



AÑO IV N° 126

29 DE OCTUBRE DE 2004



Al Filo de la Realidad

**Ovnis, Parapsicología
y Ocultismo**

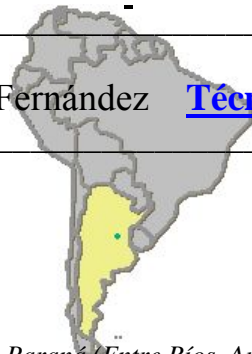
Gustavo Fernández

Técnica : Alberto "Quique" Marzo

AL FILO DE LA REALIDAD

*“Disiento con lo que dices, estoy en total desacuerdo con ello,
pero defendería con mi vida tu derecho a decirlo”. Voltaire.*

Director: Gustavo Fernández **Técnica:** Alberto Marzo



** Desde Paraná (Entre Ríos, Argentina)
para 4656 suscriptores (número auditado por eListas)
en todo el mundo **

Temario:

- EDITORIAL: LA IRRUPCIÓN DE OTRA REALIDAD
- LA TRAMA SECRETA DE LAS PROFUNDIDADES (PARTE 3)
- “CHE, OVNI”... ¡RAJÁ DE ACÁ!
- LA PIRÁMIDE DE DIODEFRE Y EL ENIGMA DE LOS SARCÓFAGOS
- LA LÓGICA DE CRISTAL
- NOTICIAS

ILLUMINATI

(El Gobierno en las Sombras)

[Lista de debates - Suscripción gratuita](#)

SUSCRIPCIÓN GRATUITA:

Envíe un mensaje vacío a: afr-alta@eListas.net (automatizada)
[visite nuestro sitio en eListas](#) o solicítelo por email [aquí](#).

Formas de contacto:

[Para envío de sugerencias, críticas, cartas de lectores.](#)
[Para envío de noticias, colaboraciones y todo material susceptible de ser publicado.](#)

Para solicitar una suscripción, baja, cambio de dirección,
cambio de formato o del modo de suscripción, o por dudas,
inconvenientes y toda otra cuestión técnica,
contacte con el [Administrador](#).

NUESTRA DIRECCIÓN POSTAL:

Gobernador Solá 637
(CP 3100) Paraná - Entre Ríos - Argentina

NÚMERO ANTERIOR:

Si usted está suscripto y por alguna razón (¿buzón lleno?)
no recibió nuestro N° 125 puede [verlo en la web](#)
o solicitarlo al servidor clickeando [este enlace](#) y enviando
el mensaje vacío (le será enviado dentro de las 24 horas).

NÚMEROS ANTERIORES Y OTRAS PUBLICACIONES:

Para recibir un ÍNDICE por email de nuestras publicaciones,
clickear el enlace correspondiente y enviar el mensaje vacío:

[ÍNDICE de Al Filo de la Realidad \(Revista\)](#) (quincenal)
[ver archivo en la web](#) / [Suscripción gratuita](#)

[ÍNDICE de Autodefensa Psíquica y Esoterismo Práctico](#) (mensual)
[ver archivo en la web](#) / [Suscripción gratuita](#)

[ÍNDICE de MicroAFR \(Micros de AUDIO\)](#) (semanal)
[ver archivo en la web](#) / [Suscripción gratuita](#)

(Estando suscripto, con el índice podrá ver todos los títulos y
solicitar lo que sea de su interés directamente al servidor de
correo que lo atenderá automáticamente).

[Vea otros enlaces de interés al final *](#)*

LA IRRUPCIÓN DE OTRA REALIDAD

El intento de editorializar tiene en este número sólo el valor de una excusa para presentar una reflexión que realizo al repasar mis treinta años de investigaciones en general, y en particular la repercusión que en los medios de comunicación y la opinión pública ha tenido la “paranormalidad”. Seguramente, si alguien recoge el guante de profundizar el debate de este concepto deberemos fortalecer tal especulación con estadísticas y otra documentación, mas debe quedar en claro que esto no es el fruto de una divagación estéril ni siquiera intuitiva, sino que es una de las —pocas— certezas que uno adquiere después de tantos años consagrados febrilmente a develar estas incógnitas.

Planteémoslo así: es común decir que en los últimos años parece haber una apertura —dejando de lado los escépticos e ignorantes de siempre— a estas disciplinas, tanto por parte de los medios de comunicación como por parte de la gente común, cada vez más dispuesta no sólo a interiorizarse de ellos sino a relatar sus propias experiencias con lo paranormal. Treinta, veinte años atrás, la presencia de un ovnílogo o parapsicólogo —por citar sólo dos ejemplos— en un programa de televisión era un episodio asaz extraño. La aparición de un relato o una crónica en el periódico o una revista no sólo era esporádico sino motivo de colección; de hecho, muchos de nosotros nos iniciamos con abultadas carpetas de folios repletos de recortes. En consecuencia, el pulular de programas especializados en el éter y los espacios gráficos ha llevado a que la gente comente sus propias anécdotas con más libertad y menos temor al escarnio. Hasta aquí, la ecuación se construiría así: “La gente tiende a comentar más asiduamente sus historias porque públicamente (a través de los medios de comunicación) hay más apertura”.

Y aquí comienza mi cisma. Yo sostengo lo contrario: que los medios de comunicación le han dado más espacio a lo paranormal porque la gente habla cada vez más de sus experiencias, y lo hace, no ya por el “apoyo psicológico” de ver que en los medios de comunicación se les refleje —porque precisamente lo que postulo es que la “apertura” de estos medios viene *después* de años de comentar la gente sus experiencias— sino porque actualmente a la gente le suceden cosas extrañas mucho más frecuentemente que antes.

Esto es lo que yo he observado: tomemos un grupo cualquiera de testigos, personas que sabemos confiables y que tienen la suficiente confianza en nosotros, sus encuestadores. Mi hallazgo me dejó, en principio, sorprendido: a las personas de entre 60 y 70 años, **alguna vez en su vida** les había ocurrido algo insólito. Los entrevistados de entre 40 y 50 años, **varias veces** habían protagonizado sucesos paranormales. Los

testigos de entre 20 y 30 años, **suelen haber protagonizado muchos episodios** susceptibles de entrar en estas categorías¹.

Partiendo del hecho de que estoy razonando sobre conjuntos de individuos donde se ha estandarizado la cultura general, el nivel psicosocial, el grado de prejuicios e inhibiciones, la lógica indicaría que debería ser **exactamente al revés**. Cuanto más edad tenga el testigo, más probabilidades de que le acaezcan hechos insólitos. Pero no. **La realidad cuantitativa es exactamente a la inversa.**

Esto tiene sólo dos posibles explicaciones: o en las últimas décadas “algo” le está sucediendo colectivamente a la Humanidad², quizás a nivel genético o arquetípico psicológicamente hablando, o “algo” está irrumpiendo en nuestra Realidad cotidiana proveniente de “otra parte”. Como si una realidad coexistente en un universo paralelo se estuviera “desparramando” dentro de ésta, irrumpiendo en nuestro coexistir.

De pronto, esta lectura me permite enfocar de otra manera la cuestión de la “mutabilidad” del propio fenómeno OVNI en las últimas décadas. Pasa de ser genéricamente un fenómeno que ocurre “allá lejos” (campo, montañas, en el mar, en páramos solitarios) a estar cada vez más cerca de los grandes conglomerados urbanos y a modificar su apariencia; de ser el pelotón de “tuercas y tornillos” de los que he escrito en algún artículo, a un comportamiento y una apariencia cada vez más feérica, más mágica, más simbólica. Aún más; no sólo las apariciones se multiplican en números que desacreditan el posible origen extraterrestre y replantean el extradimensional, sino que adquiere otras máscaras: agrogramas, mensajes telepáticos a diestra y siniestra, apariciones élficas, abducciones, implantes, visitantes de dormitorio... Como ya me he extendido sobremanera —y a esos trabajos remito al lector— sobre la correspondencia basal que veo entre la fenomenología paranormal en general y la limitadamente ovnilógica, así como de la existencia de una inteligencia (o inteligencias) común o comunes detrás de esta masa informe de fenómenos aparentemente divorciados unos de otros, o bien se trata de alguna entidad o entidades que está actuando —y modificando— genética o psicológicamente a nuestra humanidad (si para bien o para mal, es libre elección de cada uno) o bien se trata de una entidad o entidades que desde algún lugar —tal vez esa dimensión paralela— irrumpe en ésta, nuestra Realidad, con sus herramientas de modificación que son, a fin de cuentas, esos mismos fenómenos.

Estaremos atentos.

¹ Por supuesto, estas conclusiones son generalizaciones; siempre habrá excepciones que confirmen la regla.

² Aquí cobraría peso el concepto de los “niños índigo”, pero los alcances del fenómeno parecen trascender —sin objetar— a ese grupo.

[Solicite un listado de recursos gratuitos](#)

Para solicitar nuestro **catálogo de libros y packs de ofertas especiales**, envíenos un mensaje vacío clickeando [aquí](#).

[Señor suscriptor:](#)

Para **cambiar** su dirección de **correo electrónico** con la que recibe **TODAS** las listas alojadas en eListas, diríjase a: http://www.elistas.net/mi_Info.html . Allí también podrá **cambiar su contraseña** (ese número de varias cifras que eListas le asignó al suscribirse por primera vez a una de sus listas) por otra más fácil de recordar.

Si no recuerda la contraseña, tipee cualquiera y siga los sencillos pasos del asistente automatizado para que se le envíe otra.

VENDO:

- 63 ejemplares del suplemento “**Crónica del fenómeno OVNI**”, números 83 a 144 y 146, perfecto estado, \$ 70 (o u\$s 30) más envío.
- 29 ejemplares de **Revista Espírita “La Conciencia”**, (incluyendo dos ediciones dobles) editada entre 1958 y 1973, números 160 a 165, 169, 175, 176, 177, 179, 180, 185, 192, 193, 194, 195, 196, 202, 203, 205, 207, 211, 213, 214, 218, 231, 234, 220, 227, 240- Algunos de sus artículos fueron publicados en AFR en la sección "Revolviendo la Biblioteca", \$ 90 (o u\$s 40) más envío.
- Revista de estudios esotéricos teosóficos “**Sophia**”, **números 1 a 12, año 1947, encuadernación original**, \$ 120 (o u\$s 60) más envío.

Interesados dirigirse a nuestro Director, gusfernandez21@yahoo.com.ar .

PROMOCIÓN DE LIBROS, CDs, VIDEOS Y CURSOS EN "AL FILO DE LA REALIDAD"

Como ustedes saben, es costumbre difundir en estas páginas electrónicas los emprendimientos de nuestros amigos. Pero ocurre que, por un lado, estamos enfrentando una verdadera avalancha de pedidos —y ya se sabe, si se publican unos deben excluirse otros, lo que puede generar resentimientos y cuestionamientos de exclusión— y por otro lado, los pedidos insistentes —esto pasa especialmente con los libros— de difusión ni siquiera son en ocasiones acompañados de un simple y mísero ejemplar de obsequio para esta sufrida Redacción que pueda así amenizar sus escasos tiempos libres. De manera que, a partir de este ejemplar, debemos disponer nuevas reglas para las publicaciones promocionales de libros, compactos, videos y cursos: la condición es que la publicación va sujeta a la cesión de dos (2) ejemplares para nuestra Biblioteca (en el caso de libros, etc.) o una vacante para cursos o hipotéticos talleres, vacante que nos reservamos disfrutar, sortear entre nuestros lectores o el fin que nos parezca más oportuno. Cumplida esa condición, cuentan con el tratamiento que corresponde en nuestra revista que se acerca raudamente a los 5.000 lectores **comprobables**.

María Eva Z. Bertiche

Astróloga, Grafóloga, Maestra de Reiki, Maestra de Magnified Healing

Supere todo lo que le inquiete o perturbe. Cambie su vida. Se puede

Armonización Energética Personal, Limpieza y Armonización De Casas, Negocios y Empresas, Astroanálisis; Cartas Natales, Proyección Anual, Mensual, Semanal, Diaria, Compatibilidad de pareja, Socios, Hijos. Consultas personales y a distancia.

Asesoramiento Empresarial Selección de Personal, Vocación, Análisis Grafológico

Se realizan Seminarios de Astrología, Grafología,
Tarot Astrológico y Gemas en todo el país

**Cursos Personales y a Distancia de Astrología*
Tarot Astrológico* y de Gemas***

**Informes y turnos: (011) 4544 – 1398 y 4546 – 0159/
1551530276**

Monroe 4286 Cap. Fed CP 1430

e-mail astromeb@fibertel.com.ar / mariaevazbertiche@fibertel.com.ar
vienedelalma@fibertel.com.ar

Los artículos anteriores fueron publicados en [AFR N° 119](#) y [AFR N° 125](#), y si está suscripto puede solicitarlo enviando un mensaje en blanco, clickeando en los enlaces.

LA TRAMA SECRETA DE LAS PROFUNDIDADES

(Parte 3)

Por [Luis Burgos](#)

Otra gente, los mismos sitios...



Si bien se conoce que la primera logia se habría fundado en 1717 en Inglaterra, este oscuro mundillo de hermandades, cofradías, órdenes o sociedades secretas dataría de tiempos viejos. Se tiene la absoluta certeza de que aun en estas últimas décadas se han seguido formando nuevos grupos o unos terminaron por absorber a otros “bajo nuevos nombres”, pero con idénticos fines. Muchos de estos tuvieron y tienen en la mira a nuestros suelos, por lo que... las declaraciones del almirante **Richard Byrd**, en Chile, a su arribo de un viaje por el polo Sur en la década del '40 donde manifestó haber hallado “*otra comunidad más allá de los hielos*”, eclipsaron por entonces a otras no menos significativas, pero que causaron menor revuelo periodístico, a saber:

“La flota submarina alemana está orgullosa de haber construido un paraíso terrestre secreto, una fortaleza inexpugnable para el Führer en algún lugar del mundo...”. Alte. Donitz (sucesor potencial de Hitler), 1943.

El Almirante Karl Donitz

“Los nazis han lanzado algo nuevo a los cielos de Alemania. Se trata de balones de fuego, al parecer teleguiados de tierra”.

Tte. Edwards, del 415 escuadrón nocturno de la USAF, 23/11/44.



¿Resultaron en realidad nazis las famosas “bolas de fuego”?

Por lo expuesto... ¿el camino soñado por Carlos V y continuado por Jean Orth, estaba bien cuidado por el régimen alemán?. Como corolario actual, en la obra “Los Nostálgicos”, de Saint Loup, un general nazi recalca a fines de los ‘80:

“La derrota militar es un accidente. El futuro del nacionalsocialismo está asegurado de todas formas. Hemos preparado una base secreta en el archipiélago de la... Tierra del Fuego. Los hombres sobre los que reposa el futuro ideológico están instalados allá y muy protegidos”.



¿Qué habrá en esa misteriosa Tierra del Fuego?

Tuvo algo que ver con todo esto la sospecha de un “pacto hitleriano-alienígena en el invierno de 1939?. Se rompió posteriormente el acuerdo?. Vale recordar que en la década del ‘50 se originó nuevamente la versión del PACTO, pero esta vez con el presidente americano de entonces, D. Eisenhower y la también ruptura posterior con los EBEs... (Entidades Biológicas Extraterrestres, Nota de AFR). Y qué papel inmediato de JFK en todo este embrollo?.

El otro destino

Ya desde 1532, con la llegada de los españoles al Perú, se trató de localizar “El Dorado”, cuyas expediciones varias fracasaron. Pero antes de la Segunda Guerra Mundial (1941) y durante ella, los alemanes emprendieron una gran aventura hacia el Amazonas, en busca de AKAKOR, una ciudad milenaria perdida en medio de la selva. Hacia allí convergieron cientos (tal vez miles) de soldados con toda clase de equipos: móviles, supervivencia, comunicaciones, etc., en busca del sitio ¿sagrado?. Lo casi inaccesible de la región, sumado al clima lluvioso y tribus hostiles, hicieron fracasar la operación en 1945. Un gran número del contingente original regresó a Europa y los menos, desertaron y se dispersaron por toda América del Sur, quedando muchos alemanes, con mujeres y niños inclusive, que a la sazón hicieron surgir una lengua quechua-alemana y por qué no, UN NUEVO CRUCE DE RAZAS...

¿Habrá influido esto en el retorno post-guerra de jefes nazis a la Amazonia?. Quizás la respuesta más cercana nos lleve al tristemente célebre Joseph Mengele, “El ángel de la muerte” y los recordados NIÑOS DEL BRASIL. De lo que no quedan dudas es que varios “escondites” selváticos sirvieron de “campo de experimentos genéticos” a estos individuos: primitivos cruzamientos de animales con humanos y decenas de gemelos, en su mayoría, ARIOS... entre otros.

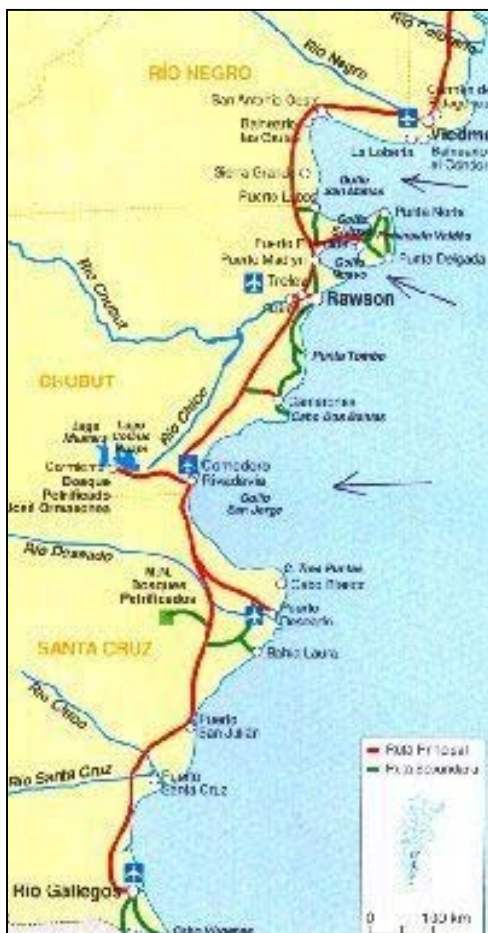
Según las crónicas, un símbolo de AKAKOR era “La gran serpiente acuática” (siempre el agua...) y para alcanzar la fortaleza había que ingresar por uno de los SIETE TÚNELES que servían de entrada (recordar los túneles descritos por Pierre). ¿Qué relación existiría con los Intraterrestres de Orth?. ¿Y con los Friendships?. Los alemanes, conocedores de la leyenda, ¿quisieron readaptarse en AKAKOR sirviéndose de esas antiguas construcciones?. Resulta llamativo que en las décadas del ‘70 y ‘80 varios fueron los intentos de grupos expedicionarios, compuestos por científicos, periodistas, investigadores y hasta militares, por ubicar y adentrarse en el mítico lugar, con la colaboración de un indígena descendiente de aquel mundo misterioso, TATUNCA NARA. ¿Qué papel jugaba aquí la famosa “Cueva de los Tayos” en el Ecuador amazónico, con el secreto de sus enigmáticas placas de oro?.

