



AÑO X N°199

15 DE OCTUBRE DE 2009



Al Filo de la Realidad

**Ovnis, Parapsicología
y Ocultismo**

Gustavo Fernández

Técnica : Alberto "Quique" Marzo

AL FILO DE LA REALIDAD

*"Disiento con lo que dices, estoy en total desacuerdo con ello,
pero defendería con mi vida tu derecho a decirlo". Voltaire.*

(((Fundada el 10-5-2000)))

Director: [Gustavo Fernández](#)

Técnica: [Alberto Marzo](#)

** Desde Paraná (Entre Ríos, Argentina)
para 8.633 suscriptores (auditado por [eGrupos](#))
en todo el mundo **

En este número de AFR:

- **ORBs: ¿SIMPLES CONFUSIONES O EVIDENCIAS DE LO PARANORMAL?**

Por Gustavo Fernández

- **TEMASCAL: SANACIÓN Y TERAPÉUTICA**, y su presencia en tierras australes

Por Gustavo Fernández

- **NOTICIAS**
- **II Encuentro Argentino de Luz y X Encuentro Iberoamericano de Luz**, Mar del Plata, provincia de Buenos Aires, Argentina

AL FILO DE LA REALIDAD ES UNA REVISTA QUINCENAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA POR EMAIL QUE INCLUYE LECCIONES DE ESOTERISMO PRÁCTICO.

Suscripción (ALTA): <http://www.eGrupos.net/grupo/afr/alta>

Desuscripción (BAJA): <http://www.eGrupos.net/grupo/afr/baja>

¿Cambio de dirección? Efectúe la Suscripción con la nueva dirección y luego la Desuscripción con la antigua.

Importante: Agregue "afreditor@gmail.com" a su libreta de direcciones o lista blanca, así no tendrá problemas para recibir futuros envíos.

Todos los números anteriores de Al Filo de la Realidad están disponibles en formato PDF.

Pueden accederlos en [Archivos Forteanos Latinoamericanos](#) y también en [nuestro grupo en Wuala](#).

PODCAST

**para escuchar en línea
o descargar en formato mp3**

AL FILO DE LA REALIDAD

El encuentro con lo desconocido.

Conduce: Gustavo Fernández

Visítenos en el Earth Music Network:

www.emnhome.com/afr

MÁS RECURSOS GRATUITOS:

Estos y otros recursos gratuitos disponibles en www.alfilodelarealidad.com.ar.
Para solicitar más información por e-mail clicar en los enlaces y enviar el mensaje vacío (lo que importa es el asunto):

- [Curso Básico de Tarot.](#)
- [Curso Básico de AutoDefensa Psíquica.](#)
- [Libro "Los Secretos del Triunfo Sexual".](#)

- [Libro "Normas Jurídicas para el Ejercicio Legal de la Parapsicología y el Tarot".](#)
- [Lecciones anteriores del Curso de Esoterismo Práctico \(se emite por esta misma lista\).](#)
- [La Embestida de los Escépticos.](#)
- [¿Existen los "Hechizos" y "Maleficios"?](#)
- [Denuncia por genocidio: El negocio con las enfermedades.](#)
- [Curso gratuito de Hipnosis.](#)
- [Software para consulta del I Ching.](#)
- [Video: Vaca sobrevive mutilación.](#)
- [Video-Entrevista](#) a Eugenio Siragusa (contactado) sobre Giorgio Bongiovanni.
- [Todo lo que Ud. debe saber sobre el 11/Set.](#)
- Curso de Energotonía Financiera (el Autocontrol Mental aplicado al Dinero) disponible para descargar en <http://www.egrupos.net/grupo/afr/ficheros>.
- **Grupo en Wuala**, para descarga de material gratuito y compartir entre lectores: <http://www.wuala.com/AI%20Filo%20de%20la%20Realidad>
- Conferencias gratuitas, Conferencias aranceladas y Seminarios de Gustavo Fernández ([solicitar temario](#)).
- Cursos Arancelados de Gustavo Fernández ([solicitar temario completo](#)).

