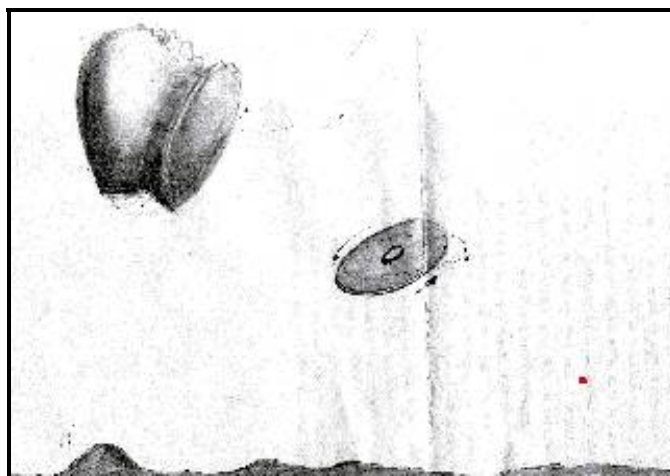


Piccinali, Sánchez y Padilla

Es bueno aclarar que la investigación científica, realizada por medio de análisis de sangre u otros tipo de exámenes anatómicos y fisiológicos, quedarán a cargo pura y exclusivamente de este médico, por supuesto con las consultas profesionales que en base a su criterio pueda realizar con sus pares; y una vez concluida esta investigación, a la cual tendremos acceso directo en todo momento de su desarrollo, o que se presente alguna novedad importante, la daremos a conocer.

Pero más allá de la ciencia existe una investigación de campo, donde se puede reflejar algún criterio, en base a testimonios del lugar:

Como comienzo, yo diría que habría que poner atención al relato que me acercó Gerardo Jaquet, un día de noviembre de 2002, quien describe lo que a continuación se grafica por él mismo:



Gerardo transcribe: *“En realidad los objetos estaban en el aire, estaban un poco más lejos, pero los dibujé en estas mismas circunstancias para dar de alguna manera la sensación de que los mismos tenían un tamaño descomunal, siendo comparados hasta el momento, por mí, con nada. Las superficies de los cuerpos eran lisas, metálicas, de un color gris oscuro satinado, las luces eran de un tono amarillo con anaranjado; a las mismas las representé con puntos, en lo que parece ser una nave madre, esas flechas que están en su parte derecha indican el sentido que describió un objeto, al parecer ingresó a la nave grande por detrás del disco inclinado en su costado, y digo al parecer porque no pude apreciar en su totalidad, si se posó o ingresó. Luego de unos 10 segundos aproximadamente, ese objeto, o bien otro similar, no sé ese, pero la cuestión es que salió a gran velocidad del mismo lugar que había ingresado. Al vuelo de éste, lo comparo con el de una mosca; a ese objeto que llegó a la nave no le vi superficie, era una luz del mismo tono que todas. En lo que respecta al “plato” que está más abajo de la nave mayor, giraba con respecto a su eje de izquierda a derecha, la rapidez con que giraba sería de una vuelta cada 5 segundos aproximadamente, digo esto porque veía las luces en un disco menor en el centro arriba y por eso podía ver que giraba. Oscilaba como un trompo cuando está perdiendo velocidad. Eso ocurrió el 5 de noviembre de 2002, desde las 21:15 hasta las 21:40 aproximadamente. Era una noche fresca, como para usar campera. El cielo estaba*

despejado y se podían apreciar las estrellas con claridad, no había luna, y la dirección fue Sur-oeste”.

El detalle, que nosotros tomamos como significativo, es la dirección que al final señala Gerardo, ya que en la vertical hacia el suelo se encuentra el lugar donde desde esa fecha se han venido suscitando mutilaciones de animales, e inclusive avistamientos ovni, de los cuales se hicieron eco algunos medios escritos y de radio del lugar.

Nuestro criterio, no asevera que los testimonios ovni y por consecuencia el fenómeno, tenga una conexión directa con las mutilaciones, pero sí que están presentes al menos en los períodos en que éstas ocurren. El porqué... no lo sabemos, pero en eso estamos... tratando de aportar algo más en estos dos diferentes enigmas, que al parecer, se manifiestan paralelamente.

Las preguntas que surgen de estas mutilaciones focalizadas son: A partir del caso Enrique, ¿qué fue lo que agrupó a los animales en el campo de éste, y que caminaran en círculo como si se estuvieran alimentando?. ¿Por qué motivo el terreno donde pisaban se volvió pantanoso?. Entre tantas pisadas, es llamativo el que no pisen justamente dentro de las perforaciones encontradas. ¿Qué fue lo que desecó al árbol?. Y por sobre todo ¿de quién es el animal y cómo llegó hasta allí?. ¿Qué fuerza poderosa pudo haber matado al toro, ya que no se determinó la causa de su muerte?. ¿Qué tipo de animal pudo haber atacado a la sobreviviente, ya que uno conocido, y como referencia un león, tendría que haberla destrozado y además desgarrado algunos otros sectores con sus garras?. Y con respecto a esto último, aclaramos que estamos en Entre Ríos, Argentina, y acá ni los leones, ni pumas, ni animales de gran porte y carnívoros son autóctonos de estas latitudes. ¿Qué animal podría someter a este ataque a una vaca, que como sabemos no es muy doméstica, e introducir las fauces en el ano o en sector de la cabeza, asestando un selectivo bocado sin hacer una sujeción de la que seguramente quedarían marcas en un vacuno de 500 Kg como esta?. Y poniendo reparo en algún comentario irónico del Dr. Piccinali, pero el cual es significativo: ...”*Dinosaurios por acá... No... ¿No...?*”.