Si para hacer más complejo el tratamiento se habla incluso, de una relación con “los mormones” de Joseph Smith (?)...

Ya en nuestro país, en las últimas décadas comienza a circular la versión de una entrada secreta... “detrás de la cortina de agua que forman las espléndidas CATARATAS DEL IGUAZÚ”.

Rumbo sur

Pero entre 1945 y 1946, una vez concluida la guerra, el desfile “obligado” de submarinos alemanes tenía una meta: la Patagonia argentina y sus costas, su mar, sus siempre buscados golfos, bahías y caletas. Por último, los hielos. ¿Adónde iban?. Con este tablero en la mano, el primer desembarco resultaría en la zona de PUNTA INDIJO, al norte de la bahía Samborombón. Le seguían fondeaderos en Miramar, Mar del Plata, Golfo Nuevo, Camarones, Santa Cruz y por fin, la bahía de San Sebastián, en la ansiada... TIERRA DEL FUEGO. Algunos, con serios percances, no llegaron a “su objetivo”, como el submarino que se hundió en la Caleta de los Loros del Golfo San Matías, en Río Negro, o el que colapsó en Puerto Coig, en Santa Cruz. Lo intrigante es que el OPERATIVO FEURLAND-TIERRA DEL FUEGO estaba en marcha, con jefes nazis y una valiosísima carga de oro a bordo. ¿Qué papel jugaba la Antártida en todo esto?. Para muchos, era “El destino final” o paradójicamente, EL UMBRAL DE UNA NUEVA TIERRA, tal como la describiría el Almirante Byrd...



La costa patagónica y sus golfos "protectores"... (Sur de Argentina)

de Nueva Zelanda, la tierra civilizada más próxima. ¿Investigando qué?. También se manifiesta desconcertante el despliegue de ISRAEL en Queenmaudland (La Tierra de la Reina Maud), ya que no solamente descubrieron yacimientos de “carbón, uranio, hierro y petróleo”, instalando una sofisticada base con aeropuerto, laboratorios y comunicaciones en setiembre de 1985, sino que entre 1979 y 1986 habrían realizado TRES ENSAYOS NUCLEARES, en colaboración con Noruega y Sudáfrica. A los únicos que no les llama la atención es a los ARGENTINOS?. Se reaviva con ello el conocido “Plan Andinia”?

La activación

Si bien desde 1947 hasta la actualidad los reportes OVNI en zonas australes fueron una constante, sea en nuestro país, sur de Brasil o Chile (donde adquirió notable importancia Punta Arenas), la clave de esta encrucijada siempre se situó debajo del paralelo 40°. Pero existió una fecha TOP para que las investigaciones de esta trama tomaran otro color: 17 de agosto de 1985, cuando aquellos DOS gigantescos OVNI se

pasearon ante la vista de millones de chilenos, entre las ciudades de Valparaíso y Viña del Mar. Unas extrañas comunicaciones captadas por Octavio Ortiz y familia, ligaban a estos objetos con personajes en tierra, dando lugar a la continuidad de la historia de los famosos y polémicos Friendships, habitantes de algunas islas del sur de Chiloé y supuestos poseedores de increíbles poderes. Lo significativo de todo es que esos mismos navíos, luego se pasearon por gran parte del territorio argentino, incluyendo también Paraguay y Brasil, para desembocar la mañana del 17 de setiembre con UNO de aquellos aparatos estacionado sobre la Capital argentina por espacio de 14 horas, observado por unos cinco millones de asombrados testigos, interceptado por aviones militares y fotografiado por el Observatorio Astronómico de La Plata, que dio lugar a lo que hemos dado en llamar, luego de varios meses de investigaciones, “El OVNI del 17: la mejor foto del mundo”. Fue tan grande el impacto de aquel encuentro, que muchos concuerdan en decir que se marcó un hito en la investigación argentina, habiendo una Ovnilogía antes y otra después de esa fecha...

Paradójicamente, en esos días Israel “inauguraba” su base antártica y Estados Unidos realizaba el Operativo Unitas en el Pacífico chileno.

Un escritor en escena

No sería difícil imaginar que “los continuadores de Jean Orth” sean los mismísimos Friendships, o exista entre ambas comunidades una gran afinidad. Al menos es lo que se desprende de la historia vertida por JEAN ROBÍN. Este individuo, respetado escritor francés, con más de una docena de libros en su haber, fue miembro de la “Orden de los Compañeros”, conformada por 45 amigos secretos del general De Gaulle, cuyo objetivo era la preparación de Francia “pa el final de los tiempos...”.

Según Robín, esta sociedad pactó finalmente con otra comunidad más poderosa que el conocido Grupo Thule, que se autodenominaba “La Orden Negra” (para la nueva era), con fuerte ascendencia franco-nazi. Más allá de la ideología mística que envuelve a todas estas agrupaciones, el único requisito para ser miembro era: PERDER UN MUNDO PARA GANAR OTRO (?). Pero los conocimientos del escritor aumentaron cuando conoce a un miembro directo de la Orden, que le confía sus experiencias asombrosas, por lo que Robín, en resguardo de su identidad lo denominará simplemente Pierre. A sabiendas de perder su reputación en el mundo de la literatura, Robín dio a conocer, con lujo de detalles, lo vivido por Pierre, que se puede resumir de la siguiente manera:

1) El 5 de julio de 1987, Pierre participa del traslado del “Talismán fálico del dios egipcio SETH”, desde lejanas tierras noruegas hasta llegar a Francia, a una región conocida como RAZES. En el viaje, se habrían recogido piezas vitales, las que ensambladas con el Talismán de SETH, formarían parte de un arma psicotrónica de terribles efectos, de los cuales los servicios secretos y las mismas Fuerzas Armadas francesas estarían en conocimiento.

2) ¿Qué hay en la zona de RAZES?. Resulta difícil explicarlo, ya que prácticamente estaría vigilada por el gobierno. Incluso, muchos escritores se inspiraron en ella, como Maurice Leblanc (el creador de Arsenio Lupín), el propio Julio Verne y otros. Las versiones hablan de que allí se albergaría “El Santo Grial” o “El Libro del

Amor”, del apóstol San Juan, o símbolos tan míticos como aquellos. La cruda realidad indica que por estos días, está prohibido el acercamiento por tierra o aire a la región, próxima a Rennes-le-Chateau, otra tierra famosa por sus misterios, escondite de objetos sagrados, tan buscados en otros tiempos por los Caballeros Templarios, los Rosacruces y otros maestros.

3) La participación de Pierre en el traslado del Talismán, le brindó la posibilidad de ascender dentro de los círculos de la Orden Negra, por lo que dos meses más tarde, el 3 de setiembre de 1987, el informante tuvo su premio al viajar en un “platillo volante” desde Francia a Valparaíso (recordar caso 17/9/85) en tan sólo 35 minutos, y con el correr de los meses, haría la misma travesía 13 veces más. Pero, ¿cómo se realizaban estos increíbles viajes?. Según Pierre, eran HIPERSÓNICOS. El navío era movido por la gravedad y utilizaba corrientes magnéticas y telúricas, teniendo la posibilidad de tornarse INVISIBLE e inclusive, DESMATERIALIZARSE (?). Ello le permitía ingresar debajo de la cordillera andina, a un sistema de túneles donde se encontraba el “cuartel general” de la Orden y sus conexiones con otros sitios estratégicos del interior del planeta, desde el cual se coordinaba toda la actividad OVNI. Dentro de este complejo llamado ASGARD, todos respondían a su jefe, SIGFRIED, que impartía directivas cada seis meses para ser cumplidas por los 350.000 miembros que alberga la comunidad intraterrena. El seno interno de la Orden se llama LA ARGONDE, lugar donde Pierre habría sido muy bien recibido...

4) Entre los relatos insólitos del informante, sobresale uno que raya con lo ficticio: En una de sus recorridas subterráneas, geográficamente ubicado en la... TIERRA DEL FUEGO, habría visitado el “Mausoleo de Hitler”, cuyo cadáver momificado se encontraría en un sarcófago de cristal y muy bien custodiado (una versión indicaba el retiro antártico hasta su muerte). Allí también se encontraría el cuerpo de Raúl Wallenberg, un diplomático sueco, salvador de miles de judíos húngaros durante la guerra y que fue secuestrado en 1945 por los rusos en Budapest, desconociéndose su paradero...

5) Dos años después, en julio de 1989, Robín entrevistaría por última vez a Pierre, ya que éste tuvo que emprender una rápida huida (¿o exilio?) hacia el Canadá, debido a la persecución de los servicios de inteligencia, que llegaron a secuestrar e interrogar a su esposa. Desde entonces, “oficialmente” los pasos de Pierre se han desvanecido...

6) ¿Qué tecnología dispondrían los miembros de la Orden Negra?. Ya vimos, la técnica utilizada por los platillos voladores. Sus integrantes, en cambio, portarían una especie de “varas de oro”, similares a las descritas por el faraón egipcio AARON, que les servirían para atravesar paredes rocosas, pero también para fabricar ¡RÉPLICAS PSÍQUICAS DE OVNIS, que los conectarían con otras geografías terrestres!. Las armas se clasificarían en GEOFÍSICAS, por las cuales controlarían o desestabilizarían fenómenos atmosféricos, telúricos, marítimos, etc., según propósitos y KAMAMANÁSICAS, creadas bajo formas astrales y psicotrónicas. Por tanto, su visión física de la realidad sería “muy distinta a la nuestra” y su Dios, símbolo o máxima presencia, estaría representado por lo que ellos llaman el CHESHKIN, que semejaría “un gran objeto volador, como una llama o fosforescencia verde, con reflejos dorados”, del cual la Orden estaría esperando una señal para ramificarse potencialmente por todo el mundo, aunque se descuenta que muchos de sus subordinados ya estarían

“infiltrados” en distintos ámbitos de los gobiernos más poderosos y también más endebles, de las derechas y las izquierdas, de los ricos y los pobres, de los más famosos y de los desconocidos...

Como punto final a esta desconcertante historia (¿o historieta?), este PAPADO INTRATERRESTRE... será el causante de la lenta y progresiva desaparición de científicos en todas partes del globo, ¿para formar parte de esa legión de pseudo-humanos, como muchos los bautizaron?. Quizás, algunas o muchas de las respuestas a lo expresado en este artículo estén en aquellas SIETE CARTAS que dejó el general De Gaulle para ser abiertas diez años después de su muerte, a cambio del cáliz con el que se bautizó a CLOVIS I, primer rey de Francia (aquí se comprendería el postulado de “perder un mundo para ganar otro”).

La conexión Punta Indio con la Operación Orth

A esta altura de los acontecimientos, el nexo que nos involucraría con estos personajes no sería solamente Punta Indio, Punta Piedras o la bahía Samborombón, sino que varios sitios argentinos, permanentemente “sospechados” de albergar OVNIs, adquirirían vital importancia TAN SÓLO RESCATANDO EL 10 % DE VERACIDAD DE LO LEÍDO HASTA AHORA. Sin abrir juicios positivos o negativos, los ovniólogos no podemos obviar la casuística del cerro Uritorco, del sur montañoso de Mendoza, de la entrerriana Victoria, de los golfos San Matías, San José, Nuevo y San Jorge, de las altas cumbres andino-salteñas, de Sierra de la Ventana, pegada a la trascendental Bahía Blanca, y de los lagos Lácar, Nahuel Huapi y Fagnano, es decir, un probable mundo intraterrestre que cobijaría permanente o temporalmente sus naves debajo de nuestros pies, sean OVNIs u OSNIS... ¿con conocimiento de los servicios secretos incluido?.

Quizás los 13 círculos chileno-argentinos encierren la respuesta definitiva...



Fuentes:

- “El Día”, La Plata, Med/4/80.
- “Más Allá”, España, N° 12 y 13, de Febrero y Marzo de 1990.
- Espeleólogo Carlos Fernández Bazán.
- Periodista Mario Markic, en “Telenoche”, TV canal 13, 9/10/02.
- Periodista Marcela Dutrey, en revista "Flash", Bs. As.
- “Huilla Cuyum Ches”, bibliografía de Juan. R. Gutierrez Gallard.

“Che, OVNI”... ¡Rajá de acá!³

Escribe [Gustavo Fernández](#)

En [AFR N° 123](#) presentamos dos aspectos del controvertido caso de teleportación protagonizado por un supuesto matrimonio de apellido Vidal, en la provincia de Buenos Aires. El primero de esos artículos, firmado por nuestro amigo Guillermo Giménez, reproducía una entrevista a Alejandro Agostinelli donde este último vuelca sus impresiones luego de conversar con el director y cineasta Aníbal Uset, y su certeza de que se habría tratado tal episodio sólo de un montaje promocional de una película a estrenarse dos meses después: “Che, OVNI”. Ese artículo, además, era acompañado de un par de observaciones de Rubén Morales. Esto, por el lado de los escépticos.

El otro trabajo publicado en esa ocasión llevaba la firma de Carlos Ferguson, y reflejaba las observaciones del Lic. Ángel Díaz, ambos, en este caso, defensores tanto de la autenticidad del episodio como de la no correspondencia con esa película. Ustedes leyeron ambas posiciones⁴ y habrán sacado sus propias conclusiones. Pero hay una frutilla del postre que agregar.

De la lectura de ambos enjundiosos análisis surge una verdad como puñetazo; evidentemente, ni Guillermo, ni Alejandro, ni Rubén, ni Carlos, ni Ángel han visto el filme. Y algunos podrían decir que desde cualquiera de las lecturas una conclusión no podría ser definitiva sin —en aras de la exactitud investigativa— haber hecho eso.

Bueno, yo sí la he visto.

No, no me corresponde gran mérito, no fue el resultado de una empolvada búsqueda por cinematecas de coleccionistas. Sólo una ¿casualidad?. Como nunca, el lunes 11 de octubre dejé de trabajar temprano (alrededor de las 23:50) en mi computadora, me preparé un café y, mientras me disponía a dormir temprano, eché mano al control remoto del televisor. ¿Discovery Channel?. ¿National Geographic Channel?, ¿The History Channel?. Pero, ¿qué suponen ustedes?. ¿Qué soy un aburrido intelectual a tiempo completo?. No; lamento desilusionarlos: creí que había una película del inefable humorista Alberto Olmedo, y me equivoqué.

Porque al sintonizar el canal porteño “Volver” (dedicado íntegramente a una retrospectiva de la añeja televisión argentina) una dislocada presentación me llamó la atención. Jorge Sobral, Erika Wallner, Javier Portales...”*Esos me suenan... sólo falta que sea “Che, OVNI”, pensé.*

Y era “Che, OVNI”, nomás.

³ El más puro argentinismo para la expresión “¡Sal de aquí!”.

⁴ Y si no, están a tiempo de hacerlo solicitando ese número de AFR

Así que me quedé clavado frente al televisor porque, después de una polémica tan apasionante del tándem Giménez/Agostinelli versus Ferguson/Díaz, **tenía** que verla. Clavado y progresivamente dormido porque, debo admitirlo, la película es espantosa. Incoherente. Ni con la mejor intención “de culto” (y eso que no hago asco a las películas de Ed Wood), ni en el contexto “kitsch”, y “hippie” de los “happenings” de fines de los ’60 puede digerirse. En fin, que la crítica hizo bien en destrozarla. Eso sí: impagable la interpretación de Jorge Sobral del tango “Mi Buenos Aires querido”. Palabra de porteño.

Pero es claro que no la vi por afán cinéfilo sino ovnológico. Y en este sentido me divertí un montón.

Porque querer relacionar el caso Vidal con semejante bodrio va más allá de cualquier estómago. Es tan improvisada y lamentable que quedan en claro dos cosas: (a) que en esos años en nuestro país sobraba dinero para producir cualquier cosa “artística”⁵; y (b) es perfectamente posible escribir, filmar y editar ese engendro en menos de un par de meses. Pero esto no es lo importante.

Lo importante es que la única relación entre el episodio y el filme es que en éste, como ya se dijo, una pareja es “secuestrada por un OVNI” en una ruta de Buenos Aires y aparece en las afueras de Madrid. Si el caso fue un “bulo” promocional, ¿por qué no hacerlo aparecer en Madrid en la versión periodística, o, en el filme, en México, como cuenta la especie?. Y aquí se acaba toda relación: no hay bruma que envuelva al auto, no hay marcas de quemaduras en éste... **lo más importante: no es ni siquiera el mismo tipo de automóvil**, algo sobre lo que Rubén Morales escribe: *“Véase que ya en la imagen del afiche, la ilustración del auto se corresponde bien con un modelo Peugeot. Es muy probable que esa marca auspiciara el filme, ya que en el mismo aparecen Peugeots de manera reiterada, y es el vehículo que utilizan los protagonistas principales.”*

El auto del caso Vidal es un **Peugeot 403**. Como todos sabemos, cuando se facilitan rodados para un filme, los créditos son destacados. En “Che, OVNI”, no sólo no aparece el agradecimiento a Peugeot, **sino que el vehículo protagonista es un Peugeot 404**. Es obvio que si el caso Vidal fue “construido” para promocionar la película, habrían usado esta marca (y si la firma patrocinante no hubiera querido, o si bastaba con fraguar el caso no siendo importante el vehículo, el razonamiento de Rubén vuelve a caer por su propio peso).⁶

⁵ Mi padre solía contarme que en esos años los editores recorrían los bares “intelectuales” de Buenos Aires (La Paz, La Giralda, La Ópera, el Tortoni) a la búsqueda de escritores a quienes publicarles. Todavía sigo resentido con mis progenitores por no haberme parido, digamos, unos quince años antes.

⁶ Todo esto sin entrar en detalles como que los escépticos parecen tener más de una verdad al mismo tiempo para explicar el caso: mientras Agostinelli insiste con “Che, OVNI” —él mismo admite que algo casi musitado entre dientes por Uset, a quien fue difícil entrevistar, en la entrevista de Giménez reconoce implícitamente que apenas cruzó unas palabras quien por otra parte luego no parece estar muy seguro de si ellos inventaron el caso o “tomaron una versión que ya la gente comentaba”— fue Peter Rogerson en *“Notes to a Revisionist, History of Abduction (Part 4): Recovering the forgotten records”* (Magonia N° 50, septiembre de 1994) quien informó que en la ciudad de Buenos Aires le confirmaron que el caso había sido toda una mentira para ocultar y así justificar los días de desaparición de la Sra. Vidal mientras estuvo internada en un psiquiátrico. Así que si hay más de una “verdad” para explicar este caso, entonces, ¿por qué no señalar que seguramente ambas son falsas?

Y si ustedes piensan que es apenas un “detalle menor” si es 403 o 404, debemos destacar que la apariencia de ambos es marcadamente distinta (el modelo 403 tiene la fuga del techo, el frente y la parte trasera redondeados, mientras que el 404 se caracteriza por ángulos rectos, especialmente en la parte trasera donde adopta la forma conocida por los viejos mecánicos de “aletas de pescado”).