CDs y DVDs

- DVD "OVNIs sobre las Torres Gemelas"
- Todo el material periodístico original, sobre el cual se realizó el libro homónimo, para que usted pueda chequear con sus propios ojos los documentos que fundamentan nuestras teorías.
- CDAudio Armonización Indo-tibetana ([solicitar más información sobre los CDs](#)).

Encontrará otros sitios web, listas de correo de discusión, boletines, cursos, comercios, etc. destinados a estas temáticas en nuestra sección de [Enlaces](#).

ORBs:

¿Simples confusiones o evidencias de lo paranormal?

[Escribe Gustavo Fernández](#)

A esta altura de los acontecimientos, se hace casi innecesario describir qué es un ORB. Pero vale intentar una sencilla, si no definición, cuando menos descripción como punto de partida para aportar unas reflexiones que de ninguna manera buscan ser concluyentes. Digamos entonces que llamamos “orbs” a unas máculas luminosas, siempre esféricas, que aparecen en fotografías de aparente distinto tenor y se supone no susceptibles de explicar en términos convencionales.

Cuando digo “no convencionales” abro el debate a dos ideas predominantes: que se trata de algún tipo de “entidades”, o, de una forma quizás ambigua pero no exenta de significado, “energías”. Y cuando digo “convencionales”, me remito a las dos explicaciones que los refutadores de estas presencias suelen enarbolar: que, o bien son rebotes del flash sobre gotas de humedad, de rocío, suspendidas en la atmósfera, o bien son partículas de polvo en la lente de la cámara.



Ejemplos de Orbs enviados por nuestros lectores.

Hay un hecho si se quiere cronológico que no debe ser desestimado: los orbs empiezan a multiplicarse a partir de la difusión de la fotografía digital. El hecho es tal vez casual, tal vez no. Por cierto, aún hoy el valor de una cámara digital, por lo menos en las economías tercermundistas, no las hace tan accesibles como, históricamente, lo han sido las cámaras de rollo de película. Pero a esto se contraponen el hecho inevitable que la gratuidad de las mismas –uno no debe enfrentar el proceso, en ocasiones oneroso, de revelado y copiado en papel,

que obligaba en un pasado aún no remoto a seleccionar la cantidad de copias con las que finalmente terminábamos reuniéndonos- hace que el fotógrafo improvisado obtenga centenares de tomas cuando antes, en el mejor de los casos, sólo hacía unas decenas de exposiciones. Cualquier viaje turístico hoy en día suele implicar que el viajante se reúna en su computadora, al final del mismo, con una cantidad enorme de imágenes, cuando antes, insisto, pensábamos dos veces antes de disparar el obturador. Este crecimiento exponencial de registros, lógicamente, aumenta en la misma proporción la posibilidad de obtener imágenes extrañas.

Se ha sostenido –no sé si con razón- que ello se debe a que la cámara digital es más sensible que la cámara de película, y que ambas lo son respecto del ojo humano. En alguna ocasión, en el contexto de un estudio sobre “fotografías psíquicas”, mencioné que esto no era necesariamente así, en ese entonces con referencia a eventuales, sólo eventuales, películas de extrema sensibilidad, que no ocurría con la empleada comúnmente tanto en fotografías turísticas como familiares. Y expusimos la presunción que la explicación podría radicar en otra parte: la acción psicokinética del mismo operador sobre la emulsión química de la placa, en función de la percepción inconsciente de “algo” presente en la ocasión o el lugar.

Pero no nos introduzcamos ahora en esos terrenos umbrosos. El hecho incontrastable es que la era de la fotografía digital, desde principios de los 90, ha traído asparejado un incremento en la captura de estos registros, los Orbs. Y más adelante sugeriré una hipótesis alternativa para esta eventualidad cronológica.

Por lo pronto, centremos nuestra atención en las explicaciones “convencionales”. En efecto, ¿son susceptibles de ser explicados los Orbs como rebotes del flash en gotas de humedad o en partículas de polvo?

Y mi presunción es que no.