Si se trató de alimento, ¿por qué no terminó su obra? Y si se trató de un ataque por placer: ¿ante qué bestia estamos?. Es producto de la casualidad que dentro de un cuadro de animales que han sido muertos y mutilados en un lugar común y a escasos metros unos de otros, presentando el común denominador tradicional, con respecto a los cortes; se presente un caso que se asemeja y que justamente la gran diferencia es que el mismo se encuentre vivo?. ¿Por qué vive?. ¿Por qué no murió desangrada?. ¿Por qué no avanzó la infección?. Y aquí la gran incógnita: ¿recuerdan que en todos los casos de mutilación parecería como que el organismo del animal perdurara o se conservara?. También el hecho de que los gusanos no vivan en un animal muerto con estas características, y la simple explicación que un profesional en la materia puede darle: señalar la situación climática del frío como consecuencia de este fenómeno. Entonces, ¿esta mutilación sobreviviente guarda relación con las demás?. A la vista están las comparaciones, ahora es momento de aunar criterios y proseguir con las investigaciones, las cuales iremos revelando a medida que tengamos resultados. Gracias.

Cuando me disponía a concluir estas líneas, lamentablemente, me dieron la noticia de que “linda”(nombre que le habíamos dado al vacuno) había muerto.

[Temario](#)

ASPECTOS PSICOESPIRITUALES DE LA EXPERIENCIA MÍSTICA

Escribe: Dr. Roberto Enrique Banchs

No es casual que la sola mención de la palabra “mística” despierte cierta atmósfera de misterio. Usada como sustantivo por los historiadores en fecha más o menos reciente, proviene del adjetivo griego “mystikós”, “lo referente a los misterios” (el adverbio correspondiente, mystikoos, significa “secretamente”, “en voz baja”), derivado a su vez de un tema nominal, “mýstees” (“iniciador” y también “iniciado en los misterios”). Por tanto, “mystérioon” como “mýstees” remiten a un verbo, “múoo”, “cerrar”, especialmente los ojos y la boca.

El mýstees es aquél que en cierto modo ni ve ni habla; el que no está atento a lo que aparece primero, sino a una realidad interior que se muestra a los ojos.

Revelación de sentido

Para la Historia y la fenomenología de la religión, lo que se ha dado en llamar la “mística” comporta muchos estilos y grados de complejidad. En su nivel más simple, puede denominarse “experiencia mística” a la vivencia —no necesariamente súbita— de una unidad de sentido para la totalidad de los fenómenos, en particular, para aquellos que preocupan o angustian especialmente a quien experimenta esta “iluminación”. Vivencia que tiene además la característica de incluirlo también a él en esta “revelación de sentido”, y de transformar radical y definitivamente sus pensamientos y su vida.

Sin embargo, esa zona de iluminación no es una sola. Adquiere diferentes modalidades y puede darse a partir de casi cualquier cosa, revelándose el sentido de aquello que para él suele significar el problema más angustiante (Kierkegaard), por ejemplo, del acaecer histórico o del natural, del sufrimiento, o de una Escritura Sagrada.

Para el místico, está comprometido su propio ser y el del universo entero. Esto explica el carácter profundamente liberador y gozoso de la experiencia, y por supuesto el hombre mismo, en su inteligencia, en su afectividad, en su voluntad, y muchas veces en su cuerpo (visiones, voces, estigmas, alteraciones fisiológicas). Pero ninguno de estos aspectos es en sí mismo imprescindible para que pueda decirse que estamos frente a una experiencia mística.

En todo caso, corresponde a la ciencia, a la Teología y a la Filosofía, indagar sus causas posibles. Tamaña tara para la cual cabe primero —en este artículo— una somera descripción psicológica, o más bien, psico-espiritual de la experiencia mística, sin adentrarnos en los campos de la Psicopatología, la Psiconeurofisiología, la Psicología comparada, y otros que guardan cierta afinidad con el tema planteado.

1. El carácter unificante

La experiencia mística aparece como una experiencia vívida de la participación de todos los seres en una vida única, del parentesco esencial del hombre con todo lo existente, y por tanto también con la realidad que se concibe como “divina”.

Fatone caracteriza esta vivencia como “el sentimiento de una presencia que no se ejercita sobre un objeto particular cualquiera, sino sobre la realidad misma en tanto una y única. Desaparece la percepción dual Yo-Mundo. Por no ejercitarse sobre objetos determinados aparece como experiencia de la nada, noche oscura, negación absoluta, soledad espantosa; pero todas ellas son maneras de expresar el carácter unificante de la experiencia, de negar toda multiplicidad e individuación (...). En la experiencia mística se da el sentido de una presencia real, que por ser la presencia única no es ninguna presencia determinada”.

Ese autor la caracteriza también como experiencia de “independencia absoluta”, pero en rigor cabría calificarla de “dependencia absoluta”, por la dependencia solidaria de los seres con respecto a todos los demás. Es que, habitualmente, en el universo del místico nada puede ser suprimido sin que todo quede afectado. La única sustancia (entendida como “lo que subsiste por sí”) es aquella que se le presenta en su experiencia mística.

2. Una incuestionable presencia

La experiencia mística provoca una certeza absoluta, que irá a perdurar durante toda la vida del místico.

Presenta un carácter noético, el sentimiento de que lo vivido es real, a veces más real que la vivencia cotidiana común.