El equívoco más grande es del propio Agostinelli, quien creyendo haber encontrado la clave de todo el fraude escribe (como si supiera de qué habla): “*La película detalla que un cantor de tangos en plena noche, mientras hacía dedo, es recogido en un **Peugeot 403 tal como el Caso Vidal**, por una hermosa rubia.*” ¡Error!. ¡NO es un Peugeot 403!. O la fuente de información de Alejandro fue Uset y con los años el pobre hombre padece amnesia senil, o el refutador periodista fue a otra fuente... evidentemente mal informada. Por carácter transitivo, ¿cómo aceptar entonces este andamiaje de desinformación?.

La primera parte de este trabajo fue publicada en [AFR N° 111](#) y puede solicitarla por email haciendo click en el enlace y enviando el mensaje vacío.

LA PIRÁMIDE DE DIODEFRE Y EL ENIGMA DE LOS SARCÓFAGOS

(Parte 2)

por **MANUEL JOSÉ DELGADO**

El sarcófago de Diodefrefre, encontrado en el interior de su pirámide inconclusa de Abu Roasch se halla ahora en la oscuridad y arrinconado en la sala del Imperio Antiguo del Museo de El Cairo. Ninguna leyenda que avise a los visitantes de su presencia. Su tapa, a medio serrar, está vuelta y apoyada contra la pared, intentando que pase inadvertida porque los métodos empleados para construirla no pueden ser explicados. Un número de catalogación, el 6.193, es su único ornamento, aunque no aparezca en ningún catálogo. Y es que, además de no saber cómo se construyó, esconde uno de los problemas matemáticos más antiguos del mundo.

Para comprender lo que decimos, vamos a calcular primero la unidad de medida empleada —los egipcios utilizaban varias—. El mismo Petrie ya dijo que, incluso en una misma cámara o en un mismo sarcófago, los egipcios utilizaron varias unidades de medida. Así, en la Cámara del Rey de Keops el metro egipcio es 1,047, o dos codos de 0,5236, ya que en números enteros, multiplicando dicho metro por 10 nos da la longitud y multiplicando por 5 la anchura.

El análisis proporcional nos da una unidad 1,046, que viene determinada en el largo interior, de 2,092 metros. Por ello sabemos que esta distancia debe tomarse como 2. Dividiendo todas las demás medidas por la unidad, 1,046, sabremos cuáles eran las originales. Hallamos los volúmenes interior y exterior. Todas las medidas, absolutamente todas, corresponden al enunciado del problema y el número clave es el 117 o su doble, el 234, que, como veremos en el trabajo sobre la pirámide de Kefrén, guarda relación directa con los ciclos biológicos. Aparte de demostrar el conocimiento del número mágico 234, han conseguido hacernos llegar que en la IV Dinastía sabían alta matemática, aunque algunos siguen considerando que en el Antiguo Egipto o en las pirámides no existe ningún asunto de números.

Largo exterior:	2,45	2,34
Largo interior:	2,092	2
Ancho exterior:	1,23	1,17
Ancho interior:	0,894	0,855
Alto exterior:	0,894	0,855
Alto interior:	0,716	0,685
Grosor del sarcófago:	0,178	0,17

Volumen exterior:

$$2,34 \times 1,17 \times 0,855 = 1,17 \times 2$$

Volumen interior:

$$2,0 \times 0,855 \times 0,685 = 1,17$$

El problema se cumple a la perfección ya que

$$2,34 = 1,17 \times 2$$

$$1,17 = 1,17$$

$$0,855 = 1 / 1,17$$

$$0,685 = (1,17) / 2 (*)$$

$$\text{Volumen exterior} = 1,17 \times 2$$

$$\text{Volumen interior} = 1,17$$

$$\text{Grosor} = 0,17$$

Por otra parte, el caso del sarcófago de Diodefne no es único. Otros merecen igualmente un estudio especial, en particular el encontrado en la Cámara del Rey de la Gran Pirámide. Hay que explicar que el estado actual de la Cámara del Rey parece ser el mismo que se encontraron los árabes en el año 820. Ningún resto de ajuar funerario. Ningún resto de cerámicas o esculturas. Ningún resto de faraón. Sólo un cofre de granito rojo. El barón **Desvernois**, integrante de la expedición francesa de **Napoleón Bonaparte**, es el único que indica la existencia de la tapa del sarcófago, que en 1799 se encontraba partida y apoyada sobre la pared. También indicó cómo estaba forzado el tanque, faltando un trozo de la parte superior izquierda.

¿Quién fue? ¿Por qué quedó así? Es posible que fuera el fruto de la rabia por no encontrar tesoros; o bien sirvió de souvenir a algún turista. El caso es que si las tropas de **Al Mamún** se encontraron con la estancia vacía habría que pensar en la posibilidad de que hubiese sido profanada con anterioridad al siglo IX.

Sin embargo, la ausencia total de ornamentos no hace sino engrandecer la habitación en la que se encuentra, de más de 50 metros cuadrados, construida enteramente con granito rojo de Assuán. Sus muros están formados por cinco hileras de piedras y el techo por nueve colosales losas de granito que pesan más de 400 toneladas y que está recorrido por una grieta, fruto de algún terremoto. En las paredes norte y sur hay dos canales. Pero, contrariamente a los canales de la Cámara de la Reina, éstos sí tuvieron salida al exterior. Fueron limpiados en 1837 por Perring, el ayudante del coronel **Vyse**, al encontrar sus salidas en las caras de la pirámide. Hoy se han colocado unos extractores de aire para purificar el ambiente y eliminar la humedad producida por los miles de turistas que la visitan.

En cuanto al serruchado del sarcófago de Keops, debe considerarse como una obra maestra en la materia, pues a pesar de no haber recibido un pulido ulterior es casi una pieza terminada. La herramienta llevaba una guía mecánica. Este serrucho se movía a modo de los modernos “cortadores de peine” que producen bloques de superficies paralelas debido al movimiento simultáneo de varias cintas de acero. Y contemplar ese trabajo produce, de nuevo, estupor, sobre todo al comparar la tecnología antigua con que fue hecha y los logros de la actual.

Ninguna otra época histórica realizó tareas de esta naturaleza, por lo que debemos considerar con seriedad lo que ello implica en el dominio de la mecánica, la óptica y la geometría. Y ya podemos ir desterrando el concepto de casualidad en los restos de la cultura egipcia. Porque el azar, palabra esgrimida en numerosos estudios arqueológicos para explicar diversos tipos de exactitudes conseguidos hace miles de años, no es de recibo. La orientación de las pirámides es una de ellas. Y es que resulta del todo inexplicable que los egipcios pudieran trabajar el cuarzo, el granito, el pórfido o la diorita si no poseyeron herramientas adecuadas.

El tanque de granito de la Cámara del Rey de la Gran Pirámide, es el único mobiliario ajeno a la construcción. Y aunque se le conoce como el “sarcófago” del faraón Keops, nadie ha encontrado jamás su momia. Y pese a no estar terminado, faltándole el pulimento final, su técnica de serrado fue tan perfecta que puede pasar por un producto acabado. Y quizá sea así, porque sus medidas, tal como están, nos van a proporcionar datos increíbles.

Verán: en Numerología, la esencia de un número no varía con su inverso, su cuadrado, su doble o su mitad. Los modernos matemáticos emplean estos mismos planteamientos. Las escuelas de pensamiento que atribuían a cada número una cantidad y una cualidad, así lo confirman. Alguien que tuviera que estar todo el día haciendo circunferencias, no tardaría en multiplicar por 6,28 el radio, ahorrándose la doble operación de multiplicar por 2 y luego por 3,14. Tomando 6,28 ó 3,14, “pi” no varía. Pues bien, con este simple planteamiento podemos sacar del tanque de la Cámara del Rey, de forma directa, las medidas que dan veracidad a las leyendas que afirmaban que en la Gran Pirámide estaba escrito todo un tratado de astronomía.

Sin meternos en detalles de cálculo, que harían muy largo el tema, y siguiendo las mediciones de Petrie, podemos, con las medidas del tanque, saber la densidad de la Tierra, su peso, su masa, la masa del Sol, la de la Luna, la aceleración polar de la gravedad, la aceleración ecuatorial de la gravedad y otras muchas constantes. Es cierto, como afirman los detractores de este singular hecho, que apañando medidas y operaciones podemos hallar casi cualquier número. Pero si de las medidas precisas de Petrie se hallan valores que todos —absolutamente todos— corresponden a una Única disciplina, hay ya que descartar la manipulación y pensar en cosas más serias.

Las pirámides de Gizeh no fueron tumbas porque los sarcófagos encontrados no acogieron nunca resto de faraón alguno, por lo menos cadáver. Luego quizás fueran otras ceremonias las que se celebraron en las pirámides. Es posible que los faraones utilizaran el interior de estos féretros esperando un aporte energético de la energía piramidal, o que, tumbado en el interior, su espíritu llegara a conseguir la paz o su mente alcanzara altos estados de conciencia. Sea como fuere, y demostrando la importancia que tenían para ellos las medidas incorporadas en su diseño, los sarcófagos

fueron construidos más grandes que los pasillos de las pirámides a fin de evitar su sustracción. No les importó que los profanadores pudieran robar el oro o los ornamentos tan valiosos que debieron depositar en la estancia. Tal vez sabían que eso fuera inevitable. Pero el sarcófago, no.

Publicado por Roger Ivan López Ribon, Caracas-Venezuela, en:
<http://www.egroups.com/group/piramidologia> , Lista de Correo sobre Piramidología. Recibirás periódicamente noticias sobre las Pirámides, actualizaciones de la página y podrás discutir amigablemente y dejar tus mensajes solicitando ayuda a el resto de usuarios de la lista. La dirección de nuestra web es: <http://www.piramidologia.com> .

(*) **Nota de AFR:** Creemos que hay aquí un error de cálculo o de tipeo, pero no nos ha sido posible contactar con el autor del trabajo.

LA LÓGICA DE CRISTAL

*El “Más Allá” y otras dimensiones
paralelas: apuntes en mi camino*

Escribe [GUSTAVO FERNÁNDEZ](#)

A lo largo de los años, las bombillas eléctricas con que iluminamos nuestro hogar se deterioran después de meses de fecundo uso. Empolvadas, amarillentas y titilantes, terminan fundiéndose y siendo desechadas. Unas y otra y otra vez. Durante todo ese tiempo, en algún lugar que apenas intuimos seres que desconocemos operan una central de energía eléctrica que sospechamos pero sobre la cual, francamente, nunca nos detenemos a pensar demasiado. Y la misma corriente eléctrica generada por la misma usina, invisible, poderosa y pura, fluye por cables que también se deterioran y son cambiados periódicamente. Así es la Vida, nuestra Vida. Fluye de donde sospechamos a través de medios materiales, partiendo de una Usina atendida también por otros seres que, de esas cuestiones, conocen más que nosotros. Y, al paso de los años, nuestros cuerpos, a través de los cuales se irradia la Vida, también se deterioran y envejecen. Son desechados y olvidados, pero la vida sigue fluyendo. Y nuestra casa es nuevamente iluminada cuando una nueva bombilla ocupa el casquillo que la anterior dejó vacío. Que existe esa Usina y los seres que la operan, que existen tantas vidas como bombillas de luz reponemos en nuestro hogar es una de las tantas conclusiones a que he llegado en estos años de investigaciones, y lo que les propongo aquí es acompañarme en el recorrido de algunas de esas evidencias.

Aprovecharé la excusa de estas líneas para referirme a uno de los campos de trabajo en lo parapsicológico más apasionante: las “psicofonías” y el relato de algunos de los estudios realizados por nuestro equipo, para imbricarlas en relación a la hipótesis reencarnacionista.

Llámase “**psicofonía**” a la obtención magnetofónica de sonidos no producidos por agente físico alguno, y generalmente asociable a contingencias propias de la vida de personas ya fallecidas. Este método consiste en instalarse con buenos equipos de grabación (yo sigo usando, a falta de notebook, grabadores a casete; mientras se cuente con casetes vírgenes de excelente calidad, los resultados son óptimos) en los llamados “puntos de anclaje” de esta fenomenología. Un “**punto de anclaje**” es el lugar físico donde la remanencia de una persona ya desaparecida físicamente parece acusar su manifestación.

Recordemos que la Parapsicología, aceptando así la sobrevivencia psíquica a la muerte biológica, ha creado la expresión “paquete de memoria” para reemplazar a la vulgar “fantasma”. Esta definición, propuesta por el biólogo francés Jean-Jacques Delpasse, se aplica a un contingente energético (“paquete” en su sentido cibernético) que guarda trazas de su personalidad yóica, psicológica (de allí “de memoria”). Un “paquete de memoria”, entonces, es un vector psicológico con características de la

personalidad del individuo cuyo cuerpo físico ya se ha degenerado hasta casi desaparecer.

Adviértase que la Parapsicología no incurre en denominar “espíritus” a estas entidades, expresión espiritualista que conlleva más una creencia religiosa que una aseveración científica. En efecto, las investigaciones de supervivencia tras la muerte han demostrado que lo que nos sobrevive a la muerte orgánica no es un “yo” plenamente conciente de sí mismo, auto referente; esto es una imposibilidad, ya que la conciencia (el “darse cuenta”) es una función de la percepción, los sentidos y de las sinapsis cerebrales, lo que permite concluir que, destruido el cuerpo (con sus sinapsis cerebrales y con los mecanismos de percepción) no puede haber conciencia yóica. Existe, sí, un inconsciente crepuscular pues, precisamente, el contenido psicológico que nos sobrevive en forma de remanencia energética está conformado por patrones inconscientes.

Asimismo, enseña la Psicología que en el ser humano late, desde que nace hasta que muere, la pulsión de dos tendencias básicas, la **erótica** (de Eros, dios de la vida y el amor, entre los antiguos griegos) que no se reduce a lo sexual, sino implica toda motivación de crecimiento, de evolución, de desarrollo interior; y la **thanática** (de Thánatos, dios de la Muerte entre aquellos) que se evidencia en la conducta involutiva, materialista, facilista o mediocratizante. Estos impulsos básicos continúan conformados en el “paquete de memoria” luego de la muerte. Si éste, entonces, es erotizante, evoluciona, por así decirlo, a planos más sutiles de distinta densidad, por lo cual raramente vuelve a manifestarse entre los vivos. En cambio, si es thanático queda “anclado” (luego se verá el porqué de este término) en el mundo material, conformando una parte significativa de las manifestaciones “poltergeist” (que deben ser reconocidas con la expresión mucho más acertada de “Psicokinesis Espontánea Recurrente”, o P.E.R.). Para ilustrar mejor lo que ocurre, entonces, tomemos el siguiente ejemplo.

Un individuo violento, materialista, no creyente en la vida después de la muerte, fallece trágica e instantáneamente en un accidente automovilístico. En el momento queda liberado de su “paquete de memoria” que, por las características psicológicas señaladas es evidentemente thanático. Un crítico puede preguntar si en ese momento el (ahora) ex materialista no advierte su nueva condición y la respuesta sería precisa: no. No, porque como señaláramos, ya no queda un “yo conciente” —recordemos que la conciencia es función (en el sentido matemático de la expresión: cantidad que depende o varía respecto de otra) del órgano cerebral, extinguiéndose por la desaparición del neocórtex cerebral y de los mecanismos de percepción— sino en realidad sólo el inconsciente con atisbos de autorreflexión. Algo así como la conciencia que tenemos de nosotros mismos cuando soñamos o en momentos límbicos como el despertar y el apenas dormirse.

En consecuencia, el paquete de memoria de referencia tarda tiempo en asumir su nueva condición, vale decir, en erotizarse. Ese tiempo nada tiene que ver con el nuestro (pues ya no depende de factores concientes y/o físicos), con lo cual pueden transcurrir años o siglos. Mientras tanto, se “adhiera” a aquello que en el mundo material —el único que comprende, que puede internalizar— era una referencia válida: su familia, su casa, su propio cuerpo (caso de un narcisista). Estos “puntos de anclaje” le sirven para elaborar (recordemos que sigue siendo psíquico) su nueva condición partiendo de una incipiente comprensión.

Para el ejemplo que dimos —el muerto del accidente automovilístico— supongamos que su punto de anclaje fuera su vivienda; la que tanto quiso y le costó alcanzar. La energía psíquica remanente que conforma al PM (paquete de memoria) se “fija” en un punto espacio-temporal que corresponde a la casa. Pero el tiempo transcurre. La familia se muda, vienen desconocidos, cambian muebles, hacen modificaciones... De alguna manera, el PM experimenta angustia. ¿Quiénes son estos desconocidos que invaden su vivienda?. ¿Dónde están los suyos?, son de alguna manera las nacientes preguntas. Recordemos que al ser “inconsciente” —insisto— no puede “darse cuenta” de situaciones que para nosotros —seres aún concientes— resultan obvias. Y como carece de mecanismos para interpelar a los intrusos, reacciona con lo único que tiene, para protestar o agredir: su psiquis, porque *es* psiquis. Y se generan fenómenos P.E.R.

Mis investigaciones —con sus colaterales, aún en proceso— enriquecen significativamente las teorías preexistentes sobre el efecto psicofónico, pudiéndose circunscribir las explicaciones a tres hipótesis, no necesariamente excluyentes entre sí:

- a) **Psicokinesis telepática:** En Parapsicología, llamamos psicokinesis a la interacción de la psiquis sobre sistemas físicos en evolución. La alteración de la composición ferrosa de una cinta magnetofónica, generando de esta manera “sonidos artificiosos” —no emitidos por glotis alguna ni perceptibles al oído ya que se imprimirían directamente sobre el material de grabación— es factible de ser reproducida experimentalmente. De esta manera, se supone que un operador debidamente sugestionado por el ambiente —de allí la conveniencia de ciertos lugares y horarios— puede, con su natural y latente Potencialidad Parapsicológica, actuar, inconscientemente, sobre el aparato de grabación proyectando y transformando en ruidos las imágenes simbólicas que expresarían así sus deseos de una “respuesta”. Esta teoría, manteniendo la naturaleza parapsicológica del evento psicofónico, prescinde de la intervención de un fenómeno post-mortem para explicarla.
- b) **Inferencia de Paquetes de Memoria:** Evidentemente, las personas fallecidas no “hablan”, ya que carecen de órganos para hacerlo. Pero sus remanencias psíquicas, los “paquete de memoria”, como describiera, conservan lógicamente la potencialidad parapsicológica comentada. Así, ese “vector mental” en que se ha transformado el inconsciente del fallecido puede generar modulaciones electromagnéticas que, en la cinta, se manifestarán como sonidos que tienen valor subjetivo o simbólico para los mismos que de esa manera expresan complacencia, angustia o necesidad de hacer contacto. A medida que el tiempo transcurre, el control que el paquete de memoria hace de su psicokinesis espontánea es cada vez mayor —eso es una consecuencia erotizante— con lo cual los primitivos sonidos inarticulados, o remedos de ruidos cotidianos —intrascendentes para nosotros, pero de gran valor afectivo para el paquete de memoria, ya que lo retrotrae a vivencias de su tránsito por la vida física— se transforman en mensajes elaborados. Como referencia en este sentido, mencionamos una psicofonía espontánea (una grabación involuntaria realizada en circunstancias ajenas a una experimentación controlada) remitida por colaboradores del Centro de Armonización Integral en la ciudad santafecina de San Justo; allí, una familia que estaba registrando los sonidos de un bebé recoge

un mensaje, a estar de evidencias concomitantes, producido por un lejano pariente, ya fallecido, de la misma, haciendo referencia a luctuosos sucesos ocurridos décadas atrás —y que por razones obvias, así como sus nombres, omitiremos aquí— donde, variando la velocidad de la reproducción de la cinta se escucha, fuerte y claro: “... **cuando estábamos en la casita de calle Alem (...) lo que pasa es que a veces (ininteligible) aprovechando que se graba...**” y el mensaje se diluye en la grabación familiar.