¿La prueba?. De mi amplio archivo, permítaseme presentar estos ejemplos. La primera fotografía corresponde a una experiencia personal en un temascal. Como se verá, en la bruma del lugar, no aparece ningún orb. Dado el alto índice de humedad ambiental en el mismo, debería aparecer pletórico de aquellos. Y no, no aparece ninguno, cuando esa hipótesis debería en ese marco ser justificada. En otras palabras, **si la presencia de orbs se debiera a reflejos del flash en gotas de humedad, toda fotografía de temascal debería estar inundada de ellos. Y esto ocurre sólo en contadas ocasiones.**



El segundo ejemplo fue obtenido con uno de los grupos que me acompañan frecuentemente a la conocida zona de Capilla del Monte, Argentina. Meditando frente al cerro Uritorco, una integrante del grupo toma, como se observa, dos imágenes exactamente iguales, con pocos segundos de diferencia. Aquí mi razonamiento se aplica a ambas teorías: ¿varía tanto las condiciones de humidificación del ambiente entre un registro y otro que aparecen "gotas de humedad" en un caso y en otros no?. Y también, ¿"desaparece" mágicamente la partícula de polvo –ya que la lente no fue limpieza- entre un momento y otro, si ésta fuera la explicación?.



*De espaldas, nuestro Director observa el cielo.
Tras él, con diferencia de un minuto antes,
la misma persona tira una segunda foto...*



Un problema muy distinto es explicar el porqué aparecen. Una hipótesis dice que lo es en virtud de ciertas condiciones naturales, digamos espirituales, de la persona fotografiada. Empero, en muchos casos me han acercado fotografías tomadas en condiciones, digamos, muy poco “espirituales”, por ejemplo, fiestas pletóricas de alcohol y tabaco. Salvo que sea un tirón de orejas de entidades de otros planos, se hace difícil suponer que esos contextos sean los propicios para manifestaciones preternaturales. Por otro lado, la hipótesis que se trata de los “lugares”, es decir, puntos geográficos particularmente energéticos, nos hace preguntarnos porqué, en esos mismos lugares, aparecen unas veces sí, y otras no. Tal vez la respuesta esté en el punto medio: ciertos lugares, en presencia de ciertas personas, generan una respuesta, vaya a saberse por ahora si inteligente o no, manifestable en la presencia de fenómenos anómalos no visibles a ojo desnudo.

Dije líneas arriba que el dato cronológico no es menor. Y arriesgo aquí una tercera hipotética explicación, que me obliga, empero, a una explicación previa.

A cualquiera que estudie históricamente la evolución de los fenómenos anómalos y su registro por la humanidad, no se le escapará que en cada época parece haber un fenómeno dominante de lo paranormal: espíritus, dioses y demonios en la antigüedad, manifestaciones espiritistas y ectoplasmáticas en el siglo XIX, extraños “monstruos” criptozoológicos en las primeras décadas del siglo XX (“yetis”, “nessies” y más), ovnis a partir de la década del 40, duendes y gnomos a partir de los 80, agrogramas y... orbs en los 90.... Los fenómenos se superponen, sí, y hay apariciones documentables de ovnis centenares de años atrás y los “espíritus” hacen algunas de las suyas aún hoy, **pero lo que impacta en el inconsciente colectivo**, insisto, en distintas épocas, es una fenomenología dominante. Esto es perceptible dentro del propio fenómeno OVNI: la naturaleza de los objetos descritos en los 50 ya no es la de los registrados en la actualidad. El OVNI de los 60 presentaba aspectos muy “mecánicos”: escalerillas, ventanillas en formas de “ojos de buey”, toberas de escape, residuos radiactivos... Años después, se “metamorfosea” en algo más “etéreo”: luces

proteiformes, deesmaterializaciones, bilocación. Aún más, una “evolución” similar sufren sus supuestos tripulantes. En los cincuenta, los “tripulantes” parecen escapados de una tira de Buck Rogers, usan cortas capas a la espalda (¿alguien me puede contar para qué diablos sirve una capa en el espacio?), cascos como de cuero pegados al cráneo. En los 60, llega el tiempo de los “arios”. Altos, rubios, con trajes brillantes y escafandras (como nuestros incipientes astronautas) botas y guantes hasta el codo de colores brillantes. Empero, la moda evoluciona, y en los 70 visten túnicas, con un inevitable aire “hippie”. En los 80, llegan los “grises”: sin duda imbuidos de una mística reaganiana, son silenciosos, esquivos, de intenciones turbias, empeñados en experiencias genéticas. Ya en los 90, entran a paso redoblante de una manera impersonal como la que más: canalizaciones y mensajes salvatíferos, la inasibilidad de los visitantes de dormitorio... Por cierto, en todo momento podemos encontrar uno que otro caso de otra categoría pero (reparen la casuística) parecen estar agrupados estadísticamente según la época.