En “*Las variedades de la experiencia religiosa*”, W. James recoge este testimonio: “*La visión duró unos pocos segundos y desapareció, pero su recuerdo y el sentido de realidad que me enseñó ha subsistido durante el cuarto de siglo que transcurrió desde entonces. Nunca he perdido este punto de vista, esa convicción*”. Se llega a la certeza, coherente y firme, sin renegar jamás de ella. Esto es lo que distingue al sentimiento de presencia de que hablan los místicos de todos los otros sentimientos de presencia.

3. Inefabilidad y trascendencia

El sentimiento de que algo grande, respetable y sagrado ocurre en una dimensión donde el espacio y el tiempo no cuentan.

Se trata de una experiencia que no puede ser descrita con la semántica usual y que se relaciona con lo no dicho en el pensar (mismidad), por lo cual suele recurrirse a una amplia simbología arquetípica y mítica para expresarla. Esta búsqueda se orienta a indagar en la interioridad de lo humano.

4. Dificultades de adaptación

A pesar de esta seguridad profunda se dan también ciertas dificultades de ajuste a la vida cotidiana —con torpezas o despistamientos— como consecuencia de las repetidas vivencias de una realidad diferente.

El “mýstees”, aquél hombre de los ojos cerrados, no está dispuesto a creer en la “realidad” de los seres discontinuos e ilusorios que se ofrecen a su percepción y acciones corrientes, ya que él ha captado —o creído captar— su más profunda realidad.

En la alegoría de la caverna, Platón describe aproximadamente esta experiencia: “... imagina una caverna subterránea (...), imagina hombres que se hallan ahí desde que eran niños, con cepos en el cuello y en las piernas (...), ¿crees que pueden ver otra cosa que las sombras proyectadas por el fuego sobre la pared de la caverna que está delante de ellos?. En tales condiciones no creería que lo verdadero fuese otra cosa que esas sombras. Pero si uno de ellos fuese liberado, y obligado a caminar y mirar hacia la luz, ¿no sentiría dolor en los ojos y huiría, volviéndose a las sombras que puede mirar, y no creería que éstas son más claras? (...) Pero (una vez acostumbrado a mirar el Sol) comprendería que éste regula todas las cosas de la región visible y es causa también de todas las sombras que él veía... Y bien, recordando la morada anterior, ¿no se felicitará del cambio y experimentará piedad por la suerte de los otros?. Y si, volviendo a descender, ocupase de nuevo el mismo puesto, ¿no tendría los ojos llenos de tinieblas, al venir inmediatamente de ver el Sol?” (“República”, Libro VII, 1 – 3, 513^a / 518d). En toda mística se da esa propensión a buscar el elemento divino debajo de las apariencias, y en algunas (Taoísmo, Budismo Zen) en esto consiste toda su tarea.

5. Realidad de lo eterno

De ahí también el sentimiento de respeto hacia todas las realidades, ya que todas participan por igual de un sentido divino, interpenetradas.

Así, hallamos en el místico el desapego por una cualesquiera de las realidades tomadas en sí misma, y el rechazo por los intentos de erigir en absoluta cualquier realidad que no sea el todo.

Ahora y aquí, en este presente, y en este lugar, se da toda la realidad de lo eterno. El temor por la muerte desaparece y, lo eterno —como la voz que, en la imagen de Plotino, llena el espacio silencioso— se halla presente, a nuestra disposición, pudiendo revelarse de pronto como si cobrara una sonoridad que antes no tenía, aunque tenga siempre la misma sonoridad. “La rosa que aquí ha florecido... Todo, todo es perfecto. Hombre, nada es impuro: no es mejor que el guijarro el rubí más hermoso, ni más bello el ángel que el sapo del pantano” (Ángelus Silesius, siglo XVII, “El peregrino querúbico”, 1108 y V - 61). Las vanidades, la crítica impiadosa y la soberbia frente al semejante es la contracara de quienes legítimamente se hallan en esta búsqueda.

6. La voluntad obediente

Abandono de la voluntad individual en el sentido de la obediencia al “Absoluto” captado en la experiencia de iluminación.

Es frecuente que el místico se sienta “instrumento divino”, y quiera instaurar —en su alma y en la tierra, que el carácter unificante de su experiencia revela como solidarias— la vigencia plena de esa fuerza sentida como Dios.

El modo en que se ejercite esta voluntad obediente dependerá de cómo se viva a lo Absoluto. Si se lo siente como una realidad por esencia creadora y transformadora, la obediencia será la acción creadora, la enseñanza, la lucha contra lo que traba el acceso de todos a esa fuente de energía (cósmica o infinita). Pero si ese Absoluto es sentido como “fulgurar eterno”, en la expresión india, como una “fuente sin origen” (Plotino), o como “un pensamiento que se piensa a sí mismo” (Aristóteles), la obediencia no consistirá en una acción, sino en una contemplación. Para el Hinduismo y algunas formas de Budismo, esta práctica impone un camino de renunciamiento tanto o más difícil que el de la acción.

7. Un cambio de valores y de comportamiento

Este proceso liberador del potencial humano, en ocasiones, suele conducir a la necesidad por desempeñar un papel activo en la instauración de una nueva paz y hermandad.

Muchas son las personas que cambian el sentido de sus valores —especialmente materiales, del tener— por los de ser (valores B de Maslow: belleza, bondad, verdad).