- c) **Interacción paquete de memoria – operador:** Esta teoría conforma una síntesis de las dos anteriores: supone que la presencia de un paquete de memoria es percibida inconscientemente por el operador, quien también percibe los contenidos inconscientes del mismo y, en la pulsión instintiva de extrayectarlos, los “dramatiza” como la psicofonía que genera psicokinéticamente.

En mis trabajos de campo, empeñado en la búsqueda de evidencias concretas sobre la vida después de la muerte, le he dado una importancia particular a las psicofonías. En efecto, junto con las fotografías de las improntas físicas de los muertos son las únicas pruebas que podemos presentar o, cuando menos, las únicas pruebas suficientemente repetibles sin un oneroso estipendio, reducibles a constantes y uniformables las metodologías. Esto es estrictamente en el caso de las psicofonías, que usando grabadores con micrófonos de similar impedancia, cintas afines, etc., dejando variable el método a aplicar en el terreno es fácil comenzar a extraer las primeras conclusiones luego de un número suficiente de repeticiones. En mis trabajos he comprobado que cada seis o siete horas de grabaciones es posible recoger evidencia desde unos pocos segundos hasta largos minutos, aunque lógicamente esto varía según el lugar y condiciones en que el experimento es llevado a cabo.

Y como sé que mis críticos siempre creerán encontrar argumentos para defenestrar el carácter probatorio de la psicofonía, permítaseme expresar algunas reflexiones sobre el subjetivo valor de la palabra “prueba”, sobre todo en un terreno donde cualquiera de ellas será forzosamente atacada pues, si a alguna hipótesis parece resistirse el pensamiento académico y científico es, precisamente, a la de la vida después de la muerte.

Hay dos circunstancias principales fácilmente discernibles en la literatura actualmente existente en el mercado en torno al tema de la sobrevivencia a la muerte; por un lado, el hecho que las mismas consisten en una recopilación, más o menos confiable —según el caso— de anécdotas que abonarían tal hipótesis, enfoque este que si bien puede resultar interesante para abreviar en las fuentes que motivan estudios como el presente, no es menos cierto que responde a un interés más consumista del gran público, generalmente reacio a sumergirse en elucubraciones más o menos complicadas.

La segunda característica observable, es que si bien muchos de esos textos están escritos por profesionales que pueden recibir holgadamente la calificación de científicos —el caso del doctor Raymond Moody, autor de “*Vida después de la vida*”, entre otros— evitan referirse a la cuestión que puede ser crucial a la hora de zanjar definitivamente el tema de la aceptación masiva y creíble —o no— de **la vida después de la muerte: ¿por qué los científicos se resisten a investigarlo de una buena vez?**. Obviamente sería pedante de nuestra parte creer que estamos en condiciones de

responder taxativamente a este interrogante desde aquí pero, cuanto menos, considérense las líneas que siguen como un modesto aporte de ciertas reflexiones que, o bien encauzarán planteos y requisitorias posteriores en ese sentido, o bien detonando quizás vaya a saberse qué oscuros mecanismos psicológicos, provoque en algún científico lector, tal vez hasta ahora prudentemente escéptico en el tema, una vocación dormida por investigarlo.

Tal pregunta —la mencionada líneas arriba— puede completarse con el interrogante siguiente: **¿Cómo es posible que el tema más trascendente, importante y común al hombre, como es la muerte —ya que de hecho nos toca a todos— haya recibido tan poca atención por parte de los esquemas académicos?** Y en cuanto a la Vida después de la Muerte, aun si se tratare sólo de una mera, remota e infantil posibilidad... ¿acaso no merecería, aun así, ser exhaustivamente investigada?. Porque por remota que fuera tal probabilidad, la más lejana estadística que avalara su existencia significaría una revolución filosófica, cultural, religiosa, social y hasta política de inconcebibles alcances para la Humanidad.

Varios argumentos pueden presentarse a esto. En primer lugar, y a riesgo que parezca una reducción simplista, creo personalmente que todo estriba en una cuestión de prejuicios. Aunque el término correcto sería escrito así: **pre – juicios**. Es decir, como muchos científicos no creen “serio” el tema de la vida después de la muerte, sencillamente no se plantean el investigarlo. Lo que equivale a decir que como no creen “a priori”, entonces, ¿para qué seguir?. Esta, ciertamente, parece una actitud muy poco científica ya que, generalmente, se tiene la impresión de que un científico considera el tema a investigar con absoluta objetividad e imparcialidad, despersonalizando la investigación de sus creencias y expectativas previas, hasta arribar a un resultado incontrastable. Pero no necesariamente es así. Dejando de lado el altísimo número de descubrimientos que son más obra de la casualidad (como Fleming y la penicilina, por ejemplo) que de la búsqueda conciente, en los demás casos el investigador procede de la forma exactamente opuesta: ya tiene una sospecha, una idea sobre un tema determinado, y es **en función de esa sospecha y no del tema en sí que se diseñan los experimentos que llevarán a su ratificación o rectificación**. Si no aparece alguien con la audacia suficiente, se puede tener a mano todo el instrumental, todo el esquema teórico, los mejores cerebros disponibles y aún así, pasar por alto verdades evidentes y sencillas.

El prejuicio a que hiciéramos referencia se relaciona con una cuestión cultural entendible —para descargo de los científicos— socialmente: hasta fechas muy recientes, el tema de la vida después de la muerte era “poco serio”, más dominio de las religiones, los iluminados⁷ y los espiritistas que campo de análisis universitario. Y en un mundo donde la Ciencia no está encerrada en torres de cristal sino que compite

⁷ Acostumbrados mis lectores habituales a mis trabajos sobre “Los Iluminados” o “Illuminati”, no cometan el error de interpretar aquí que a éstos me refiero, no. Simplemente, y usando las minúsculas, refiero a los pobres diablos que se suponen a sí mismos bendecidos por una revelación trascendente. Claro que no puedo dejar aquí de deslizar el comentario que quizás y después de todo, la actitud de los científicos de resistirse a investigar la vida después de la muerte y dejarlo en mano de los eclesiásticos —de la confesión que fuere— puede ser tal vez otra artimaña de nuestros viejos conocidos de Baviera. El tema de la existencia de planos vivenciales más allá de nuestra terrenalidad es tan importante —y no a nivel personal, o mezquinamente de un país o régimen político, sino con implicancias universalistas— que de comprobarse podría producirse en la gente un renacer catastrófico para los intereses en las Sombras que necesitan terneros atados a la materialidad mediocratizante de la vida nuestra de todos los días.

salvajemente por conseguir su lugar en el “establishment”, dedicarse a investigar este tema puede costarle al audaz no sólo el rótulo de “brujo” sino también alejarlo significativamente de subvenciones, becas, invitaciones a congresos, editoriales respetables y cátedras, conjunto de elementos que hacen, lógico, al “modus vivendi” del científico del siglo XX.

Y no se crea ver en este comentario un concepto hiriente del espiritismo, si bien creo personalmente que el mismo poco tiene que ver con la verdadera investigación sobre el tema y me explico: si bien muchas escuelas espíritas se endilgan el mote de “científicas” y se habla de una “ciencia del espiritismo”, tengo mis buenas objeciones al respecto. En primer lugar, porque esa historia de diálogos morales y paternales de los espíritus hacia asombrados humanos no guarda mucha coherencia con la estructura de pensamiento que hemos esbozado en cuanto a lo que sabemos de los “paquetes de memoria”, la cual, aunque quizás falible, intenta poner un orden metodológico en un caos que de lo contrario seguiría siendo inabordable por un intelecto crítico. En segundo lugar, las descripciones sobre la vida en el más allá y sus enseñanzas puritanas suenan demasiado decimonónicas, barrocas y tendenciosas; reflejan la extensión de un concepto católico de la vida, cuna, por otra parte, del espiritismo codificado a mediados del siglo XIX por el francés Allan Kardec (seudónimo de Hypolite León Denizard Rivail), a mi criterio, uno de los pocos pensadores digno de consideración que haya dado a luz esta corriente religiosa, aunque anticuado. Como ya he escrito en alguna oportunidad: si Allan Kardec hubiera nacido en los tiempos que corren, sería parapsicólogo.

Empero, la observación principal que puede hacerse a la “ciencia espírita” es ésta: pese a que sus seguidores se llenan la boca con este término, prácticamente no he encontrado ninguno que supiera qué significa filosófica o, mejor aún, epistemológicamente hablando, el concepto y metodología de lo científico y que por otra parte, pudiera demostrar que el trabajo espiritista se lleva a cabo respetando las reglas que impone la investigación científica.

Un espiritismo nacido en la India hubiera contado “otra versión” del más allá, donde sería Siddharta Gautama el Buda o Khrisna —y no Jesucristo— el Maestro, donde sería la grafía sánscrita del “Om” y no la cruz el símbolo elegido para manifestarse. Y un espiritismo que quisiera llamarse científico, además de proclamar a los cuatro vientos el advenimiento del Amor —hermoso, sí, pero poco práctico a los efectos documentales— entrenaría a sus seguidores en la observación analítica, la evaluación “doble ciego”, el seguimiento de los casos y la contraencuesta, en lugar de supeditarlos todo al Dogma y la Fe. Estos últimos pueden enaltecer el espíritu, pero no hacen a la Ciencia.

De todo esto podemos inferir un error —psicológico, estrictamente hablando— que cometen quienes creen poco serio estudiar la Vida después de la Muerte: **un tema cualquiera no es absurdo en sí, lo absurdo —o poco serio— será el método —o la falta de él— con que sea encarado su estudio.**

Por supuesto, sería pecar de ingenuos creer que todo el problema de la falta de atención científica al tema de la vida después de la muerte se reduce a los considerandos aquí planteados. Hay, aunque parezca *jamesbondiano* decirlo, fuertes intereses en juego, políticos y hasta raciales si se quiere, para frenar la dedicación al mismo. En primer

lugar, porque de “oficializarse” su existencia, en desmedro de la potestad que una religión cualquiera podría exigir sobre el tema haría desmoronarse como castillos de naipes los esquemas de creencias montados a través de los siglos, sobre los cuales, a su vez, se asientan innumerables estructuras de poder. Que el premio del Cielo o el Infierno no dependa de obedecer al pastor, maestro o sacerdote del barrio pues responde a mecanismos elevados mucho más sutiles, significaría el descrédito para millones.

Al espiritismo tampoco le conviene, sobre todo si la VDM se perfila en los trazos que planteáramos en este artículo. Y el espiritismo es, económica y políticamente, muy fuerte (no olvidemos que ha manejado al Brasil históricamente). Por otra parte —y aquí está lo racial— observemos que, salvo honrosas excepciones, los científicos anglosajones no consideran con mayor interés este tema, por las razones ya apuntadas. En cambio son, por ejemplo, los científicos hindúes provenientes de un medio cultural donde lo espiritual sí priva sobre lo material y lo social, quienes brindan amplio crédito a las investigaciones parapsicológicas en este sentido⁸. Pero, claro, son hindúes. Es decir, de tez aceitunada, tercermundistas y además o usan turbante o se pintan el “tilka” en el entrecejo o visten “saris”. He visto científicos norteamericanos mirar con indisimulada sorna a sus colegas sudamericanos o sudafricanos la suficiente cantidad de veces como para aceptar que esta actitud bárbara puede pesar lo suyo en esta situación.

También debe tenerse en cuenta que raramente se destina personal altamente calificado y presupuestos millonarios a investigaciones científicas “puras”. Esto es, que no brinde resultados prácticos concretos. Los grandes laboratorios y corporaciones científicas del mundo (Westinghouse, Sandoz, Johnson & Johnson, Mitsubishi) progresan rápidamente porque sus campos de trabajo (médico, atómico, electrónico, geológico, bélico) les permite obtener réditos más o menos inmediatamente. Pero las ciencias que sólo persiguen la búsqueda de conocimiento (como la arqueología y la parapsicología, por citar sólo dos) carecen de esos apoyos y, en consecuencia, lentifican sus progresos. La imagen del científico amante de la Humanidad que sacrifica todo para consagrarse por entero a su trabajo y que, una vez alcanzados los resultados se siente realizado por el hecho en sí legando su aporte al mundo, es sólo una imagen romántica tan difícil de hallar como —Silvio Rodríguez *dixit*— un unicornio azul.

Y una última consideración: el problema principal estriba, sin embargo, en la obtención de “pruebas científicas”. Pero, ¿qué es una “prueba”? Lo que para mí puede ser una evidencia irrefutable, para otro será sólo un aspecto falaz o tergiversado de mis investigaciones. Una prueba sólo es total en el marco del razonamiento en que es insertada. Lo cual exige una creencia *a priori*. En consecuencia, si mi creencia *a priori* es que la VDM no existe difícilmente encontraré una evidencia que no pueda refutar sofisticadamente. Hasta que me toque comprobarlo por mí mismo, obviamente.

Regresando a psicofonías y sesiones de espiritismo, se nos plantea ahora la dificultad de explicar fenoménicamente los casos donde la información obtenida escapa a los mecanismos convencionales de fundamentación. En otros escritos he abundado sobre la posibilidad de que en muchos casos se deba a clarividencia o pantomnesia del propio operador, pero en otros, estas capacidades humanas resultan insuficientes para

⁸ Ver al respecto la serie en “Revolviendo la biblioteca” dedicado al libro “Memoria Extra Cerebral: Un Estudio Científico de la Reencarnación” del doctor Banerjee y publicado en AFR en los N° [36](#), [37](#), [41](#), [44](#), [48](#), [49](#), [54](#), [59](#) y [60](#).

explicar la totalidad de lo percibido en esas sesiones. La magnitud de los fenómenos telekinéticos, en ciertas y documentadas ocasiones, no pueden ser reducidos al inconsciente desencadenado de algún “vasógrafo” (cuando del “juego de la copa” se trata) o médium más o menos experimentado. Y una buena contraprueba en tal sentido es que si, con fines experimentales, los participantes tratan de “forzar” una específica respuesta o uno de los participantes, elegido con el sistema de “doble ciego” (donde tanto el sujeto o los sujetos de la experiencia como el propio controlador ignorarán hasta después el resultado de la elección) intenta viciar con “ruido de información” el experimento, la entidad manifestada se sobrepone a esas intenciones modulando las respuestas de acuerdo a patrones que no pertenecen a lo previamente acordado como parte de la tarea. En esos casos, hay que aceptar la presencia de una “inteligencia” exterior, que sólo una exploración más sutil —literalmente inaccesible con los pocos medios con que se cuenta para investigar este enigma, en virtud del poco crédito que los científicos y las instituciones académicas otorgan al mismo— permitiría identificar. Hoy por hoy, la presunción de que un “paquete de memoria”, interactuando con unos experimentadores vivos a la manera de transductores, actuando psíquica, simbólica e inconscientemente sobre el inconsciente de éstos a su vez, fuerce la racionalización de “mensajes”, aparece como sumamente viable en un segmento de las experiencias que, en honor a la objetividad, no podemos despreciar. Incluso, la ambientación en cementerios, lugares de culto —abandonados o no— antiguos campos de batalla, apunta a testear, como parte del método psicológico, el grado de influencia inconsciente y, si se quiere, telepática de la primitiva “religiosidad” del operador en la generación de los sonidos. Porque a la hora de estudiar psicofonías no podemos despreciar la influencia de ese vector psíquico, dinámico e hiperactivo, que llamamos “pensamiento mágico”.

El pensamiento mágico o sentimiento religioso tiene una génesis muy particular. Nos enseña el doctor **Antonio Las Heras** en uno de sus libros: *“El conocido psicólogo suizo Carl Jung, por ejemplo, acepta inicialmente el punto de vista de Freud sobre el origen del mismo: las representaciones de la divinidad tienen sus orígenes en la imagen del padre, que dotada de una fuerza extraordinaria influye desde el inicio de la vida psíquica del niño hasta su represión en el inconsciente al sucumbir el complejo de Edipo. Como consecuencia de la pérdida de la figura paterna, las virtudes se desplazan a la idea de un Dios todopoderoso, y los defectos a la idea del Diablo. Pero, ¿cómo encauza el niño esta energía, cómo se forma la imagen de Dios?. Jung considera que el padre, singularmente considerado, no basta para explicar esa imagen sino que es mucho más importante para ello el esquema inconsciente que la constituya. Detrás de los recuerdos sumergidos en los acontecimientos de la vida individual, hay un patrimonio de la especie que se manifiesta en imágenes arquetípicas. De esta manera, para Jung, se abre el camino para la concepción de Dios, no ya como sustituto del padre, sino por el contrario, es el padre físico el primer sustituto que el niño encuentra de Dios”*.

Basado en estas investigaciones, Jung concluye que el hombre posee una “función religiosa natural”, necesaria e inevitable expresión del dinamismo psíquico, cuya función es dar expresión consciente a los arquetipos. La religión, natural en el hombre, lo lleva a cobijarse bajo Iglesias para sublimar las exigencias del medio que lo abruma, y en vez de posibilitarle la creación espontánea y libre, lo paraliza, le enquistas: aparece el temor a la crítica, incorporada como autocrítica. Y sobreviene entonces el “¿será bueno...?”. Pero, ¿qué es lo “bueno”? ¿Lo que tiene tal sentido para mí o lo que tiene sentido para los otros, según mis prejuicios o mi fantasía?

Los arquetipos aparecen de manera particularmente apremiante en la religiosidad. Por lo tanto, la religiosidad es una actividad psíquica normal y hasta tiene un cometido equilibrador indispensable. La neurosis estaría vinculada a un debilitamiento o una expresión unilateral o tergiversada de ello. Jung insiste en que la salud psíquica y la estabilidad del ser humano depende de la correcta expresión de la función religiosa natural del hombre, y establece una interesante relación entre salud psicológica y verdadera religiosidad.

Por otra parte, la constante en situar geográficamente los focos de religiosidad genera una especial simbiosis entre cultos paganos (en realidad, cultos naturales, ya que “*pagani*” significa literalmente “*del campo*”) y católicos, simbiosis que en otros puntos del planeta también se da con otras religiones. Se verá, entonces, que existe fundamento para suponer que ciertos lugares tienen aunque sólo sea por tradición, leyenda o mitología una “fuerza psíquica” particular, algo así como un “cesto de residuos mentales” que puede determinarse parapsicológicamente.