Mi idea es entonces la siguiente. Imaginemos una o unas (singularidad o pluralidad no hace al fondo de la cuestión, no ahora) inteligencias que desean, por razones sobre las que cada uno especulará a gusto, influir sobre la evolución de la conciencia humana. Supongamos que esas inteligencias necesitan imprimir una orientación determinada a las creencias colectivas, y adoptan como método la manifestación de fenómenos individuales y colectivos que, multiplicados por los años y por el impacto mediático, van construyendo “arquetipos” en el imaginario colectivo. Pero, como es lógico, pasado un tiempo, por repetición y acostumbramiento, su efecto comienza a disiparse. Entonces, es necesario generar nuevas fenomenologías que refuercen las creencias, nuevas manifestaciones que por su atipicidad pongan la discusión, el debate, el asombro y la extrañeza otra vez sobre el tapete. Cuando comenzamos a acostumbrarnos a los ovnis, cuando, insisto, ya eran parte del folklore, aparecieron los círculos en las cosechas. Cuando éstos comenzaron a ser tan comunes que hasta se transformaron en una actividad artística en su imitación (con concursos y todo), aparecieron los orbs. Y en definitiva, seguimos haciéndonos preguntas, seguimos polemizando apasionadamente, seguimos sin encontrar respuestas definitivas.... Porque así lo diseñan esas Inteligencias, sabedoras que si encontráramos las respuestas, cesaríamos en las búsquedas. Y esto no es ocioso: hace tiempo que uno, yo cuando menos, aprendió que lo importante no es encontrar las respuestas sino hacer las preguntas correctas. Y la avalancha de preguntas y repreguntas que lo Desconocido viene generando en la humanidad a través del tiempo lleva a una necesaria conclusión: que la evolución del pensamiento humano no hubiera sido la misma de no hacernos sentido a indagar, tanto tiempo, empujados por los golpes a la puerta que lo Desconocido viene haciendo.

TEMASCAL:

Sanación y Terapéutica y su presencia en tierras australes

[Escribe Gustavo Fernández](#)

A lo largo de numerosos artículos en “Al Filo de la Realidad”, he descripto la naturaleza y fines de la práctica del temascal, el baño de vapor indígena tan habitual en Norte y Centroamérica, y sus propiedades. Estas líneas no tendrán entonces como fin ser didácticas sobre el mismo (a quien le interese, le recuerdo que en nuestro blog, “Al Filo de la Realidad”, sección “Descargas” tienen a su disposición el e-book gratuito “Un ensueño entre serpientes y jaguares” donde, amén de mis andanzas en tierras mexicanas, relato el tema con más extensión) sino reflejar algunas observaciones y experiencias personales, con el confesado propósito de estimular a quien no haya realizado aún la experiencia a participar en una.

Debo comenzar, sin embargo, por una pequeña cita para mí reveladora. En mis conversaciones con especialistas en tierras del Anahuac, ellos me referían, constantemente, su certeza que el temascal, insisto, como baño de vapor terapéutico y místico, supo extenderse alguna vez por todo el continente americano, desde Alaska hasta Tierra del Fuego. Empero, si bien pueden hallarse evidencias en el actual territorio de Estados Unidos y América Central, no me había sido posible, hasta ahora, detectar indicios entre nuestros pueblos originarios de Sudamérica, al punto que alguna vez llegué a pensar que tal vez era sólo un rumor, una expresión de deseos.

Pero no.