Una de las principales creencias es que la sociedad en crisis, como temida y resistida señal de que algo debe cambiar, será reemplazada —sin absolutismos— por una sociedad utópica (concepción de la sociedad ideal o perfecta), o mundo nuevo, mediante un cambio fundamental de la forma de mirar y pensar convencional a través del conocimiento místico, trayendo paz espiritual en todo el mundo. Para otros, consiste en recuperar ciertos valores y fortalecer la proyección ética del hombre.

La esperanza de una vida utópica en la que no exista la indigencia y donde reine la paz y la prosperidad se halla presente, como un anhelo, en el folklore de casi todas las culturas importantes y ha sido incorporada en las mitologías más antiguas. Cambiar la vida, cambiar el hombre es cambiar el mundo. No cesa el hombre en ese propósito.

Bibliografía consultada

Libendinski, S. El Otro Mundo – El mito y la ciencia, Edit. Rosario, Rosario, 1951.

Riani, Mercedes. Notas sobre la experiencia mística. Ficha, Cátedra de Filosofía e Historia de las Religiones, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 1967.

Ricci, Clemente. El Origen de la Religión, Instituto de Historia Antigua. Medieval, Seminario de Historia de las Religiones, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 1939.

Weil, Pierre. A Conciencia Cósmica – Introducción á psicología transpersonal, Editoria Vozes, Petrópolis, 2º ed., 1978.

[Temario](#)

EL PRINCIPIO DE ELUSIVIDAD CÓSMICA

(Parte 2)

La enciclopédica incultura extraterrestre de los ovnílogos

Escribe: [Ignacio Darnaude Rojas - Marcos](#)

Por otro lado, los extradimensionales lucen en el ámbito terrestre una anatomía tan insólita como variada: enanos, gigantes, cabezones, cíclopes de un solo ojo, reptilianos, y otras muchas rarezas por el estilo. Semejante "carrocería" no es, con bastante probabilidad, su almacén somático natural. La envoltura ficticia que dejan ver con interplanetaria caradura puede haber sido materializada **in situ** segundos antes, coagulando de la energía universal un pseudo organismo físico artificial y momentáneo, que no corresponde necesariamente a su genuina conformación. Remachemos que el plan E.T. consiste en hacernos creer *ex profeso* en lo que no son, obviando su verdadero *quid* ontológico.

Y para difuminarse fabrican sobre la marcha, gracias a su avanzada tecnología psico-física, la imagen visual de cara a la galería humana que más les convenga en orden a alcanzar sus metas secretas. Es desesperante, pero después de diez lustros de estudios, carecemos de técnicas prospectivas que nos permitan averiguar la auténtica realidad que se oculta tras sus ropajes de carnaval y extravagantes cuerpos recién salidos del horno.

Recordemos que nuestro único banco de datos para acometer una investigación rigurosa en torno a los histrionautas (nunca mejor dicho), se basa en el proceder y aspecto externo de los malhadados vagabundos del cosmos. Y estamos hartos de comprobar que ambos son fingidos, pura comedia, caracterizaciones didácticas ante el terrenal patio de butacas. Es como si un heraldo de Ganimedes pretendiera estudiar la fauna humana contemplando en un teatro "*El Mercader de Venecia*". Al limitarse como única referencia a los figurantes en escena, se le escaparían irremisiblemente la médula y enjundia del planeta, sus gloriosos paisajes, urbes y apasionados habitantes de carne y hueso, amén de la deslumbrante complejidad de esta raza imposible y embrujadora.

Pero abundemos en la oprobiosa ignorancia que nos aqueja: conocemos de sus señorías marcianas no lo que en verdad son, sino aquello que simulan ser cual saltimbanquis en el proscenio terrestre, en orden a crearse determinado estereotipo a su mejor conveniencia (el paripé de que son tan antropomórficos y "humanos" como nosotros, verbigracia). Siento dar la mala noticia, pero como detectives óvnicos estamos condenados a un estentóreo fracaso. La exclusiva materia prima con la que trabajamos son simples apariencias histriónicas, que no dan para alcanzar conclusiones fiables. Nuestras

indagaciones nos llevarán a percibir, en el mejor de los casos y siempre con la venia de los primastros del Empíreo, embaucadoras bioformas irreales, sobrepuestas al *noumen* incognoscible de las exotribus. Morfologías acaso de cartón piedra, que los turistas del espacio/tiempo deciden mostrarnos entre risas burlonas. Al tiempo que escudan allende la verja vibratoria su verdadera identidad, figura somática, origen y propósitos, parámetros esenciales que permanecen inalcanzables para el protocolo científico.

Ignacio Darnaude Rojas - Marcos

Cabeza del Rey Don Pedro, 9 (2º B)

41004 - Sevilla (Spain)

e-mail: ummo@hispavista.com

e-mail: ignaciodarnaude@terra.es

e-mail: elusividad@telefonica.net

Página web: <http://www.galeon.com/darnaude>

[Temario](#)

MECANISMO DE ACCIÓN DE LOS REMEDIOS VIBRACIONALES

Escribe: **Dr. Julio César Escot**

Muchas veces nos surge desde el pensamiento, y más aún desde el planteo científico, el interrogante de cómo actúan los remedios vibracionales, incluyendo dentro de esta categoría a las esencias florales, los elixires de gemas o las potencias elevadas de los remedios homeopáticos.

Si bien la forma de obtención de cada uno de ellos es distinta, todos utilizan el agua como vehículo de las energías sutiles, que representan un conjunto de vibraciones electromagnéticas propias de ese ser natural. Cada planta tiene una relación particular con el universo ya que necesita determinadas condiciones climáticas para su desarrollo en plenitud. Hay plantas que crecen en suelos calcáreos y húmedos, otras lo hacen en regiones frías y secas, manifestando una relación propia con energías que integran la naturaleza, lo que constituirá la signatura de ese vegetal. Lo mismo ocurre con los minerales o los animales.