Poca gente sabe que un enorme número de lugares de culto católico (para referirnos a una religión que nos es próxima, pero atendiendo al hecho de que estas consideraciones pueden extenderse a cualesquiera de ellas) coinciden geográficamente con antiquísimos asentamientos de cultos “paganos”. Así, por ejemplo, las catedrales de Chartres y Notre-Dame de París están edificadas sobre los puntos exactos donde la historia registrara emplazamientos dolménicos (un “dolmen” es una construcción sacra prehistórica, como una “mesa” gigantesca. Cuando es sólo una piedra enhiesta, se llama “menhir”, dos menhires soportando otro horizontal es, entonces, un “dolmen” y un grupo de menhires en círculo, un “cromlech”). La catedral de Cuzco, Perú, tiene como fundamento basal los cimientos del antiguo templo incaico elevado en honor a Inti viracocha. El asentamiento de la catedral de Luján, en la provincia de Buenos Aires, era antes del “milagro” (tres veces quebró su eje la carreta que transportaba a la imagen de la Virgen hacia el norte, precisamente en ese lugar, lo que se interpretó como una señal divina) punto obligado de rituales de culto a la fertilidad por los aborígenes.

Esa reiteración en la elección del lugar sacro (sobre lo que podríamos abundar en ejemplos) es un proceso totalmente inconsciente, ya que las más de las veces los modernos sacerdotes y constructores han ignorado por completo las referencias litúrgicas de la antigüedad atinentes a ese lugar en particular. Debemos concluir entonces que es el lugar geográfico el que posee un “aura” particular, resistente al paso del Tiempo, que polariza las tendencias místicas y religiosas de las generaciones por venir, y que es amplificado cuando en ese punto se levantan construcciones que respetan determinadas proporciones sagradas.

Todo esto, por ejemplo cercano, podemos remitirlo al pueblo de Itatí, en nuestra argentina provincia de Corrientes. Es una buena ilustración, aunque puedo garantizarles que en esta ciudad de Paraná y otros puntos que comentaré después se respira esa sensación de que los lugares están “vivos”. Las casas antiguas no sólo nos “observan”. También pueden sentirse a disgusto con nuestra presencia y rechazarnos. Claro que no es la casa como construcción, sino como un “foco psíquico”. Y si algún escéptico atribuye esta presunción a una incipiente paranoia o delirio persecutorio de mi parte, sólo permítaseme responder que tal crítico seguramente no ha gastado horas y

kilómetros recorriendo y permaneciendo solo o en grupo, en lugares como los que refiero.

Pero volvamos a Itatí, a ese ejemplo de sincronicidades y remanencias psíquicas acumuladas geográficamente. Alrededor de 1580 un grupo de indígenas observó sobre las márgenes del Paraná manifestarse repetidas veces a una figura femenina que, según los sacerdotes del lugar, se trataba de la Virgen María. Se realizó una reproducción tallada en madera y se levantó el primer santuario. Al paso de los años, el boato religioso impresionó a un número creciente de indígenas llevándoles a convertirse, lo que se tomó como una gracia más de la Señora. Hoy en día, la Basílica de Itatí congrega todos los años a un número tan elevado de promesantes que nada tiene que envidiarle a otros centros religiosos del mundo.

Pero hubo varias cosas que llamaron mi atención. Por ejemplo el hecho, desconocido por el público, de que durante siglos en ese mismo paraje los shamanes o hechiceros abipones y guácayos realizaban sus ritos lunares. Ciertamente, fueron los guácayos un pueblo de aborígenes muy particular (sus últimos representantes fallecieron hace algunas décadas en la localidad de Santa Ana) altos, de ojos claros y cabellos pelirrojos, extrañamente parecidos a los indios guayakíes del Paraguay, de los cuales se afirma que son descendientes degenerados de navegantes vikingos perdidos en la selva amazónica entre los siglos VIII y X.

Pues bien, por otra parte, no hay otro testimonio más que el de los sacerdotes por el cual podamos estar seguros de que lo que los indígenas vieron fuera realmente una Virgen y no una figura femenina con otro simbolismo⁹. Ciertamente, la virgen de la talla era “morena” antes de ser restaurada a comienzos del siglo XX, y cubiertas sus mejillas de un rozagante color europeo. Ciertamente también, pienso que si era morena no se debía a una hipotética y piadosa intención de aproximarse así más al corazón de los indios, sino que era así, obviamente, como se presentó.

Pero hubo algo detonante. Itatí, en lenguaje *avañé-e* (el dialecto de los indígenas guaraníes) significa “nariz o punta de piedra”. ¿Y dónde había visto yo una asociación similar entre la palabra “piedra” y la visión de una virgen por indígenas?.

Pues, en México.

Juan Diego, un indio que a la sazón contaba con 57 años, se encontró el 9 de diciembre de 1531 en las cercanías de la ciudad de México con una figura rodeada por una nebulosidad brillante, que aparentaba ser una joven mexicana de unos 14 años de edad y de maravillosa belleza quien, además, habría manifestado que quería ser llamada “Santa María de Guadalupe”, o al menos eso dedujeron los españoles.

Es significativo hacer notar que **Ethel Cook Elliot** apunta que el fonema indígena en lengua náhuatl pronunciado por la aparición y con el que se dio a conocer fue “Telcoatlaxopeuh” (pronúnciese “Tzelcualaupeh”) que los conquistadores adaptaron a su antojo.

⁹ Una relectura de “Sistemas astrales de información”, trabajo publicado en [AFR 125](#), aclarará el concepto de que lo que se “ve” es la manifestación de un arquetipo antes que de una personalidad.

“Telcoatlaxopeuh” significa **serpiente de piedra pisada** (los europeos respetaron en algo esta traducción con lo cual, de paso, traicionaron su verdadero origen: la virgen es representada pisando una víbora), lo que nos retrotrae a las viejas leyendas de los pueblos y tribus mexicanas, muy anteriores a la llegada de los conquistadores a América. **Walter Wentz**, por su parte, sostiene que la aparición no era la Virgen católica sino la diosa mexicana Tonatzin o mujer-serpiente, invocada generalmente por las comadronas y parturientas ya que presidía los nacimientos.

Concluyo, por tanto, que un trasvasamiento cultural similar ocurrió en el caso de Itatí. Realmente, me gustaría saber cuáles fueron las verdaderas palabras que oyeron los indígenas guaraníes testigos de la aparición.

Lógicamente, no intento aquí rescatar del olvido —no ahora, por lo menos— los antiguos cultos indígenas o afirmar que sus creencias deben ser tomadas literalmente. En cambio, sostengo que se trata, en general, de comprender que tales historias son los restos de una Antigua Sabiduría que alguna vez abarcó globalmente el mundo, y sería una de las explicaciones para esas constantes que se repiten en todas las religiones de antigua data (el Diluvio, los días de la Creación, el Mesías, etc.). **Esa Antigua Sabiduría que conocía las técnicas para contactar otros planos dimensionales donde coexistimos con seres inteligentes no físicos, y de los cuales lo que solemos llamar Más Allá —digamos, el plano de quienes desencarnan— sería apenas uno más.**¹⁰

Esa Antigua Sabiduría correría estrechamente emparentada con la Magia, que era en realidad y a su vez, el residuo de un saber perdido. No es este el lugar para extendernos sobre el punto, pero sólo recordemos que los mecanismos racionales por los cuales tendemos a despreciar el antiguo conocimiento son más que criticables. Pongamos un caso cualquiera.

Yo necesito lluvia. ¿Celebro una misa votiva, me pongo a bailar la danza de la lluvia, o siembro las nubes con cristales de yoduro de plata?. Aplicando las reglas tradicionales, lo primero es religión, lo segundo es magia y lo tercero es ciencia. El problema estriba, naturalmente, en que esa simple clasificación no es posible.

El católico puede opinar de igual forma sobre la misa que el indígena sobre su danza y la lluvia. ¿Es la misa magia o la danza de la lluvia religión?. Y si sucede que, con cierta frecuencia, una danza bien dirigida atrae la lluvia, ¿significa eso que la danza es un procedimiento menos científico que el empleo de yoduro de plata, **especialmente**

¹⁰ Al lector recién llegado a mis escritos, le resultará imperativo aquí complementar esta visión con los siguientes trabajos:

“La presencia de Tezanos Pinto” y “La puerta dimensional de Ongamira”, [AFR N° 1](#).

“Más Allá del Umbral” [AFR N° 40](#).

“La experiencia de abducción como iniciación esotérica” [AFR N° 52](#).

“Reflexiones sobre el origen extradimensional de los OVNI” [AFR N° 67](#).

“Percepciones modificadas de otra Realidad” [AFR N° 69](#).

“Aportes para un paradigma espiritual en la investigación OVNI” [AFR N° 72](#).

“Introducción a la Sabiduría Antigua, o el error de enfoque de las religiones contemporáneas” [AFR N° 99](#).

“La fuente inteligente tras las Metacreencias” [AFR N° 106](#).

“En busca de portales dimensionales” [AFR N° 110](#).

si el piloto del avión que siembra las nubes no tiene ni la más remota idea de por qué emplea esa sustancia y no otra?.

Las distinciones entre religión y magia, y entre magia y ciencia, deben ser empleadas con mucha precaución. Las cuestiones de que nos ocupamos no pueden ser resueltas simplemente por la semántica. A fin de cuentas: ¿qué diferencia hay entre una misa y un ritual ocultista, si ambos emplean oraciones, palabras fijas en latín, gestos, fragancias, un libro sagrado, velas?.¹¹

Claro que debe evitarse, por supuesto caer en el otro extremo; el de deificar estos lugares por el sólo hecho de que “algo” late en los mismos. Tengo todavía muy presente que cuando realizaba, por primera vez en la historia de la Parapsicología de nuestro país, una psicofonía en un cementerio municipal con apoyo oficial —el de la ciudad de Santa Fe, en agosto de 1990— a las pocas semanas los panteones donde, según la cobertura periodística, habíamos obtenido extraños registros sonoros, se vieron inundados de velas, flores y ex votos de señoras, señoritas, señores y señoritos confiados en un “milagro” por parte de esos “espíritus”. Y dicen que han ocurrido. En fin, “milagros” *pour la galerie*...

El filósofo del siglo XVIII David Hume afirmaba que: “... *Un milagro es una violación de las leyes de la naturaleza. Y puesto que una firme e inalterable experiencia ha fijado dichas leyes, la prueba contra un milagro, por la misma naturaleza del hecho, es tan completa como cabe que sea toda argumentación derivada de la experiencia. Ningún testimonio basta para establecer un milagro, a menos que dicho testimonio fuera de tal especie que su falsedad resultara aún más milagrosa que el hecho que intenta probar...*”.

Las palabras de Hume resumen la mentalidad y la filosofía racionalistas. Por otra parte, se trata de una filosofía conservadora, dado que permite dejar de lado, sin más consideración, cualquier fenómeno que desobedezca las leyes naturales. Como los hechos milagrosos van contra nuestra experiencia cotidiana, es mejor que no existan.

Aunque este enfoque materialista de la vida atrae a mucha gente, no por eso deja de ser cierto que lo que denominamos “milagro” ocurre a diario. Con la diferencia de que la moderna Parapsicología ofrece explicaciones. **Porque no se trata de que los milagros rompan las leyes físicas (que rigen para todo el Universo) sino que en realidad ocurren dentro de los límites de particularidades de esas leyes que aún desconocemos.**

¹¹ De forma tal que el mensaje explícito de este ensayo es el siguiente: **preguntémonos seriamente si no ha llegado la hora de repetir las centenarias experiencias esotéricas, no como caminos simplemente de crecimiento interior, sino como verdaderas herramientas o técnicas de paso a otros planos de Realidad. Preguntémonos si la combinación de geometría, sonidos, vibraciones del éter, estados modificados de conciencia no se combinarán entre sí para abrir esas puertas. Y hago esta acotación a esta altura del artículo pues sólo quienes hayan tenido la paciencia y atención de seguir mis hilaciones son los naturales destinatarios de este mensaje.** Tal vez sea hora de que algunos de nosotros nos agrupemos para experimentar en silencio, pero sistemáticamente y con criterio científico, las herramientas esotéricas. Sospecho que ciertas manipulaciones de energía (la psíquica, la sexual, la telúrica) en ciertas condiciones operatorias, franquea el paso. Invito a seguir discutiendo en privado a quienes quieran avanzar en este sendero.

Tomemos el caso de las imágenes sagradas que lloran, que presentan los estigmas de Cristo o que, en extraña conjunción de ambos precedentes, lloran sangre. En realidad, la explicación no precisa de lo sobrenatural. Existe un fenómeno en parapsicología llamado “aporte” que consiste en la posibilidad de “teletransportar” de un punto a otro del espacio materia sólida a través de otra materia sólida. Aunque esto parezca contradecir el postulado de impenetrabilidad de la materia, en realidad no es así.

Este proceso podría suponerse un fenómeno de “polarización molecular”. Describámoslo. Supongamos que tenemos dos mazos de cartas, con las mismas dispuestas en distintas direcciones. Tratemos de mezclar ambos mazos. Veremos que nos resulta imposible. Pero acomodemos las cartas, todos los bordes parejos y paralelos entre sí, y el barajado resultará muy sencillo. Por analogía, diremos que la polarización molecular es cuando las moléculas de dos cuerpos se disponen en planos paralelos permitiendo la interpenetración de ambos.

En esas condiciones, es posible entender que bajo determinadas circunstancias emocionales, las lágrimas o la sangre que se hace presente en una imagen sacra no sea exudada por la misma sino en realidad proyectada sobre ella por alguna persona presente, a expensas de los humores de su propio cuerpo. Esto es así, dado que todos los análisis de laboratorio realizados con muestras de esos casos señalan que se trata de sangre humana que hasta muy poco tiempo antes formaba parte de un torrente sanguíneo y, en muchos casos, presenta aún vestigios de enfermedades.

Realmente es difícil saber lo que es capaz de hacer nuestra mente, sobre todo en especiales situaciones emotivas como son, por ejemplo, las reuniones de índole religiosa. Tomen por caso la famosa licuefacción de la sangre de San Genaro, en Italia, que se realiza puntualmente durante las festividades del santo desde el año 1237. Los miles de fieles que se congregan allí todos los años generan energía suficiente como para alterar la distribución química del contenido de la ampolla que guarda esa reliquia católica desde que el piadoso hombre de la Iglesia fuera decapitado en el siglo IV.

Y es bastante lógico que esta sucesión de fenómenos aparentemente “milagrosos” tiendan a ocurrir en lugares que con su especial atmósfera son mejor caldo de cultivo de los mismos que el ambiente frenético y escéptico de, por ejemplo, las grandes ciudades; y no tienen que ver con el hecho de que el nivel cultural de esos lugares sea menor que el de los ilustrados conglomerados urbanos.

Por supuesto, debemos mantener una crítica actitud investigativa ante el fenómeno y no ceder a la tentación —explicable en la falible alma humana, pero no por ello justificable— de creer a priori. Es el caso de una supuesta virgen “llorosa” que un grupito carismático entronizara en el barrio San Agustín de esta ciudad de Paraná a principios de 1989 y que, de resultas de nuestra investigación, resultó ser una exudación aceitosa propia de la pintura de la imagen reaccionando ante el calor y otros agentes, y explotada hábilmente por el dueño de casa, un tal Rodríguez, propietario de una frutería, verdulería y kiosco de golosinas lindante al cuartito de la virgen... piadosamente abierto las veinticuatro horas para la atención de los sufridos clientes —perdón, creyentes— que en largas colas esperaban acercarse a aquella para efectuar sus rogativas.

Duendes y aparecidos en Paraná

Me acercaré al final de este trabajo relatando unos pocos casos, poco difundidos fuera del ámbito local, de “apariciones” de aquellas entidades de las que vengo hablando en la propia ciudad de Paraná. Relato estos testimonios, no tanto por aportar episodios claramente sustentadores de mi hipótesis —ustedes habrán leído otros por docenas— sino con afán perpetuante, a sabiendas de que muchos amigos y colegas investigadores los sumarán a sus propios catálogos y estadísticas, construyendo colectivamente una masa documental con peso específico propio.

Caso “La Floresta”

El 31 de octubre de 1983 (casualmente, ¿Halloween?, una festividad hoy celebrada en todo el mundo pero entonces ignorada por la mayoría de los habitantes de esta ciudad culturalmente aislada, y más aún por los protagonistas) una noticia corrió como reguero de pólvora en esta Paraná: unos niños afirmaban haber visto unos “enanitos” de aproximadamente 40 centímetros de alto, que ellos denominaron “gnomos”, en un paraje del barrio La Floresta (en el plano, el punto 1), en la zona noroeste de esta localidad.



La Floresta es un barrio de gente humilde, hoy tan pauperizado que podríamos denominar “marginal”, lindante con el populoso barrio San Agustín. Esa zona es denominada “de las moscas”, porque hay allí un establecimiento frigorífico y matadero de animales y, ya en la pendiente que conduce al cercano río Paraná, en las adyacencias, hay un predio que hasta la década de los '80 era “volcadero” municipal de residuos.

En el sitio más alto de la zona, en un lugar prominente que abarca una magnífica vista del anchuroso río, hay vestigios de una mansión que data de unos doscientos años atrás. Esa mansión era conocida hasta mediados del siglo XX como “de los Duarte”, porque pertenecía a los abuelos de María Eva Duarte de Perón, esposa del ex presidente argentino.

Pero la leyenda es más antigua, porque se cuenta que allá por 1820, todos los integrantes de la familia que allí moraba fueron asesinados misteriosamente, mientras en la entonces todavía conocida como “Villa de la Baxada” (hoy Paraná) se realizaba esa noche una función teatral.

Se piensa que ese crimen se debió a motivos políticos o de venganza personal, pues ese edificio poseía mazmorras, sótanos con celdas y cámaras de torturas. Además, se había construido en la zona un profundo pozo que se convertía en un túnel abovedado que desembocaba en el río, y allí iban a parar los cuerpos de algunos esclavos negros y de adversarios políticos.

Según afirman algunos pobladores del lugar, hasta hace unos cincuenta años la boca del pozo estaba al descubierto, y allí lanzaban algunas madres desaprensivas sus fetos abortados. A raíz de ello, el municipio decidió a fines de los '50 la clausura de la boca del pozo con una pesada tapa de material.

En la actualidad, de la mencionada “mansión de los Duarte” no queda más que la parte baja de un tapial de una extensión de 35 metros, por unos 120 centímetros de ancho. Además se puede apreciar la arcada de lo que en otros tiempos fue la entrada a la mansión. Asimismo, la arboleda bien distribuida de ejemplares añosos —entre los que se aprecian palos borrachos, algarrobos y algunos ombúes— da un indicio de lo que fuera en su momento.

Doña Máxima Ramírez habita ese paraje desde hace unos veinticinco años. En las adyacencias de la ex mansión, mora en una modesta vivienda junto a una numerosa prole de pequeñuelos, muchachos adolescentes y otros hijos mayores ya alejados del hogar materno. Entonces de unos 60 años y gran dinamismo, se prestó a nuestra requisitoria.

Según relata doña Máxima, todo empezó cuando una sobrina suya de escasos ocho años aseguró haber visto un “enanito” de aproximadamente 40 centímetros de altura, junto a un ombú. Socarronamente afirma que todo el asunto se debe haber originado en la febril imaginación de la pequeña, que más tarde se contradujo y describió al personaje como de mayor altura, y que ya no se trataba de uno solo, sino de varios.