Y el grato hallazgo ocurre precisamente entre uno de los pueblos menos conocidos –y tal vez por eso- más enigmáticos del actual suelo argentino: los **comechingones** (1), habitantes de la provincia de Córdoba. Más precisamente, en el Valle de Punilla. Más aún, con intensa presencia en las regiones de Capilla del Monte, Ongamira y alrededores. No creo que sea casual esto; la inluctable relación energética entre esta región y Tepoztlán, en México (y que he descripto en “Ecos chamánicos entre Tepoztlán y Capilla del Monte”, ver haciendo click aquí) da otro sentido a la repetición, en estas tierras australes, de prácticas tan difundidas entre los pueblos toltecas y otros.

La cita en cuestión la hallé en **“Relación de las provincias del Tucumán”** (1582) de Pedro Sotelo de Narváez: *“... acostumbran meterse en las casas debajo de tierra y muy abrigadas, a sudar, como manera de baños, y de allí salen, después de sudar mucho, a que les de el aire, aunque se enjugan dentro”*.

De hecho, un temascal. A sabiendas de la profunda mística de estos pueblos, capaces de erigir centros ceremoniales de propiedades aún desconocidas (ver aquí), es inevitable trascender la mera casualidad. Por cierto, cuando en Xochicalco, en esa verdadera “universidad del espíritu” tolteca escuché los fundamentos de un encuentro continental de sabios, allá por el 650 de nuestra era, y cuando fui reuniendo evidencias que establecían una identidad cultural entre el Tawantinsuyu y el Ánahuac, la casualidad se transforma en causalidad.

Repasemos algunas de esas evidencias, no necesariamente en orden de importancia, sino como afluyen a mi recuerdo:

- El calendario religioso de 260 días.
- El uso de cuerdas anudadas como registro contable, calendárico, etc. El “Mecatli” en el Norte, los “kipus” en el Sur.
- La “cultura de las pirámides” aterrazadas
- La presencia del pueblo Purépecha en México, con raíces lingüísticas quechuas en su lenguaje, capaces también de construir grandes canoas para navegación “portulana” (con la costa a la vista) con las cuales, está demostrado, llegaron del Perú a México en tiempos remotos.
- El aspecto de cráneo alargado tanto de Querzalcoatl como de Viracocha, y la persistencia de la costumbre ritual de alargar cráneos desde el nacimiento.
- El ciclo cósmico de 52 años.
- Correspondencias culinarias, como los **tamales** (¡qué inclusive se llamaban con el mismo nombre desde épocas prehispánicas!) en la actual Argentina como en México.

Y ahora, también los temascales.



El temazcalli.



Una representación de cráneo alargado de Quetzalcoatl



Cráneos alargados prehispánicos sudamericanos



Mecatl



La fundamentación científica de las raíces quechuas del idioma de los purépechas



Canoa purépecha

Dicho esto, regresemos a nuestro tema de interés, hoy. ¿Cuál es la naturaleza sanadora y terapéutica del temascal?.

Realizo los mismos con asiduidad, como parte de las actividades de la filial argentina del kalpulli “Ahuacatitlán”, que en Cuernavaca, Morelos, México, dirige mi buen amigo **Edgar Vargas Olvera**. Señalo su efecto terapéutico, en lo físico, en un amplio espectro de patologías: Recomendarlo especialmente para personas con problemas articulares, artritis, artrosis, reuma, gota, lumbago. Problemas de tipo respiratorio. Tensiones musculares. Estados depresivos. Muy recomendado para las personas con problemas renales, porque tres horas de temascal equivalen a cinco días de trabajo del riñón (eliminando impurezas a través de la transpiración). Mejora la circulación,

eliminando sales en exceso. Sinusitis, enfisemas y bronquitis. Especial para personas con enfermedades auto-inmunes. Equilibra la actividad hormonal. Quema grasas, acné e impurezas de la piel. Desintoxicante. Incrementa las defensas contra las gripes. Embarazadas (exclusivamente después del primer trimestre). Muy eficiente en casos de problemas de fertilidad.

Claro que hay que extremar las precauciones con personas con hipertensión, problemas cardíacos agudos.