Se habla habitualmente de esa energía del remedio que actúa en nosotros por interpenetración o interacción de campos electromagnéticos. Si bien la física cuántica puede explicar este fenómeno, no queda muy claro qué conexiones o circuitos utilizaría el remedio para llegar a modificar no sólo síntomas mentales o anímicos, sino también conflictos físicos concretos.

En nuestro organismo existe una relación bien clara entre lo que nos constituye como materia desde el concepto organicista, con lo que pensamos o cómo nos comportamos. Esta relación es bien explicada por la medicina tradicional china. Desde este enfoque los chinos han descrito doce meridianos principales por donde circula la energía o Qui (o Chi). Estos doce meridianos se conectan entre sí por medio de vasos comunicantes y a su vez con los órganos y vísceras internas.

Cada meridiano es denominado con el nombre del órgano al cual nutre energéticamente; por ejemplo, el meridiano del riñón nutre al riñón, por lo que se relaciona con el metabolismo del agua. Pero además desde la medicina china podemos encontrar otras funciones que cumple el riñón y que no son contempladas por la medicina ortodoxa, simplemente por desconocer la interrelación que existe entre los distintos órganos en los seres vivos. El riñón posee la capacidad de almacenar la esencia o Jing, que es la materia fundamental de la cual está constituido el cuerpo humano. Este Jing puede ser congénito, es decir, heredado de nuestros padres, o adquirido proveniente de las materias esenciales de los alimentos. Los riñones tienen una influencia en las funciones de crecimiento y desarrollo del cuerpo humano y se relacionan con los cambios hormonales que comienzan en la pubertad, cuando las mujeres tienen sus primeras menstruaciones y los hombres sus

primeras emisiones seminales, lo que indicaría la capacidad de reproducción. En la edad senil la energía del riñón declina, por lo que se debilitan la función sexual y la capacidad reproductora y el cuerpo comienza a envejecer. El cabello es la “sonrisa” del riñón por lo que es más débil y escaso en la senectud. El riñón determina las condiciones de los huesos y genera las dos médulas, la ósea y la espinal, por lo que un estado deficitario podría generar anemias y trastornos neurológicos. Desde lo médico sabemos que la eritropoyetina, que es una hormona que estimula la producción de glóbulos rojos, es generada por el riñón. Y para finalizar este concepto, el riñón toma la energía por los oídos, por lo que los cuadros de otitis están relacionados con disfunciones energéticas de este meridiano.

Existe un sentido de circulación energética por los meridianos, que nos da un concepto de **espacio**, y un horario de máxima actividad de cada uno, que nos aporta un concepto de **tiempo**.

Para decirlo en forma sencilla, los meridianos Yang de la mano llevan su energía de la punta de los dedos hasta la cabeza; desde allí se conectan con los meridianos Yin de los miembros inferiores, que llevan la energía desde el cráneo hasta la punta de los dedos de los pies. En los dedos se da el pasaje de la energía hacia los meridianos Yin que ascienden hasta llegar al tórax y se conectan con los meridianos Yin de la mano, por donde es transportada hasta el extremo distal de los dedos que nuevamente ascenderá hacia la cabeza por los meridianos Yang. Este concepto de espacio nos permite entender que en el hombre la energía circula en forma polar o inversa con respecto al resto del universo, es decir, en la naturaleza el Yang es como el fuego y es ascendente, en cambio en el hombre, al extender los brazos hacia el cielo, la corriente Yang será descendente en los meridianos; va de las manos hacia los pies. Con respecto al Yin de la naturaleza, ocurre lo mismo; tiende a ir hacia abajo como el agua, mientras que en el hombre va hacia arriba, de los pies hacia las manos. Esto nos permite nutrirnos del Yang del cielo y bajarlo a la tierra y nutrirnos del Yin de la tierra y elevarlo al cielo. Es entendible a partir de esta explicación que todo calor (Yang) afecte la cabeza, que es donde se unen los meridianos Yang, y que todo frío (Yin) afecte al pecho, que es donde se unen los meridianos Yin.

Por otro lado, el sentido de tiempo está dado por los ciclos de máxima actividad de cada meridiano, que en el día será de dos horas para cada uno de los doce principales. De 3 a 5 de la mañana el pulmón registra la máxima activación, luego le pasa la energía al intestino grueso, cuyo horario está de 5 a 7 de la mañana, que es por este motivo que al levantarnos es el mejor horario para la defecación. De allí la energía pasa al meridiano del estómago de 7 a 9 horas, siendo este el horario donde debemos realizar una buena ingesta para iniciar el día. Luego pasará de 9 a 11 horas por el meridiano del bazo - páncreas que transforma los alimentos, hasta llegar al meridiano del corazón, cuando las fuerzas Yang se hayan en máximo esplendor, es decir, al mediodía, de 11 a 13 horas. Luego la energía pasa con mayor intensidad al meridiano de la vejiga, y más tarde, de 17 a 19 horas la actividad será máxima en el riñón. De 19 a 21 horas, pasa por circulación - sexualidad y más tarde por el de triple recalentador. De 23 a 01 horas la máxima será en la vesícula biliar, y de 1 a 3 horas en el meridiano del hígado, lo que explicaría el mayor porcentaje de cólicos biliares durante la noche. Existen otros ciclos además del horario, de los que no nos ocuparemos en esta oportunidad, tales como las estaciones del año o grupos de años.