No obstante estas declaraciones de la señora Ramírez, manifestaciones de otros testigos ahondaron el misterio. Uno de ellos, don Arturo Rifle, residente en calle Las Calandrias 2250 del barrio San Agustín, declaró haber hablado con varios que aseguraban haber observado los pequeños seres percibidos originalmente por la sobrinita de la señora Ramírez.

Pero además de Rifle, las declaraciones de dos niños sin relación alguna entre sí son sorprendentes por su similitud. Uno de ellos, un chico de 11 años, Fabricio del Valle, que concurre a la Escuela N° 5 “Manuel Belgrano”, afirmó haber visto en la espesura, en las inmediaciones de la ex mansión “de los Duarte”, unos hombrecillos bien formados, de color oscuro, mucho vello, dos cuernitos en la frente y un solo ojo en medio del rostro. Esta afirmación es coincidente con la de la niña Anabella Merlo

(vecina de Rifle) quien vive con sus padres en calle Las Calandrias 2243 de aquél barrio.

El 3 de noviembre de 1983, la emisora local LT14 Radio General Urquiza dio a conocer un comunicado, por boca de su locutor Carlos Oscar Gianotti, en el que se afirmaba que “este asunto de los supuestos gnomos se había debido a la ocurrencia de una niña que había hecho correr la voz de que había estado con un enanito, y de allí brotó la psicosis posterior”.

Esta información dada supuestamente como “fidedigna”, y repetida varias veces en un programa matutino, no habría sido otra cosa que una cortina de humo sugerida al locutor por la Policía, debido a las quejas de los vecinos del barrio La Floresta que se veían invadidos por toda clase de gente, tanto de día como de noche, y que obligó a los agentes del orden a colocar un cordón, impidiendo el acceso de los curiosos al lugar mencionado de la ex mansión de los Duarte.

Una profesora que supo dictar cátedra en el Liceo Nacional de Señoritas “Paula Albarracín de Sarmiento” y en la Escuela de Comercio N° 1 de Paraná, que llamaremos Laura M., porque prefirió quedar en el anonimato por temor al ridículo, hizo afirmaciones que coinciden en forma sorprendente con las de los niños antes mencionados. Igual ha sucedido con un estudiante universitario, C. F. López, que asegura estar muy cuerdo como para que todo no pase de ser una alucinación.

Tres hechos más habrían de aumentar lo insólito del episodio, a estar de las versiones recogidas en el lugar. Uno de ellos es el protagonizado por una maestra de la escuela “Monseñor Abel Bazán y Bustos”, situada frente al lugar de los sucesos, quien aparentemente habría sido internada de urgencia cuando de una caja de cartón habría surgido un “enanito” posándose sobre su hombro. Este suceso fue dado por cierto por numerosos asistentes a ese establecimiento, pero el mutismo de las autoridades escolares impidió ahondar. Lo insólito estaría dado también por la actitud de un mendigo que habría alimentado a uno de estos seres con pan y fiambre, aunque la especie no pudo ser confirmada. Más preciso es el caso de un trabajador de una fábrica de cerámica, la cual está ubicada en la zona baja aledaña al río y que para llegar allí, se ve obligado a atravesar en horas de la madrugada un verdadero bosquecillo, lleno de cuevas en la tierra y recovecos. En un momento dado, este obrero —que también prefirió permanecer en el anonimato— se habría topado con dos humanoides y, a raíz de ello, le aquejó una crisis nerviosa.

A tal punto llegó a interesar a los pobladores de la zona este caso de “gnomos” que desde la vecina ciudad de Santa Fe se fletaron transportes urbanos especiales al sólo efecto de acercar curiosos a la ex mansión.

El desmentido de la emisora LT14, antes mencionado, desalentó a muchos espíritus simples, pero aquellos más interiorizados en estos temas extraños vieron acrecentarse su interés por la dilucidación de este caso. La actitud de un sacerdote fue el comentario obligado de muchos. Al decir de algunos testigos, el cura párroco de Bajada Grande —otra barriada— Orlando Mattiacci (inefable personaje de gran predicamento pero polémicos antecedentes personales) se habría interesado por este caso de los gnomos, luego de que una de sus más estrechas colaboradoras le relatara consternada lo

que, para ella, “*eran unos diablitos con cuernos y todo*” y esto habría llevado al cura Mattiacci a acercarse al lugar de los hechos y practicar un ritual de exorcismo.

De la investigación realizada y los hechos narrados, se desprende que algo extraño sucede en la zona que tiene por epicentro el solar mencionado. Las desmentidas apresuradas de algunos periodistas, a lo que se sumó el mutismo de otros por temor al ridículo no logró acallar la verdadera conmoción que este episodio provocó en la población y por ese motivo, cuando tres años más tarde, el 5 de diciembre de 1986, los entes reaparecieron escasamente a un kilómetro del lugar señalado, las reacciones fueron similares aún cuando la prensa local silenció el hecho y no le dio ninguna trascendencia.

Los terrenos de las apariciones, tanto en el caso de la casa de los Duarte como este otro de diciembre de 1986, son similares en su constitución, es decir, son lugares con barrancas y muchas oquedades.

Duendes en el arroyo

El 5 de diciembre de 1986, la tarde soleada estaba algo calurosa. A orillas del arroyo Antoñico, que bordea la parte sur de la ciudad de Paraná, en las inmediaciones del barrio El Sol se hallaban jugando cuatro niños: Claudio Marcelo Becerra (8 años); su hermano Sergio Rubén Becerra (11), Oscar Enrique Clemente (10) y Daniel Parrilla (10). Desaprensivamente se movían por el borde del arroyo, ignorando lo que habría de sucederles. (En el plano, el punto 2)

Eran aproximadamente las 16 horas. De pronto, sin saber de dónde “brotaron” frente a ellos unos ocho o diez humanoides de una altura que oscilaba entre un metro y un metro y medio.

Claudio Marcelo se hallaba de espaldas, y cuando se volvió los vio y trató de huir pero tropezó y cayó, hiriéndose levemente en el cuello. Los otros niños huyeron presas del pánico, pero Claudio tomó una piedra y la lanzó contra un humanoide que portaba en su mano “*una especie de flechita con fuego a los costados*”. **La piedra traspasó al humanoide, como si éste no fuera sólido.**

Al ser interrogados, los niños afirmaron que los personajes (cuyo número no pueden precisar) estaban todos vestidos de manera diferente. Los humanoides hablaban una extraña lengua totalmente incomprensible, y los niños desde una prudente distancia los siguieron observando por espacio de unos quince minutos. A los mismos no se les veían los pies, y parecían flotar sobre las aguas del arroyo.

De súbito surgió una nube de humo negro¹² y nauseabundo que “daban ganas de vomitar” (Claudio, que era el más cercano) en medio del curso de agua, en la zona más ancha y profunda, y entonces los humanoides comenzaron a **achicarse de tamaño**. “De

¹² Los integrantes de nuestro grupo virtual del Centro de Armonización Integral recordarán que precisamente en estos días estamos exponiendo en privado los comportamientos anómalos de ciertas “nubes”. Espero sus comentarios (lo que también demostrará si son miembros aplicados y han leído este trabajo hasta aquí).

pronto había una especie de viejita con un niño en brazos. El niño se hizo chiquito como un huevo, y todos desaparecieron como enrollados” (Sergio).

Los tres niños interrogados (Claudio, Sergio y Oscar) coinciden en afirmar que *“los seres eran malos y muy feos”*. En sus rostros no se apreciaban ojos ni narices. Solamente una especie de boca. El resto, al igual que en los brazos y las manos parecían cubiertos con “cascarones”, o costras de sangre seca, y en la cabeza tenían dos cuernitos. *“Algunos tenían cabello y otros no. Sus uñas eran largas” (Sergio).*

En casa de los Becerra, Héctor y su señora creen en la versión de los niños, y más aún por el grado de excitación de los mismos pues uno de ellos, Claudio, incluso habría somatizado con fiebre. En la modesta vivienda se entrevistó por separado a los tres niños presentes (el cuarto, Daniel, no estaba por no vivir en el barrio) y se les pidió que tratasen de recordar cómo eran los seres que ellos habían visto y que los dibujasen como pudieran. Y he aquí lo extraordinario: tanto el dibujo de Claudio como el de Sergio y el de Oscar son totalmente coincidentes.

El día 7 de diciembre el tiempo se presentaba inclemente, gruesos relámpagos surcaban el firmamento y se oían fuertes truenos. Pese a la lluvia que comenzaba a descargarse, muchos vecinos vieron *“fuertes luces en el arroyo”* y algunos salieron a investigar.

El padre de los chicos Becerra, Héctor (40) con una linterna transitó por la orilla del arroyo. De pronto vio dos ojos brillantes, rojizo-amarillentos, de un diámetro estimado en cinco centímetros, con un punto negro en el centro y un bulto de medianas dimensiones. Al tratar de alumbrarle, desapareció. *“Salen con el fuego”*, acotó Becerra pues, según él, los extraños fenómenos de luces y murmullos de origen desconocido se incrementaron cuando en la orilla de enfrente, sobre las barrancas, los vecinos encendieron fuego. Entre las 22 y las 22.30 de ese día 7, se reunieron en el lugar más de cincuenta personas, tratando de ver algo. Graciela Andino (31) afirmó que vio desde la orilla opuesta a la que ocupaba Becerra, un “plato” rojo luminoso, *“como un foco”*, que flotó sobre el agua y luego desapareció. Carlos Eduardo Ledesma (17) afirmó que un perro y una perrita de su pertenencia se la pasaban llorando y cruzaban continuamente el curso de agua de un sitio a otro. Carlos Tricot (13) afirmó haber oído murmullos varios por espacio de veinte minutos y que provenían de un punto específico del paraje, justamente del mismo donde los niños habían visto surgir los seres el día 5.

A causa de la lluvia, el suelo muy húmedo dio lugar a que se buscara alguna huella que testimoniara el movimiento y la curiosa incursión de los entes en el paraje. Y es así como pudieron encontrarse en gran cantidad pequeñas huellas de unos tres centímetros que semejaban garras como los que Sergio mostró en su dibujo. Aunque demasiado pequeñas para el tamaño originalmente atribuido a estos seres, no olvidemos que los testigos refieren cómo se redujeron drásticamente de tamaño. También se halló en la orilla una extraña huella consistente en la perfecta marca de cuatro dedos similares a los humanos y detrás lo que parecía una especie de pezuña. Su tamaño era de 12 centímetros de ancho por 15 de largo. El día 8 aparecieron en las cercanías huellas diferentes, no atribuibles a animal conocido alguno.

Ese día, Alejandro Almada (13) hizo un interesante descubrimiento en una oquedad de la ribera barrancosa, justamente desde donde los niños afirmaron haber

visto surgir los humanoides. Se trataba de un medallón con larga cadena de metal, realmente muy curioso, de 7 x 4 centímetros, que presenta un rostro rodeado de una especie de alas y por encima extraños arabescos. Un material muy liviano completa el enigma, secuestrado por la policía y sobre el cual no se volvió a tener noticias.

A todo esto hay que agregar que el 28 de noviembre, un vecino residente en las inmediaciones afirmó haber observado, en horas de la noche, *“una estrella multicolor que parecía bajar del cielo, se detuvo sobre el lugar (donde los chicos vieron los seres) y luego desapareció”*. El testigo de este hecho fue Héctor León (25).

La niña fantasma del Puerto Viejo

Paraná poseía un viejo puerto que fue reemplazado en los años 30, al construirse el actual Puerto Nuevo. De ahí en más, a ese paraje de la costa paranaense se lo denominó Puerto Viejo. (En el plano, el punto 3)

A mediados de 1975 comenzó la construcción de un conjunto de viviendas en las adyacencias al Club de Pescadores y Náutico de Paraná. Pero los cambios políticos a partir de 1976 y la inevitable burocracia demoró la adjudicación de las propiedades a sus legítimos dueños y así en 1978, cuando ocurren estos sucesos, las viviendas continuaban cerradas con llave y sin ser entregadas.

Pero desde hacía un tiempo corrían rumores entre los vecinos al nuevo barrio acerca de llantos que se oían en días de lluvia en alguna casa del barrio nuevo. Incluso había quienes afirmaban que habían visto salir de ese sitio a una niña llorando, que se perdía en otra casa o daba vuelta la esquina.

El barrio en cuestión posee unas aceras altas y además las casas tienen un perímetro a una altura de 80 centímetros que en la actualidad posee césped y dividido entre casa y casa por un modesto tapial, pero que en 1978 aún no poseía; es decir que ese perímetro a ochenta centímetros sobre la vereda conectaba todas las viviendas.

Norma Esther Maldonado y su primito Armando Ramón Gutiérrez, a la sazón de 12 años de edad en 1978, jamás pensaron que vivirían una experiencia igual. Norma habitaba una casa que se hallaba a mitad de camino entre el Club de Pescadores y el comienzo del nuevo barrio, la casa de su primo estaba contigua a la suya.

El lugar donde vivían los niños es actualmente un terreno baldío de altos yuyales. Desde allí, la visión de las casas nuevas era inmejorable, y en especial de una vivienda que ocupa justamente una esquina. Eran aproximadamente las 21 horas de una fría noche invernal, que para colmo se presentaba lluviosa y con potentes relámpagos¹³ que de vez en cuando anticipaban los sonoros truenos. Norma y Armando se hallaban muy ensimismados jugando a la baraja.

¹³ Obsérvese cómo una y otra vez las inclemencias del tiempo, o bien actúan como “disparadores” de la percepción extrasensorial de los testigos —quizás por alguna interacción con los ritmos electroencefalográficos o una reacción particular a la ionización del aire— o bien son instancias necesarias para la apertura de esas “ventanas” interdimensionales. Sugerencia: realizar nuestros futuros experimentos en ambientes ionizados artificialmente, o aumentar voluntariamente la electricidad estática del lugar donde nos encontremos. Pero, ¿cómo?.

De pronto, un potente llanto y gritos estridentes los electrizó. Los mismos partían del barrio nuevo, específicamente de la casa que ocupaba la esquina.

Los dos niños atisbaron por una ventana y cual no sería su sorpresa que de inmediato se convirtió en pavor, cuando la puerta de la casa se abrió y surgió por ella la figura de una niña que vestía un camión blanco. La chica lloraba amargamente. La puerta se cerró fuertemente detrás de ella, y la niña comenzó a correr por el senderillo elevado en tanto su larga cabellera negra flameaba en el viento sin que se mojase.

Norma, que cuando la entrevistamos contaba con 24 años, relató su experiencia denotando que a pesar del tiempo transcurrido el temor a lo Desconocido jamás se le borró. “Aún me parece que sigo oyendo el llanto”, afirma.

La niña corrió por el perímetro elevado, que en ese entonces no poseía césped y a Norma le dio la impresión que la visión no apoyaba sus pies en el suelo y que su desplazamiento no era normal (es decir, algo así como en cámara lenta) y luego de correr, siempre agachada y llorando (por ese motivo no le pudo ver el rostro) se introdujo en otra vivienda distante unos treinta metros de aquella de la que había salido. La puerta de esa casa donde se introdujo se abrió inexplicablemente dándole paso y luego se cerró tras ella con un recio portazo.

La experiencia de Norma y Armando no hizo más que corroborar los relatos de otros vecinos y la curiosa circunstancia de que el fenómeno se repetía como calcado cada vez que las condiciones del tiempo desmejoraban. Un par de años después, cuando el barrio fue habitado, los fenómenos cesaron para siempre.

“Extraterrestres”, espíritus de difuntos, gnomos y duendes... cuanto más se investigan, más índices de extrañeza comparten en común. Si ustedes se preguntan cuáles son las conclusiones que sacaremos en limpio de este largo artículo, siento decepcionarlos: ninguna. Quizás más preguntas que respuestas, la fuerte sensación de que para hallar el *contacto* debemos evitar la tortícolis de mirar tanto al cielo y hacerlo con más agudeza a nuestro alrededor, la sugerencia de algunas vías experimentales que me propongo encarar y cuyos resultados —de haberlos— sabré compartir con ustedes.

Información complementaria

Hemos recurrido a nuestros amigos de la lista PLANETA UFO http://www.elistas.net/lista/planeta_UFO (una de las mejores en castellano a nuestro entender no sólo por la calidad documental de sus aportes sino por el nivel humano de sus integrantes) en busca de casuística complementaria que permitiera establecer correspondencias con el testimonio de los “gnomos” descritos en el artículo. Me interesaba especialmente —recordaba tempranas lecturas años ha pero carecía de precisiones— episodios donde a la vista de los testigos las entidades aumentaban o reducían drásticamente su tamaño. Y quisiera entonces destacar estos aportes de Mariela Di Tomaso y Miguel Ángel Gómez Pombo del Proyecto Catent (catent2002@arnet.com.ar) y Albert Rosales (Garuda79@aol.com). En el caso del material aportado por Albert, insertamos (como él nos facilitó) primero el original en

inglés y tras ello su traducción. Resta señalar que esta “casuística comparativa”, obviamente, aumenta la credibilidad del testimonio.

Lugar: Pekín, China.

Fecha: 1º de mayo, 1981 Hora: 21:00

The witness was sleeping at a hostel dormitory with many others when a voice woke him up telling him that he was going to be taken onboard an object. A small craft then entered the room apparently passing right through the wall. A beam of light shone on him and he was apparently then reduced in size and lifted up into the object, which left at high speed. Inside the craft he saw a lighted circular chamber and was able to see stars through an opened porthole. In the center of the room there was a screen showing a constellation and stars. Seated at the screen was a blond young woman. She spoke to him and took him to a large launching area where many objects of different shapes and sizes were parked near a control tower. Later he was returned from where he had been taken from.

HC addition # 804

Fuente: Gordon Creighton, FSR Vol. 28 # 6

Type: G

El testigo dormía en el cuarto de un parador con muchas otras personas cuando una voz lo despertó, la voz le decía que lo iban a llevar abordo de un objeto. Entonces una pequeña nave entró al cuarto al parecer pasando directamente a través de la pared. Un rayo de luz alumbró al testigo y entonces aparentemente fue reducido en tamaño y llevado adentro del objeto, que partió a gran velocidad. Dentro de la nave pudo ver un cuarto redondo e iluminado, y le fue posible ver estrellas por una abertura. En el centro del cuarto había una pantalla mostrando una constelación y estrellas. Sentada delante de la pantalla había una joven mujer rubia. Esta mujer habló con el testigo y después lo llevó a un amplia plataforma de lanzamiento, donde muchos objetos de diferentes formas y tamaños se encontraban estacionados, cerca de una torre de control. Más tarde, el testigo fue regresado al lugar de donde había sido raptado.

Fuente: Gordon Creighton, FSR.

Lugar: Lumut, Perak, Malasia.