Pero me permito señalar dos casos puntuales. Nuestra colaboradora, **Mabel Corvalán**, padecía (¿padece?) una enfermedad autoinmune: el ***lupus***. Llega a mí hace un año y medio, consumiendo todo tipo de fármacos y emocionalmente destruida por su dolencia y los miedos obvios que ésta genera. Un año y medio después, a base de limpiezas chamánicas y temascales, ha prescindido de la medicación experimentando una recuperación psicológica y física notable: de costarle un esfuerzo sobrehumano el hecho simple y cotidiano de mudar de ropa (por el intenso dolor localizado en las articulaciones) llega a haber ascendido el cerro Uritorco y dos veces Las Gemelas, realizado el “Paso del Indio” en Los Mogotes y otros verdaderos esfuerzos físicos, casi deportivos, en el contexto de nuestros viajes místicos a Capilla del Monte. Sé que la enfermedad está en ella, peor sus limitaciones, dolores, postraciones, han desaparecido. (Las personas interesadas en su vivencia pueden escribirle a mabelcoravalan@hotmail.com)

La siguiente experiencia es personal. Soy alérgico a las picaduras de insectos. Un simple mosquito me ocasiona una roncha enorme y picosa. Ni hablar de abejas y avispas, que a lo largo de mi andariega vida me han obligado a tener a mano antihistamínicos y anti inflamatorios. Semanas atrás, mientras acarrea las piedras para un temascal, por primera vez en mi vida me picó un escorpión: al intenso dolor siguió un enrojecimiento e hinchazón del dedo afectado. Reprimí el acto reflejo de pensar en acudir a un centro de salud a aplicarme el inevitable antialérgico, y decidí experimentar en mi cuerpo el efecto en este sentido del temascal. Para el momento de ingresar al mismo, mi garganta había comenzado a endurecerse y me costaba respirar. Decidí darme unos veinte minutos de margen para ver la evolución. Y a la hora de estar dentro del temascal, había recuperado toda normalidad. Dos hors después, ni siquiera me dolía el dedo afectado. No es mágico, es lógico: el temascal, como dijera, es desintoxicante, la intensa sudoripación hace eliminar toxinas. Y la ponzoña es una toxina. Ergo, la sudoripación expulsó el veneno por los poros de la piel, con eficiencia absoluta.

Buen momentos para hacernos una pregunta: ¿por qué en este mundillo de terapias alternativas, de sanaciones holísticas, de chamanismos ancestrales y hierbas sagradas, aún mucha gente que de buena fe adscribe a estas creencias sigue siendo tan dependiente de la medicina institucionalizada en forma

reflaja?. A ver, estoy seguro que en contingencias agudas nada mejor que un buen médico. Pero aún en otros casos, vi con estos mismos ojos como gente que se llena la boca de Reiki, meditaciones de sanación, parapsicología y orientalismo, lleva sus medicinas alopáticas atiborradas en sus bolsos o carteras.

Y la explicación es sencilla: **los miedos como mandatos culturales.**

Lo vimos con el papelón de la Gripe AH1N1. Lo vemos con la cuestión de las vacunas. Creo que la imposición social del sistema, el dejo de "irresponsabilidad" para quien practique y sugiera una estrategia por fuera de la medicina convencional pesa demasiado. En algún artículo he debatido esto (ver mi trabajo, "¿Alternativas o complementarias?") y no volveré en este momento sobre el particular. Pero quiero llamar la atención sobre el principal efecto sanador de los temascales: **los propios miedos.**

Porque el sistema inmunológico se deprime por los miedos. Porque los miedos abren ventanas en nuestra coraza energética exponiéndonos a todo tipo de perturbaciones, de las físicas y de las otras. Porque son la profecía autocumplida. Y en ese sentido, el temascal nos enfrenta con nuestros miedos, dándonos la oportunidad de enfocarlos, de reflexionar sobre ellos, de desmantelarlos por acción de la voluntad.

(1) Así se les ha conocido, incluso "científicamente" (y no hablemos vulgarmente) pero por cierto es un término incorrecto. Se trata de la etnia *hênia - kamiarê*. El término "comechingón" era usado despectivamente por sus vecinos, los "sanavirones", y7a que en el dialecto de estos últimos significa "vizcacha", en obvia alusión a la costumbre de los primeros de habitar viviendas cavadas de manera semi subterránea. Pero, aún más, el término "vizcaqcha" con esa alusión se incorpora a la lengua savirona tomándola del grito de guerra de los *hênia - kamiarê*, "*¡ Kom - chingon!*" ("¡A muerte!").