Como ustedes podrán observar, este ciclo horario está representando un reloj biológico muy completo y concreto a la vez, que nos es sumamente útil para la comprensión del diagnóstico de desarmonía energética y posterior tratamiento, pero siempre teniendo en cuenta que solamente es una parte de un todo y que aislado nos podría inducir a errores de interpretación. A la Naturaleza no se la debe interpretar sino que hay que aprender a observarla para poder conocerla. En el ser humano como parte de la Naturaleza ocurre lo mismo; interpretar es prejuizar, por lo que no podemos continuar conociendo a nuestro paciente si lo rotulamos.

Para sintetizar lo expresado diría que el sentido del espacio nos es útil para reconocer nuestra ubicación y las interrelaciones con lo que nos rodea, y el sentido del tiempo para poder ordenar la información que recibimos en forma secuencial.

Cada ser humano presenta una predisposición propia y particular de padecer ciertos cuadros clínicos y no otros, lo que estaría dado por la mayor activación de algunos meridianos que traducirían la información en todos los planos de las energías que se hallen en carencias o en excesos. Esto depende en parte de su constitución física, en donde inciden concretamente los factores genéticos heredados de los padres, de su temperamento y forma de actuar y resolver el sufrimiento inherente a todos los seres humanos.

Existe una relación bien marcada entre cada una de las seis energías con cada par de meridianos (uno de la mano y otro de la pierna) y con nuestra constitución y temperamento, así como también se relacionan desde el punto de vista terapéutico con los colores de la cromoterapia y de las flores.

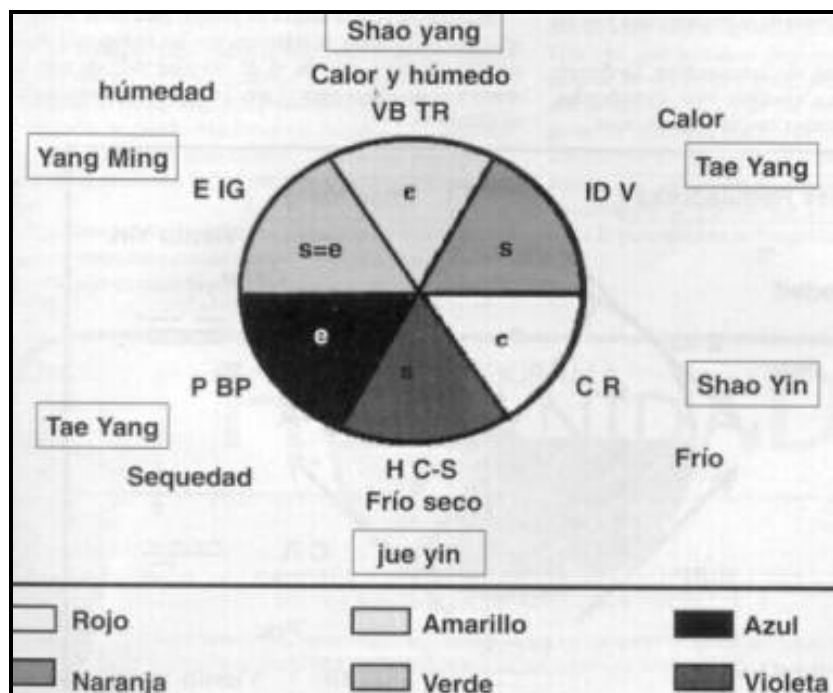
Gracias a esta polaridad electromagnética, la energía universal nos atraviesa por circuitos bien identificados, que refractan la luz en distintos ángulos de frecuencia.

Existe una relación, comprobada a través de la experiencia clínica, entre cada color visible del espectro que podemos captar con el ojo humano, y cada manifestación de esa energía.

Sabemos que los colores producen reacciones en nuestro organismo en función de las modalidades energéticas de calor, frío, seco y húmedo.

También es sabida —desde la medicina tradicional china— la relación de estas manifestaciones energéticas y cada meridiano, y más aún cómo se corrigen los excesos o carencias de cada una de estas energías.

El punto de unión estaría dado por los principios de polaridad o de complementariedad positivo-negativo de cada color según el círculo de Goethe (ver gráfico 1). Esta imagen representa un corte transversal a nivel de la muñeca o el tobillo, y su relación con los meridianos de acupuntura que en ellos transcurren en forma ordenada, y la superposición con los colores que armonizan estas energías.



En este círculo se representan los colores primarios rojo, amarillo, azul, y la combinatoria de los mismos: el naranja que surge de mixturar el rojo y el amarillo, el verde del azul y amarillo, y el violeta de azul y rojo.

Si tenemos en cuenta que el color rojo saca el frío proporcionando calor, lo relacionamos con la energía frío desde el punto de vista terapéutico y corresponde al temperamento Shao Yin, cuyos meridianos constituyentes son el corazón para el miembro superior y el riñón para el miembro inferior. El rojo a su vez es complementario del verde que se relaciona con la humedad.

El color naranja se utiliza en general para sacar la energía calor en exceso y se relaciona con los meridianos de la energía Tai Yang que son el del intestino delgado para la mano y el de vejiga para el pie. Su color complementario es el azul.

El color amarillo se relaciona con la energía Shao Yang que circula por los meridianos de Triple recalentador para el brazo y Vesícula Biliar para el miembro inferior. Estos se relacionan desde lo terapéutico con el viento cálido y húmedo.