Fecha: 18 de junio, 1980 Hora: 10:30

Two young girls had gone to the back of their school to throw some rubbish away when suddenly they caught sight of two strange tiny figures standing on the grass nearby. The two girls ran away scared. The two entities were described as very hairy and monkey like. One of the figures was dressed in a white outfit, with a white hat and white boots; the other one wore all black. Both carried something resembling a backpack and a long weapon on their backs. Later another student saw a large monkey-like creature that suddenly shrunk in size to a few inches, the witness fainted. Soon after two teachers and several other students searched the area behind the school and saw three tiny entities

dressed in white that then disappeared behind a rock. A U-shaped trace was found on the ground.

HC addition # 378

Fuente: Ahmad Jamaluddin, A Summary of UFO And Related

Dos jovencitas habían ido a la parte trasera de su escuela para arrojar basura cuando de pronto se percataron de dos minúsculas figuras paradas en el césped muy cerca de ellas. Las dos chicas corrieron asustadas. Las dos entidades fueron descriptas como muy peludas, y como monos. Una estaba vestida con un uniforme blanco, con gorra y botas blancas; la segunda vestía todo de negro. Las dos criaturas cargaban en sus espaldas algo parecido a una mochila y un arma larga. Más tarde, otro estudiante vio una criatura “alta” semejante a un gorila, que de pronto se ENCOGIÓ de tamaño a unos pocos centímetros delante del atónito testigo que de pronto perdió el conocimiento(fainted?). Momentos después dos maestras y otros varios estudiantes revisaron el área detrás de la escuela y vieron a 3 pequeñas entidades vestidas de blanco que luego desaparecieron detrás de una roca. Una huella en forma de “U” fue encontrada en la tierra.

Fuente: Ahmada Jamaluddin, Malasia

Hola Gustavo, es Albert conozco muchos casos de humanoides diminutos pero no de casos en que el humanoide se reduce de tamaño delante del testigo, pero encontré un caso intrigante en mis “humanoid summaries” del año 1969 ocurrido en Inglaterra, aquí lo envió en el original Inglés y traducido.

Lugar: Longleat Estate England

Fecha: 18 de enero, 1968 Hora: 21:00

Bob Strong received a strange phone call, urging him to be at “Heaven’s Gate,” on the Longleat Estate, at 2100 on the 18th. He drove there with Sybil Champion, and they saw a UFO land on the estate. They went to the site & found that the UFO was no larger than a soup plate. Down a fine golden ladder climbed more than 24 4” tall humanoids, which then “grew” to normal size, shook hands with the witnesses, & engaged them in conversation. Strong was invited to take a ride in the saucer; with the crewmembers, shrank to 4” size and climbed up the ladder. The ship rose with a whistling noise, “becoming larger.” Sybil waited 8 hours, after which the UFO returned & let Strong out, still diminutive; he regained his normal height as he walked toward Sybil. As to the voyage, all he was “permitted” to tell Shuttlewood was that it concerned “the inner core or central ball of Earth.”

Humcat 1968-9

Source: Arthur Shuttlewood

Type: G

El testigo “Bo Strong” recibió una extraña llamada telefónica, urgiéndole a visitar un lugar llamado “Heaven’s Gate” (sin relación con los suicidos de California en 1997) localizada en la finca de Longleat Estate, el 18 de junio a las 21:00. Manejó hasta allí

con una mujer llamada Sybil Champion y ahí vieron un Ovni aterrizado en un campo(estate). Fueron al lugar y se encontraron con que el OVNI no era más grande que un plato sopero. Por una escalerilla dorada descendieron más de 24 humanoides de no más de 10 cm de altura, y de pronto “crecieron” a un tamaño normal, estrecharon las manos con los testigos y conversaron con ellos. Strong fue invitado a dar una vuelta en el platillo; Strong y la tripulación se encogieron en tamaño a unas 10 cm y subieron la escalerilla. El Ovni despegó emitiendo un pequeño ruido y “en aumento”. Sybil entonces esperó 8 horas, hasta que el ovni regresó y Strong desembarcó, todavía diminuto; recuperó su estatura normal al caminar hacia ella. Sobre el viaje, todo lo que se le permite decir a Shuttlewood es que involucró “el anillo interior o el núcleo central de la Tierra”.

La fuente es Arthur Shuttlewood, el investigador y contactado inglés, que escribió varios libros sobre sus experiencias en el tema.

LOS "MARCIANOS" DE TORRENT

A principios de 1965 la prensa publicó la noticia de un extraño caso que tiene por escenario la localidad de Torrent, provincia de Corrientes. Por entonces se conocieron varias versiones que, si bien se hallan de acuerdo en sus líneas generales, no lo están en cuanto a la fecha, a la presunta visualización de algún artefacto aéreo, y a ciertos detalles que fueron descriptos.

Entre las más difundidas, debemos remitirnos a la de Antonio Ribera en “Platillos Volantes en Latinoamérica y España”, quien citando al diario El Territorio, de Posadas, el hecho habría ocurrido a finales de enero; Gordon Creighton en “The Humanoids” señala en cambio que la fantasmal experiencia se produjo en la primera semana de febrero; mientras que para el diario [Clarín](#), de Buenos Aires, el incidente data del 11 de febrero de ese año.

La primera información es la publicada por *El Territorio*, del 31 de enero de 1965, y con el título de “¿Marcianos en Torren?” (por Torrent) narra lo siguiente:

“En Torren estuvieron los marcianos', así decían algunos vecinos de esa cercana localidad correntina, después de lo ocurrido a un agricultor de la zona. La noticia circuló rápidamente y se formaron ruedas para comentar el caso. Algunos lo tomaron en sorna, otros más cautos comenzaron a pensar que las aventuras de ficción, no son simples productos de la imaginación 'de esa gente desocupada, que no tiene nada que hacer y se dedica a escribir', según una expresión.

“Lo cierto es que una noche, en momentos en que un agricultor de la zona (cuyo nombre no hemos podido obtener) se encontraba, en compañía de familiares y vecinos, dedicado a las tareas de su chacra, ya en horas de la noche, observó que desde el horizonte se aproximaban a gran velocidad cinco puntos luminosos, dando cuenta de inmediato a las personas que se encontraban con él. Según los detalles de la noticia, era una noche oscura, sin luna, lo que impidió que pudieran observar de inmediato, que se trataba de nada más ni nada menos que de cinco señores marcianos. Los visitantes siderales, habrían descendido de un extraño aparato y al ver luces en las inmediaciones se aproximaron con el inocente propósito de observar de qué se trataba.

“De acuerdo a la misma fuente de información —prosigue la crónica periodística— los supuestos marcianos, tendrían dos metros de estatura, de cuerpo delgado y con un solo ojo a la altura de la frente y además con un artefacto ubicado en la cabeza que proyectaba un denso haz de luz. Ante esta situación uno de los asombrados terráqueos atinó a introducirse en la casa del poblador, para salir posteriormente portando un arma con la intención de abrir fuego. Al parecer, un extraño influjo, impidió que pudiera hacerlo, aun cuando el arma se encontraba cargada y la persona sabía operar con ella.

“Al ver el peligro, los visitantes rodearon al grupo y se apoderaron de uno de los integrantes, seguramente con el propósito de capturarlo como rehén para impedir que adoptaran otras medidas de ataque. El terráqueo, presa de pavor, fue tomado de los brazos, pero ante la demostración de pasividad de los otros, optaron por soltarlo, para regresar después en el mismo sentido en que habían llegado, perdiéndose en la espesura de un monte cercano. Según la noticia, que circuló insistentemente en esa localidad y en Santo Tomé, la persona que fue tomada por los gigantes, sufrió una rara enfermedad de piel en uno de los brazos, cuyas causas no han sido establecidas con precisión.

“Aun cuando algunos lógicamente dudan de la veracidad de este hecho, muchos pobladores de la región insisten en afirmar que 'en Torren estuvieron los marcianos...’”.

Así concluye el artículo. Sin embargo, la citada obra de A. Ribera aporta otros datos aparecidos en el boletín de la CODOVNI. Una compilación de las apariciones de ovnis en la Argentina durante 1965 son reseñadas bajo el título de “Informaciones auténticas sobre platos voladores en la República Argentina - 1965”, en el boletín en cuestión. Habiendo recurrido a esta fuente para precisar los datos, nos dice:

“El corresponsal de la CODOVNI en Corrientes, Sr. Rialto Flores, tuvo la oportunidad de conversar con el Sr. Carlos Souriou (nota: es error, por Souriau), estudiante del 4º año de la Escuela Normal e hijo del dueño del campo donde fueron vistos los extraños seres. Este es el relato del Sr. Souriou: esa noche su hermano mayor y algunos peones salieron a cazar tatú (nota: tatúes, mulitas o armadillos) y al regresar a la casa **vieron unos bultos en la oscuridad, eran bultos bajos, de medio metro más o menos, por lo que un peón le dijo a su hermano: 'son enanitos patroncito, vamos a atropellarles a machete', y sacando su machete intentó atacar a los 'enanos'. En ese momento ocurrió algo raro, el peón quedó con el brazo derecho paralizado y los 'enanos' se agrandaron hasta 2,50 metros más o menos de alto;** entonces su hermano les hizo un disparo con un rifle automático calibre 22 que llevaba consigo, y aquí ocurrió otro misterio, no salió ningún otro tiro a pesar de que el rifle jamás había fallado. Dice que cambiaba la bala de la recámara y tampoco salía, al verse indefensos huyeron hacia la casa y se encerraron. Otro misterio, de afuera entraba una luz a través de las paredes de madera, iluminaba todo; su hermano menor casi quedó loco de miedo, le daban ataques de nervios y lo tapaban con cajas, etc., para que no vea la luz. Después de un rato y creyendo que se habían ido los 'bichos' como decían los peones, su hermano (nota: mayor) salió para poner en marcha la camioneta que tenían frente a la casa, no vio a nadie y al llegar al coche le rodearon los hombres sin que se explique de dónde salieron. Su hermano corrió hacia la casa seguido por esos seres y los peones al oír el tropel que venía y pensando que eran los 'bichos' cerraron la puerta dejándolo afuera, éste gritó y los peones abrieron la puerta en momentos en que le alcanzaron los hombres y uno de ellos le pasó la mano por la barriga y la cintura cuando él saltó adentro y

volvieron a encerrarse. Después de un largo rato salieron de nuevo, los Peones se acostaron boca abajo en la camioneta y se fueron a otro campo que poseen en las cercanías. Como los peones no querían ir más al campo tuvieron que trasladarlos a otro campo y a uno echarlo porque era demasiado el miedo que tenía. Cuando estaban encerrados, los peones ofrecían cada cual más paquetes de velas a los santos. Agregó Souriou que a lo mejor los gigantes estaban al principio acostados o sentados, por eso parecían bajos y después se habrán levantado. Lo mismo los ojos, él no asegura, dice a lo mejor eran reflectores. Hay que tener en cuenta que se burlaron mucho de ellos. Dice que contar no es nada, había que ver esos momentos horribles que pasaron (nota: sus hermanos y peones). En ningún momento vieron aparato alguno. La mano que le tocó a uno no era como la nuestra, parecía de pelos o algo así, no sabe explicar”.

Es evidentemente acertado que los humanoides que desaparecen o aparecen en locales cerrados podrían no ser materiales, en un alto grado de probabilidad, y que no sean otra cosa que el producto de la imaginación humana. Veamos un ejemplo que parece encuadrar en este concepto:

La aparición habría ocurrido en Laguna Paiva, provincia de Santa Fe, el 24 de junio de 1968, a la una de la mañana. La señora Dora Egger de Torrez, se encontraba durmiendo con su esposo, cuando fue despertada por un fuerte zumbido que lastimaba los oídos. Al darse vuelta, divisó en una esquina de la habitación una luz con forma de óvalo y dentro de ella, dos seres de aspecto humano: uno alto, de más de dos metros de altura; el otro, muy pequeño, de 50 ó 70 centímetros de talla. Ambos vestían un buzo de color natural, metálico, y un casco con viceria de plástico que les cubría el rostro.

Cuando el pequeño movía sus manos y se trasladaba en dirección a ella, sentía una “quemazón” en el cuerpo. El ser parecía darse cuenta y volvía hacia atrás. El más alto daba vueltas alrededor del pequeño mostrando a veces su espalda. Cuando la testigo trató de avisarle al marido, el más pequeño se adelantó y se sintió paralizada; su mano, dice, “chocaba contra algo”.

No sabe exactamente cuánto duró la observación. Los seres parecían hablarle y ella tuvo la sensación que decían que volverían. No oyó palabra alguna ni advirtió señas o movimientos de labios. Por fin, el óvalo de luz y los seres antropomorfos se redujeron paulatinamente sobre el fondo constituido por la ventana cerrada, hasta desaparecer al igual que el zumbido que había oído constantemente durante la aparición.

Recién entonces pudo la señora llamar la atención de su marido con un golpe fuerte. Fue éste quien relató que en ese momento su esposa estaba tremendamente excitada, presa de un ataque de nervios, y que lo primero que dijo fue “van a volver”. Aseguró asimismo, que todas las puertas y ventanas de la casa estaban cerradas.

Dijo también la mujer que en su paladar apareció una quemadura o ampolla que permaneció durante uno o dos días. Un vecino que entró a la habitación ese lunes al mediodía, percibió un fuerte olor a conductor eléctrico quemado que era mayor en el rincón del suceso, no percibido por el matrimonio tal vez por un acostumbramiento.

Llevando la investigación a sus últimas consecuencias, la manera en que la testigo afirmó comprender que volverían, hizo pensar en una posible comunicación telepática.

Susana De Robertis

**Terapeuta Corporal, Ditopuntura
Reflexo, Masoterapia, Reiki Master**

Tel. 4902-0991 o al celular 155-3399920

*Citando la revista "Al Filo de la Realidad" y
trayendo otros dos interesados, una sesión de masajes gratis.*

Libro electrónico
Gratuito:

Normas Jurídicas para el Ejercicio Legal de la Parapsicología y el Tarot

En esta oportunidad, hacemos entrega de un nuevo **libro gratuito** de nuestro director **Gustavo Fernández**, especialmente destinado (pero no limitado a) quienes trabajan en el ámbito de esta temática. Si bien las normas legales no son las mismas en todo el mundo, seguramente habrá en sus países leyes similares, y con las explicaciones de este libro electrónico los lectores de cualquier nacionalidad podrán tener una visión más acertada de lo que está bien o mal de acuerdo a la ley, qué prácticas se permiten y cuáles no, y qué derechos nos asisten a quienes practicamos estas disciplinas y/o religiones.

Puede [descargarlo desde la web](#) o [solicitarlo con un email vacío](#).

Si no posee el **Acrobat Reader** (el software necesario para abrir documentos PDF que ahora se llama **Adobe Reader**) puede descargarlo gratuitamente desde la siguiente dirección: <http://www.adobe.es/products/acrobat/readstep.html> (un asistente en castellano lo guiará para descargar la versión apropiada)

Libro electrónico
Gratuito:

Los Secretos del Triunfo Sexual

Esoterismo y control mental al servicio del placer

Para solicitarlo por **email**, clicar en los enlaces y enviar los mensajes vacíos.
Respuesta automatizada.

Parte 1: afr-get.296@eListas.net , Parte 2: afr-get.297@eListas.net
Parte 3: afr-get.298@eListas.net

Si Ud. no está suscripto a esta revista, puede
descargarlo desde la **web**: www.elistas.net/lista/afr/ficheros
o solicitarlo enviando un email vacío: [click aquí](#).

NOTICIAS

----- Original Message ----- **From:** [Marco Hostos](#)

Sent: Saturday, October 02, 2004 12:33 PM

Subject: Llamado a investigadores peruanos

Hola,

Me presento primero,

Soy Marco Hostos, un colistero como ustedes, al que le inquietan enormemente los fenómenos paranormales. He colaborado en los 12 últimos congresos ufológicos realizados en Perú, asimismo en algunos programitas radiales y notas escritas en mi país.

Puse una web a comienzos de año, pero debido a la caída del servidor AldeaVirtual en que se alojaba, el proyecto quedó trunco. Hoy, con un poco más de experiencia al respecto, intentamos rehacer un grupo ufológico en Perú, que cubra ese gran vacío dejado por nuestra querida amiga Rose Marie Paz Wells.

Para ello requiero de vuestra ayuda, por favor necesito nombres y direcciones de investigadores y personas animosas que quieran conformar un grupo peruano de ufología.

Asimismo, hago la invitación a todos los peruanos de corazón que quieran y valoren su país, que aquí lamentablemente no se está aquilatando el fenómeno en su real dimensión, lo que sí se da en países como México, Argentina y Chile, nuestro país convive con sus misterios y no hay un grupo dedicado a desentrañarlos.

Sírvanse ustedes, pues, hacer llegar a mi correo marcohostosq@yahoo.com, todos aquellos datos que crean que nos puedan servir de utilidad.

Agradecido de antemano.

Marco Hostos Quin

Asunto: **OVNIS y MUTILACIONES de ANIMALES en PUERTO RICO**

Date: Sat, 2 Oct 2004 21:41:56 -0500 (CDT) OVNIS y Mutilaciones de Animales en Puerto Rico y los EE.UU.

Jorge Martin
San Juan – Puerto Rico
jmartin@prcinternet.net
Periodista e investigador OVNI

Al momento en que escribimos este artículo, están produciéndose numerosos incidentes de muertes misteriosas de animales, mayormente ovejas y ganado vacuno, a lo largo de todo Puerto Rico. Esta oleada de casos de mutilaciones emula la que afectó a la isla de igual modo en el año 1975, y que la prensa del país identificó como las andanzas del llamado "Vampiro de Moca". Moca es el nombre del pueblo en que comenzaron a producirse este tipo de situaciones en aquella ocasión.

Ahora la situación comenzó a inicios del mes de marzo de 1995, en el pueblo de Orocovis, en el centro de la isla, y fue hecha pública originalmente por el locutor y periodista radial Arnaldo García, gerente de Radio Cumbre. Aunque los medios y el público en general tienen la percepción de que toda esta situación comenzó en marzo de ese año, lo cierto es que ha estado ocurriendo sin parar por toda la isla desde hace muchos años.

Ahora bien, este fenómeno consiste en el hallazgo de muchos animales tales como ovejas, ganado vacuno, cabras, perros, venados, gallinas y pollos, gansos, etc., que aparecen muertos con orificios perfectos grandes o pequeños sobre sus cuerpos, los que en la mayoría de los casos aparecen totalmente desangrados, y a los que han extraído órganos internos tales como el corazón, el hígado, la glándula hipófisis y otras partes de sus cuerpos tales como sus sistemas reproductivos, el ano, labios, ojos, lenguas, etc.

Desde que este fenómeno comenzó a producirse de manera más obvia, en el año 1967, en los EE.UU. [hoy día sucede en Puerto Rico y en todas partes del mundo], se ha podido notar una aparente relación entre estas raras mutilaciones y el fenómeno OVNI. Esta relación inquieta a las autoridades, que intentan negarla o encubrirla, desvirtuando las informaciones al respecto. Pero los hechos hablan por sí solos. En este informe presentaremos ángulos del asunto, originados tanto en Puerto Rico como en los Estados Unidos, que permitirán a los lectores tener un cuadro más claro sobre lo que ocurre.