NOTICIAS

RED LUZ ARGENTINA y RED IBEROAMERICANA DE LUZ

Convocan al



II Encuentro Argentino de Luz
y X Encuentro Iberoamericano de Luz,
abierto al mundo,
Mar del Plata 2009
27, 28 y 29 de noviembre

Argentina

Invitamos

- a otras Redes o Listas hermanas a sumarse a esta Convocatoria.
- especialmente a cada uno de los participantes que nos acompañaron en los Encuentros Iberoamericanos, Encuentro Nacional y Regionales.
- a todos los Trabajadores de la Luz, sin distinción de métodos, grupos, preferencias o nacionalidades, a que nos reencontremos en esta nueva convivencia para hacer un intercambio cordial de nuestras experiencias.
- a proponer Ponencias o Mini Talleres para integrar al Programa de Actividades que estamos conformando.

Irene Miceli

Comisionada

Costo del Encuentro con alojamiento: \$ 520 base cuádruple; \$ 590 base triple; \$ 620 base doble. En Grand Hotel Santa Teresita –Punta Mogotes-Mar del Plata

El hotel cuenta con habitaciones dobles y triples con vista al mar, que serán adjudicadas a las primeras personas que hagan sus reservas.

Check in día viernes 27 a las 11 hs, late check out domingo 29 a las 18 hs.

Opcional (no incluido en el costo): lunes 30 Mesa de Redes

Costo del Encuentro sin alojamiento \$ 320

Costo del Encuentro para extranjeros U\$S 180

Estas cuotas de recuperación incluyen:

- Participación en todas las actividades
- Comidas: 2 desayunos, 3 almuerzos, 2 cenas, 5 coffee break. (Las comidas incluyen agua, jugo o gaseosa en jarra, entrada, plato principal y postre)

Se podrá hacer la reserva depositando el 50 % en la siguiente cuenta:

Caja de Ahorros Banco Francés en pesos N° 156-26776/0

CBU 0170156840000002677600

Titular: Irene Miceli Cuil/Cuit 27-11488683-7

Hay un **10% de descuento** a los que depositen el total, antes del 20 de octubre.

Los interesados deberán solicitar informes y la Ficha de inscripción a la dirección:
segundoencuentroargentino@gmail.com

LECCIONES DE ESOTERISMO PRÁCTICO

Disponibles para descargar en formato PDF
desde: <http://www.egrupos.net/grupo/afr/ficheros>

y Wuala: <http://www.wuala.com/Al%20Filo%20de%20la%20Realidad>

Lección EP N° 01: Quirología Científica 1.
Lección EP N° 02: Quirología Científica 2.
Lección EP N° 03: Quirología Científica 3.
Lección EP N° 04: Infografía ampliada de la mano.
Lección EP N° 05: Infografía mejorada de la mano. Seminario de Técnicas Adivinatorias (I).
Lección EP N° 06: Seminario de Técnicas Adivinatorias (II).
Lección EP N° 07: Seminario de Técnicas Adivinatorias (III).
Lección EP N° 08: La utilidad de estudiar la Sabiduría Antigua y su inserción en la “Nueva Era” (parte 1).
Lección EP N° 09: El estético Sexto Sentido.
Lección EP N° 10: El Árbol de la Vida.
Lección EP N° 11: La Sabiduría de la Kabbalah.
Lección EP N° 12: Kirón, la Estela de la Sombra.
Lección EP N° 13: La luz interior y la Noche Oscura.
Una acotación (tal vez de interés) a nuestra última lección de Esoterismo Práctico, en [AFR N° 136](#).
Lección EP N° 14: El concepto de Analogía en la Práctica Esotérica.
Lección EP N° 15: La Energía Vital Universal oPrána, su vibración y el buen empleo de estos ciclos.
Lección EP N° 16: La ¿aniquilación? del Ego.
Lección EP N° 17: Antakharana: El puente de comunión mística con lo espiritual.
Lección EP N° 18: Illuminati: Inquisidores de la Nueva Era.
Lección EP N° 19: La Transmutación Alquímica del Yo.
Lección EP N° 20: La Psicomitología Personal.
Lección EP N° 21: Psicomitología: Ahondando el Conocimiento de los Arquetipos Personalizados del Inconciente.
Lección EP N° 22: Evolución Espiritual y Desengaños Afectivos.
Lección EP N° 23: En Conexión con las Energías Telúricas.
Lección EP N° 24: El Anillo Manásico y el Conocimiento Akhásico.
Lección EP N° 25: Esoterismo y Compromiso Social.
Lección EP N° 26: Familia y Aborto: Las "Brasas Ardientes" del Esoterismo.
Lección EP N° 27: El Hombre es su Proceder.
Lección EP N° 28: Los Cascarones Astrales.
Lección EP N° 29: Las Costras Astrales.
Lección EP N° 30: Las Leyes de Fernández.
Lección EP N° 31: El ritual Tezcatlipoca
Lección EP N° 32: El temascal guerrero y místico.
Lección EP N° 33: Levantando el velo del conocimiento Tolteca
Lección EP N° 34: ¡Liberen a la Diosa!
Lección EP N° 35: ¿Cómo identificar portales dimensionales?
Lección EP N° 36: Algunos apuntes sobre la Vida después de la Muerte.
Lección EP N° 37: Ecos Chamánicos entre Tepoztlán y Capilla del Monte