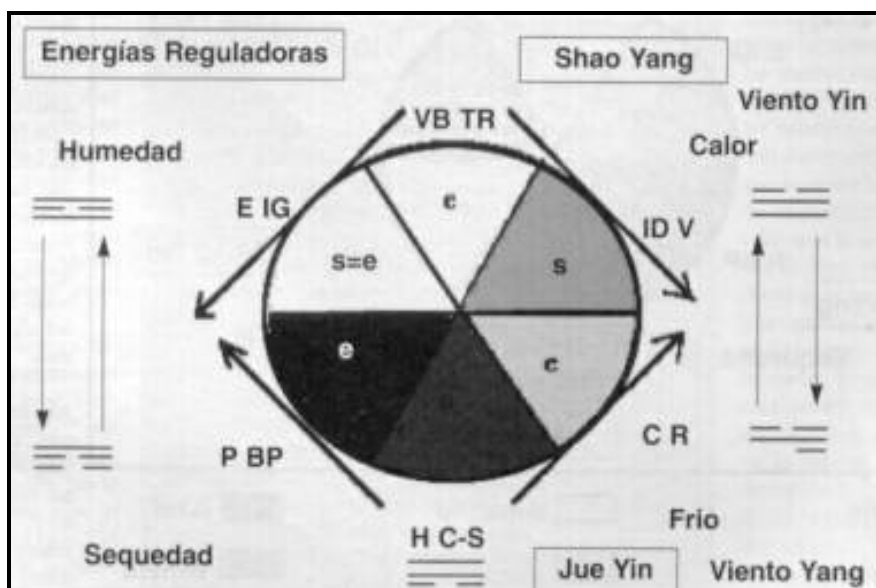
El color verde, se relaciona con la energía humedad de los meridianos de intestino grueso en el brazo y estómago en el pie.

Por otro lado, el color azul neutraliza desde lo externo la energía sequedad que está representada por el Tai Yin con sus meridianos de pulmón para el miembro superior y el de bazo - páncreas para el miembro inferior.

Para complementar el círculo observamos que el color violeta se relaciona con la energía Jue Yin, que corresponde al viento frío y seco, y se relaciona con los meridianos de hígado y de circulación - sexualidad de la medicina china.

Tanto la energía Shao Yang como su complementaria Jue Yin, para los chinos representan los vientos, por su relación con la energía madera de los cinco elementos. Estas energías son de mayor movilidad que el resto y determinan características importantes de los respectivos temperamentos.

En el gráfico 2 observamos cómo se neutralizan las energías entre sí, ya que un exceso de alguna de ellas desde el exterior provoca una respuesta esperable en la producción de las energías internas.



Si penetra el calor en exceso, despierta la producción de frío interno para neutralizarlo, y viceversa.

Si penetra un exceso de humedad, será neutralizado con la producción de sequedad interna y a la inversa ocurriría con la sequedad externa que sería neutralizada por humedad.

Con respecto a las energías reguladoras de los vientos, operan cuando acontecen excesos de calor y humedad, movilizándolo al viento Yin, frío y seco interno.

No sólo se relacionan los meridianos con los colores, sino que se integran también los "chakras" de la medicina hindú y por supuesto con las emociones.

Esta integración de la Cromoterapia con los meridianos permite entender también cómo se relaciona cada remedio floral con el circuito bioenergético que conforma al ser humano, con una comprensión científica y demostrable desde el plano clínico y concreto.

Los estudios realizados con fotografías Kirlian confirman lo expuesto, fundamentalmente en lo que respecta a meridianos en disfunción y los cambios luego de utilizar los remedios correspondientes o bien una lámpara con filtros de colores.

Hemos observado también por medio de kirliangrafías que la utilización inadecuada de la Cromoterapia o de remedios vibratoriales puede suprimir la respuesta del organismo, alterando transitoriamente el campo energético, llegando a provocar síntomas físicos en algunos casos distintos a los que motivó la consulta del paciente.

Para finalizar, es necesario aclarar que sólo un correcto diagnóstico —tomando todos los planos del individuo, mental, emocional, energético y físico para entender la esencia del mismo— podrá llevarnos a un adecuado tratamiento. Una vez que hayamos observado estas particularidades propias de ese ser que sufre, encontraremos los remedios apropiados que actúen por la ley de similitudes, para poner en marcha el proceso de curación que es inherente a nuestra propia naturaleza vital. Ningún remedio cura por sí mismo, sino que sólo enciende una chispa en la esencia del ser, abriendo las puertas que se encontraban cerradas, pero es la persona con su integridad quien deberá atravesarlas.

[Temario](#)

UN LUGAR DONDE TODOS QUIEREN ESTAR, MIRAR Y ESCUCHAR

NOTA ACLARATORIA

Con relación al trabajo publicado en el N° 103 de esta revista, de fecha 14 de julio e igual título, en el que hablábamos de la intervención de servicios secretos extranjeros en la zona del Estrecho de Gibraltar, debemos puntualizar lo siguiente.

Situábamos a la inteligencia alemana establecida en una casa de campo, o chalet, de la localidad de Conil (Cádiz) desde el año 1985.

Otras fuentes afirman que, mediante un acuerdo entre los servicios españoles y los alemanes, esa casa se construyó en el año 1975, diez años antes, de forma conjunta. En 1982, los alemanes abonaron el importe del costo que les correspondía al estado español, abandonando las instalaciones en el año 1992. Desde esa fecha es utilizada exclusivamente por la inteligencia naval española.

No obstante, esta afirmación se contradice con otras informaciones que circulan en medios periodísticos relacionados con el tema, que afirman lo contrario, situando a los alemanes en el lugar actualmente.