Cómo comenzó todo: El caso de la yegua Lady

Al anochecer del jueves 7 de septiembre de 1967, el ranchero Harry King se despidió de uno de los caballos favoritos de su familia. Lejos estaba de saber que sería

la última vez que vería a la bella yegua Lady, de su propiedad, con vida [erróneamente identificada por algunos como un caballo de nombre Snippy].

La yegua era una hermosa y saludable Appaloosa de tres años que pertenecía a su hermana, Nellie, y al esposo de ésta, Berle Lewis. Harry tenía buenas tierras de pasto, por lo que Lady pastaba en sus terrenos en el Valle de San Luis, en el sur del estado de Colorado, EE.UU., comiendo la hierba que allí crecía. Lady regresaba cada atardecer al rancho para tomar agua donde su madre, Snippy, estaba acorralada. Pero Lady no regresó esa noche de septiembre 8. Al otro día, Harry King la encontró tirada en el terreno sobre un costado, cerca de un llano. Su cuerpo apareció en parte desprovisto de su carne y tejidos desde el área del pecho hasta la cabeza. El esqueleto de la yegua se veía tan blanco y limpio que parecía que hubiera estado expuesto al sol por muchos días. Pero Harry la había visto con vida dos noches antes. El resto del cuerpo de Lady no había sido tocado. Harry dijo que, *"el corte en el comienzo del cuello estaba tan liso que no pudo ser hecho ni con un afilado cuchillo de caza"*.

El domingo 10 de septiembre, Nellie y Berle fueron con Harry a ver la extraña muerte. Nellie quedó en shock al ver el estado del animal y le pareció sentir un olor como *"el incienso"* o algo de tipo medicinal. Estuvo de acuerdo con Harry sobre el corte en el cuello de Lady. *"No estaba cortado normalmente, era un corte muy limpio... y eso era lo raro"*, dijo ella. Al notar una sustancia verdosa que salía del cuerpo de Lady estiró su mano y la tocó, sintiendo en el acto un intenso dolor en su mano, la cual se inflamó y tomó un intenso color rojizo. Nellie sufrió el intenso dolor, junto a un fuerte ardor en su mano, por cerca de una semana.

Berle Lewis dijo que al buscar en el terreno las pisadas de Lady terminaban a unos 30 m al sureste de donde apareció su cuerpo. *"Se veía como si hubiera saltado en un círculo"*, dijo Berle. *"Pero no había nada más, ni rastros de ningún tipo entre ese punto y donde la encontramos. Todo estaba limpio alrededor de ella"*. No había huellas alrededor del cuerpo de Lady, pero a unos 15 m de distancia había un arbusto roto. Alrededor del arbusto había un círculo de 1 m de diámetro con unos ocho huecos en el suelo de unos 10 cm de diámetro cada uno y de unos 8 a 10 cm de profundidad. (¿caso de comunidad esquimales desaparecidos donde se encontraron huecos?)

Tarde en el verano de ese año se produjeron muchos informes de extrañas luces en el cielo de la región. La madre de Harry, Agnes King (87), dijo que la noche que Lady desapareció ella vio un enorme objeto luminoso pasar sobre su residencia en el rancho. Otro residente, Duane Martin, informó haber visto a otros varios objetos extraños pasar volando, a una altitud máxima de unos 23 m, más o menos por el sector donde apareció muerta Lady.

Dos semanas más tarde, el doctor en medicina John Henry Altshuler, visitó el Valle de San Luis. El Dr. Altshuler, un doctorado en patología y hematología que estudió en la Universidad de Mc Gill, trabajaba como patólogo en el Centro Médico Rose en Denver, Colorado, en 1967. En la actualidad es Profesor Clínico de Medicina [Hematología] y Patología en el Centro de Ciencias de la Salud de la Universidad de Colorado en Denver y tiene su práctica privada. El Dr. Altshuler ha recibido varios premios por sus contribuciones a la investigación médica en relación a la coagulación de la sangre y mantiene siete patentes por inventos médicos. A continuación

presentamos su informe como testigo visual de sus propias experiencias en septiembre de 1967:

“Había escuchado sobre todas las misteriosas luces vistas en el Valle de San Luis. Los relatos provocaron mi curiosidad intelectual. Estaba comenzando en mi profesión como hematólogo y no quería que nadie supiera que iba a investigar sobre los OVNI informados. Así que me tomé un viernes libre, monté a mi esposa y tres niños en el auto y nos fuimos como si fuéramos a unas vacaciones de fin de semana largo. Pero mi verdadera intención era la de ver qué estaba pasando con los OVNI en el Valle de San Luis.

Nos registramos en un hotel en Alamosa y esa noche fui solo al Parque Nacional de Monumentos de las Grandes Dunas. Quería ver por mí mismo si las extrañas luces realmente estaban allí como se informaba. Sabía al ir al parque que se suponía que nadie estuviera allí después de las 10 de la noche, pero mi curiosidad era intensa. Me quedé toda la noche.

A eso de las 2:00 - 3:00 de la mañana, vi tres luces blancas muy brillantes moviéndose juntas lentamente bajo las cimas de las Montañas Sangre de Cristo. Sabía que no había carreteras allá arriba en esas montañas rústicas, así que las luces no podían ser automóviles. Definitivamente no eran la ilusión de estrellas moviéndose. Aquellas luces estaban desplazándose por debajo de las cimas de la cordillera montañosa y se movían a un paso lento y continuo. En un punto pensé que venían hacia mí porque las luces se hicieron más grandes. Entonces, súbitamente, se dispararon hacia arriba y desaparecieron.

En ese momento estaba conmocionado y descreído en cierto modo. Sabía que las luces no eran mi imaginación, que las historias sobre los OVNI eran verdad.

Cuando salió el sol, yo aún permanecía en el lugar. La policía del parque me encontró y me llamaron la atención por estar allí. Querían saber quién era yo y por qué estaba allí. Les supliqué que no hicieran público mi nombre.

Estaba temeroso de perder mi trabajo; mi carrera terminaría si mis colegas sabían que yo estaba investigando OVNI. Yo era joven entonces. No me podía arriesgar a ser expulsado en medio de la risa de todos, máxime teniendo una esposa y tres hijos.

Cuando le dije a la policía que yo era un hematólogo médico, me dijeron que unos diez días antes se había encontrado un caballo muerto con extraños cortes, y que no era muy lejos de allí. De hecho, creo que fue uno de los policías de seguridad el que me llevó al rancho de Harry King, donde conocí a Nellie Lewis. Ella me llevó a las tierras de pasto a unos 400 m de la casa. Allí estaba el caballo muerto.

Lo primero que recuerdo que me dijo la Sra. Lewis del asunto del caballo muerto fue que Harry King no escuchó ningún sonido la noche en que “algo” le ocurrió a Lady. Al acercarme a la yegua pude ver que estaba cortada en el cuello, pero que también tenía un corte que iba desde el cuello hasta la base del pecho en una incisión limpia y vertical.

En el borde del corte había un color oscuro como si la carne hubiera sido abierta y cauterizada con un cuchillo quirúrgico cauterizante. Los bordes exteriores del corte fueron firmes, casi como si hubieran sido cauterizados con un láser moderno. Pero para 1967 no existía tecnología de cirugía láser como esa. Cuando hoy día cauterizamos para controlar el sangrado, la carne se mantiene suave al tacto. Pero los bordes del corte en aquella yegua eran rígidos y como cuero endurecido. Corté muestras de tejido del borde endurecido y más oscuro. Más tarde, examiné el tejido a través de un microscopio. Al nivel celular había descoloración y destrucción consistente con cambios ocasionados por quemadura.

Lo más asombroso era la escasez de sangre. He hecho cientos de autopsias. Usted no puede cortar un cuerpo sin que encuentre alguna sangre. Pero no había ninguna sangre en la piel, en el animal o en el suelo. En ninguna parte había sangre. Eso fue lo que más me impresionó.

Entonces, dentro del pecho de la yegua, recuerdo la falta de órganos. Quienquiera que hizo el corte se llevó el corazón, los pulmones y la glándula tiroide del animal. El mediasternum estaba completamente vacío, y seco. ¿Cómo puede usted sacar el corazón sin que haya sangre? Era una disección increíble de órganos sin evidencia de sangre alguna.

Le rogué a todo el mundo que no revelasen mi nombre o de dónde era. Estaba realmente asustado. No podía comer. No podía dormir. Estaba tan asustado de ser descubierto y ser desacreditado, expulsado... y de que nunca más, por prejuicios, tendría credibilidad en la comunidad médica. Mi experiencia en 1967 fue tan impactante para mí que la negué a todo el mundo, incluso a mí mismo. Era un asunto de protección propia, tratando de darme a mí mismo seguridad dentro de la profesión médica.

Hoy día tengo suficiente confianza en mi reputación y habilidad y ya no tengo más temor de decir que vi tres OVNI's aquella noche sobre las dunas en septiembre de 1967, y examiné a la yegua que había sido trabajada quirúrgicamente con algún tipo de instrumento cortante quemante”.

La Sra. Nellie Lewis estaba segura de que algo extraño le había ocurrido a Lady, y estaba convencida de que los OVNI's vistos en el área de alguna manera estaban envueltos con la muerte y mutilación del animal.

Finalmente, habló a la redacción del periódico “The Pueblo Chieftain”, que publicó un artículo sobre el caso el 7 de octubre de 1967. Fue el primer reportaje periodístico hecho sobre las mutilaciones de esta índole, y la relación entre éstas y el asunto OVNI publicado en el mundo. Así comenzó el misterio de las mutilaciones de animales que ha intrigado a cientos de rancheros, granjeros y agencias de la ley a través de los EE.UU., Puerto Rico, Canadá, América Central, América del Sur, Australia, Islas Canarias, España, Rusia y otras partes de Europa y África.

El mismo otoño en que murió Lady hubo otras muertes de caballos en similares circunstancias en Alberta, Canadá. En agosto de 1967 se encontró mutilado un caballo en la Reserva Indígena Sarcee, en Alberta, justo en el lugar donde se avistó a “una nave tipo platillo volador con cúpula”. Entonces, en noviembre de 1967 dos caballos

aparecieron también mutilados cerca de Livingston, Ontario. El día anterior, una persona informó haber visto a un gran OVNI sobre el sector.

Por otro lado, aunque no fue conocido entonces, comenzaron a producirse muchas mutilaciones de animales, ganado, pollos, etc., en diversos sectores del pueblo de Salinas, al sur de Puerto Rico, para el año de 1967, y precisamente sobre áreas donde se produjeron numerosos avistamientos de OVNI. Desde entonces la correlación OVNI / mutilaciones se ha confirmado en infinidad de ocasiones, y en algunas de estas los testigos han logrado obtener evidencia filmica o fotográfica de la presencia de estos misteriosos objetos en los lugares de las mutilaciones.

Qué dice la ciencia sobre este fenómeno

El estudio de este tipo de situaciones en todo el mundo, pero principalmente en los Estados Unidos, ha permitido ya sacar en claro, a nivel científico, algunos aspectos importantes relacionados a las mutilaciones anómalas de animales. Entre estos los que a continuación informamos.

Como ya hemos indicado, uno de los puntos geográficos del planeta más afectados por este tipo de situaciones es los Estados Unidos de Norte América, donde hasta este momento hay registrados unos 15 mil casos de este tipo, afectando mayormente al ganado vacuno. Interesadas por el asunto, varias personas han investigado estos incidentes desde el punto de vista científico. Otros hallazgos derivados del estudio de este tipo de casos son los logrados por el capitán Keith Wolverton, miembro de la Oficina del Sheriff del Condado Cascade, en el estado de Montana, EE.UU. Wolverton, junto a un equipo de policías de la oficina del Sheriff, compuesto por el alguacil Ken Anderson, Glenn Osborne, la Sra. Elaine Anderson, el alguacil Arner Sand y la alguacil Shirley Peterson, investigaron por años las mutilaciones y muertes de animales, especialmente ganado vacuno y ovejas, en ese estado.

En septiembre 25 de 1975, Wolverton y su equipo examinaron dos vacas mutiladas en un rancho cercano a Belt, al sudeste de Great Falls. La ubre, tetillas, el área rectal y los órganos reproductivos fueron removidos al animal. Al examinar la piel cortada, obviamente por algún instrumento cortante muy afilado, se percataron de que los bordes del corte tenían las orillas en un diseño dentado. Muestras de la piel fueron entregadas a un patólogo médico de Montana para su análisis, y éste confirmó que la herida había sido hecha con algún tipo de instrumento cortante afilado. Wolverton llevó entonces otra muestra a un patólogo veterinario muy conocido en Colorado y recibió el siguiente informe:

“Este pedazo de piel tiene un corte largo y derecho con un diseño dentado [de aproximadamente 4,76 mm de ancho]. El pelo había sido recortado en un área, pero en las áreas no tocadas el pelo había sido cortado justo al borde de la laceración. Los cambios en el borde de la piel no se parecían a marcas de dientes de un depredador, ni a las marcas producidas por alambres [eslabonado, de púas, etc.]. Los cambios eran similares a aquellos que podrían ser hechos por un afilado cuchillo, excepto las estriaciones regulares”.

Esta declaración del patólogo dio al traste con las versiones oficiales que decían que las mutilaciones eran el producto de ataques de animales tales como coyotes, lobos, perros, buitres, etc.

Elisabeth Kübler-Ross

Adjunto esta necrológica de esta maravillosa persona que ayudó, con sus libros, a miles de personas a superar la muerte de un ser querido, a entender y aceptar ese tema tabú que es la muerte, que a todos nos toca, que a todos nos llega y para la cual siempre tenemos que tener las maletas preparadas...

Saludos

Dani

ddanel77 <ddanel_77@yahoo.es>

Elisabeth Kübler-Ross falleció de causa natural en su granja de Head Waters, Arizona, EE.UU., a los 78 años, el pasado martes 24 de agosto de 2004. La autora, doctora en psiquiatría, doctora Honoris causa por más de veinte universidades, desarrolló una labor importantísima, creando escuela propia en el acompañamiento de pacientes terminales. Siendo sus publicaciones un referente en lo que respecta al entendimiento del cuidado a personas en proceso de morir y el apoyo en el duelo. Nacida en Zurich, Suiza, y la mayor de trillizas, en los últimos años había sufrido varios accidentes cerebrovasculares pero falleció de muerte natural, comunicaron fuentes cercanas. La psiquiatra, agregaron, parecía preparada para experimentar su propia desaparición física, ya que solía repetir últimamente: *"Danzaré con las galaxias"*. Autora de multitud de libros y artículos, entre los que citamos: *"Sobre la muerte y los moribundos"*, *"Los niños y la muerte"*, *"Conferencias. Morir es de vital importancia."*, *"La muerte un amanecer"*, *"Vivir hasta despedirnos"*, *"Carta para un niño con cáncer"*, *"Recuerda el secreto"*, *"Todo final es un luminoso principio"*, *"La rueda de la vida"*, *"Lecciones de vida"*.

En paz descanse.

Fuente: [SOCIEDAD ESPAÑOLA E INTERNACIONAL DE TANATOLOGÍA](#)

Nota de AFR: El sitio web en inglés es <http://www.elisabethkublerross.com/>.

EEUU: NUEVO MÉXICO GOBERNADOR BUSCA LA VERDAD SOBRE ROSWELL

Diez años después de que la fuerza aérea estadounidense cerrara los expedientes sobre el reclamo de un supuesto OVNI estrellado en Roswell, Nuevo México, en 1947, un personaje importante en el partido demócrata que desea reinvestigar la leyenda cósmica. A pesar de las negatorias por las agencias federales, los entusiastas del fenómeno OVNI insisten con que un objeto se estrelló en la población rural de Roswell, esparciendo cadáveres extraterrestres y escombros de un platillo volador.

Ahora, el gobernador Bill Richardson de Nuevo México, quien presidió la convención demócrata en Boston, dice en el prólogo a un libro reciente: *“el misterio que rodea este estrellamiento jamás ha sido explicado de manera satisfactoria, ni por investigadores independientes, ni por el gobierno de EE.UU... existen tantas teorías como explicaciones oficiales”*.

“Claramente, sería de gran utilidad si el gobierno de EE.UU. diese a conocer todo lo que sabe”, dice Richardson, quien ocupó el cargo de Secretario de Energía en el gobierno del presidente Clinton. *“El pueblo americano puede aguantar la verdad, no importa cuán extraña o mundana... con la divulgación total y nuestras mejores pesquisas científicas, debemos ser capaces de desentrañar qué fue lo que sucedió aquel día de julio de 1947”*.

Billy Sparks, un ayudante del gobernador Richardson, confirmó las declaraciones del mandatario. Richardson está interesado en *“desmentir la historia o por el contrario, fomentar la divulgación total de cualquier expediente del caso que aún permanezca en secreto”*, según Sparks.

Fuente: Periódico Rocky Mountain News, Denver, Colorado. 17-08-04

Arcana Mundi ([suscripción gratuita](#))

Número 004, Octubre de 2004

Cuaderno de Fenómenos Paranormales en el Mundo Anglóparlante

Editado por [Scott Corrales](#)

AL FILO DE LA REALIDAD

www.afilodelarealidad.com.ar

OVNIS - PARAPSIKOLOGÍA - OKULTISMO

**REVISTA ELECTRÓNICA QUINCENAL
DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA**

PARA SUSCRIBIRSE GRATUITAMENTE:

envíe un mensaje vacío a: afr-alta@eListas.net (automatizada)

visite: <http://www.eListas.net/lista/afr/alta>

o solicítelo a: postmaster@afilodelarealidad.com.ar

VACACIONES

No es necesario darse de baja
y a su regreso de alta.

En <http://www.elistas.net/lista/afr/misprefs.html>

puede cambiar su suscripción al modo
"No recibir correo (sólo web)"

CAMBIO DE DIRECCIÓN:

(El cambio de dirección implica dar de baja su antigua dirección
y luego suscribirse con la nueva. Puede hacerlo usted o solicitarlo al
Administrador. En este caso, por favor, indique claramente ambas direcciones).

PARA CANCELAR LA SUSCRIPCIÓN:

afr-baja@eListas.net (automatizada)

<http://www.eListas.net/lista/afr/baja>

o solicítelo a: postmaster@afilodelarealidad.com.ar

NÚMEROS ANTERIORES

Puede consultarlos en la web:

<http://www.eListas.net/lista/afr/archivo>

pero le recomendamos (es más práctico y rápido)

solicitarlos por email (debe estar suscripto).

Para recibir el índice, [clickear y enviar](#).

¿DUDAS? ¿PROBLEMAS?

[Mensajes al Administrador:](#)

[Alberto Marzo](#)

Mensajes al Director:
Gustavo Fernández

**SE PERMITE LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL
MENCIONANDO FUENTE Y ENLACE:**

AL FILO DE LA REALIDAD

www.afilodelarealidad.com.ar

Al Filo de la Realidad es órgano de difusión del *Centro de Armonización Integral*, academia privada dedicada a la investigación, difusión y docencia en el campo de las "disciplinas alternativas", fundada el 15 de octubre de 1985 e inscripta en la Superintendencia de Enseñanza Privada dependiente del Ministerio de Educación de la República Argentina, bajo el número 9492/93.