COLABORACIONES

Puede enviarnos artículos o noticias relacionadas con los temas de esta revista a afreditor@gmail.com (incluya en el asunto "Redacción"). Las fotografías o ilustraciones como así también los formatos pueden ser editados por cuestiones de espacio y estilo.

Incluya el nombre o datos del autor (su e-mail, si quiere ser contactado), URL de su sitio web, fuente y cualquier otra información relevante. Añada los comentarios que crea convenientes. No aseguramos la publicación ni tampoco el momento.

Es importante que usted se asegure previamente a redactar su artículo que su temática es, cuando menos, abordada de manera diferente a otros trabajos publicados sobre el mismo tenor (para evitar repeticiones).

FORMAS DE CONTACTO:

Para envío de sugerencias, críticas, cartas de lectores: [clic aquí](#).

Para envío de noticias, colaboraciones y todo material susceptible de ser publicado: [clic aquí](#).

Por otros motivos,
contacte con el Administrador/Editor a:

afreditor@gmail.com
<http://www.eGrupos.net/grupo/afr/contacta.html>

Para otras formas de envío o suspenderlos por vacaciones:

<http://www.eGrupos.net/grupo/afr/misprefs.html>

NÚMEROS ANTERIORES:

Puede [verlos en eGrupos desde el N° 159 en adelante](#) o en [formato PDF en Archivos Forteanos Latinoamericanos](#).
En el caso de inconvenientes puede solicitar ejemplares por [e-mail al Editor](#).

También puede solicitar un ÍNDICE por email,
(clicar el enlace y enviar el mensaje vacío):
[ÍNDICE de Revista Al Filo de la Realidad](#)
(Cuando lo haya recibido, podrá solicitar lo que sea de su interés directamente al servidor de correo que lo atenderá automáticamente).

Todos los números anteriores de Al Filo de la Realidad
están disponibles en formato PDF y
pueden accederlos en [Archivos Forteanos Latinoamericanos](#).

Siempre puede [solicitar el último mensaje](#) (revista o boletín)
clicando el enlace y enviando el e-mail (no importa el texto ni el asunto).

***SE PERMITE LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL
MENCIONANDO FUENTE Y ENLACE:***

AL FILO DE LA REALIDAD

www.afilodelarealidad.com.ar

Al Filo de la Realidad es órgano de difusión del *Centro de Armonización Integral*, academia privada dedicada a la investigación, difusión y docencia en el campo de las "disciplinas alternativas", fundada el 15 de octubre de 1985 e inscripta en la Superintendencia de Enseñanza Privada dependiente del Ministerio de Educación de la República Argentina, bajo el número 9492/93.

Consultas recomendadas

[Salud: Cursos, Información, etc.](#) | [Estética y Belleza](#) | [Fotografía Digital](#) | [Futuros](#)