Afirmación que también es mantenida por vecinos de la zona del Camino de Los Militares, lugar donde se encuentra ubicada esa instalación. Asegurando que la gran mayoría de las personas que entran y salen de esa finca son de origen alemán, viéndose en la zona a muy pocos españoles.

Efectuamos esta aclaración al objeto de dar cabida en el trabajo a todas las fuentes consultadas.

Ángel Carretero Olmedo.

[Temario](#)

NOTICIAS

Segundo Seminario Bienal Internacional acerca de las Implicaciones Filosóficas, Epistemológicas y Metodológicas de la **Teoría de la Complejidad**.

COMPLEJIDAD-2004 **La Habana, Enero 7 Oct. de 2004**

Palacio de Convenciones Internacionales

Y

Taller Paralelo sobre

SISTEMAS COMPLEJOS BIOLÓGICOS

TÓPICOS SUGERIDOS:

- Implicaciones Filosóficas, Epistemológicas y Metodológicas de:
 - *La Complejidad en las Ciencias Naturales.*
 - *La Complejidad en las Ciencias Sociales y del Hombre.*
 - *La Complejidad en las Ciencias Técnicas.*
- Complejidad: Conceptos; Desarrollos Metodológicos y/o Matemáticos.
 - Complejidad y Trans-Disciplinariedad
 - Complejidad y Diseño de Sistemas Evolutivos.
 - Complejidad, Cambio, Desarrollo y Evolución.
- Complejidad, Psiquismo, Conciencia, Subjetividad, Intersubjetividad.
- Complejidad y Organizaciones Sociales.
- Complejidad y Redes Sociales.
 - Complejidad y Globalización.
 - Complejidad y Educación.
 - Complejidad y Arte.
 - Complejidad y Salud.
 - Complejidad y Bio-Etica Global.
 - Complejidad y Holismo Ambientalista.

Las Ponencias recibidas se agruparán en Sesiones por temas.

PONENCIAS: *Se recibirán ponencias hasta Octubre 31 de 2003.
Sólo se aceptarán ponencias en formato electrónico.*

Formato de las ponencias:

Aproximadamente 10 cuartillas a 1 y 1/2 o doble espacio. La primera cuartilla de la ponencia debe ser un Resumen (Abstract) de no más de 200 palabras y con el Nombre y Apellidos del Autor y su e-mail.

- *El formato electrónico preferible es .rtf ó .doc*
- *Las ponencias deben ser electrónicamente enviadas con la Línea de Asunto: COMPLEJIDAD 2004, LA HABANA.*
- *Enviar a filosof@ceniai.inf.cu*

ORGANIZACIONES CO-AUSPICIANTES:

*Instituto de Filosofía de La Habana.
Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente.
Academia de Ciencias de Cuba.*

*El Taller Paralelo sobre
SISTEMAS COMPLEJOS BIOLÓGICOS*

es Co-Auspiciado por:

*Catedra de Complejidad
del Instituto de Filosofia.
Centro de Inmunología Molecular de Cuba.
Centro de Neurociencias de Cuba.
Instituto Cubano de Investigaciones en Fruticultura Tropical.
Instituto de Ecología y Sistemática de Cuba.
Sociedades Cubanas de Zoología y Botánica.
Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.
Academia de Ciencias de Cuba*

S.I.O.
Semanario de Información Ovnológica

Boletín de distribución gratuita por Internet
Editado en Río Cuarto, provincia de Córdoba, Argentina

En el N° 12:

“LA EXISTENCIA O NO DEL YA MÍTICO “CHUPACABRAS” PARECE DESATAR DURA POLÉMICA. SENADOR CHILENO RECLAMÓ RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES. INVESTIGADORES DE MIAMI RESPONDIERON”.

Para suscribirse gratuitamente, solicitarlo a:

malubra2003@yahoo.com.ar.

[Temario](#)

AL FILO DE LA REALIDAD

www.afilodelarealidad.com.ar

OVNIS - PARAPSICOLOGÍA - OCULTISMO

REVISTA ELECTRÓNICA QUINCENAL
DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA

(¿Dudas? ¿Problemas?)

Mensajes al Administrador:

Alberto Marzo

postmaster@afilodelarealidad.com.ar

Mensajes al Director:

Gustavo Fernández

[click aquí.](#)

VACACIONES

No es necesario darse de baja
y a su regreso de alta.

En <http://www.elistas.net/lista/afr/misprefs.html>

puede cambiar su suscripción al modo

"No recibir correo (sólo web)"

Cambio de dirección:

(El cambio de dirección implica dar de baja su antigua dirección
y luego suscribirse con la nueva. Puede hacerlo usted o solicitarlo al
Administrador. En este caso, por favor, indique claramente ambas direcciones).

Para cancelar la suscripción:

afr-baja@eListas.net (automatizada)

<http://www.eListas.net/lista/afr/baja>

o solicítelo a: postmaster@afilodelarealidad.com.ar

*SE PERMITE LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL
MENCIONANDO FUENTE Y ENLACE:*

AL FILO DE LA REALIDAD

www.afilodelarealidad.com.ar

Al Filo de la Realidad es órgano de difusión del *Centro de Armonización Integral*, academia privada dedicada a la investigación, difusión y docencia en el campo de las "disciplinas alternativas", fundada el 15 de octubre de 1985 e inscripta en la Superintendencia de Enseñanza Privada dependiente del Ministerio de Educación de la República Argentina, bajo el número 9492/93.
